

AUX SOURCES DU FLEUVE

une création partagée in memoriam Hector Berlioz

Fiche pédagogique : arts visuels

Objectifs :

Réaliser une affiche pour annoncer un spectacle

Apprendre à organiser un espace en fonction d'un cahier de charge

Apprendre à travailler en groupe

Compétences attendues :

Etre capable de s'adapter aux contraintes du cahier de charges

Etre capable de faire des choix plastiques

Etre capable de coopérer et d'argumenter ses choix

Démarche :

1. Présentation du projet

- Présentation d'Hector Berlioz, de sa musique, de ses écrits
- Ecoute d'une musique de Berlioz
- Présentation du projet de création de l'opéra de Gérard Garcin
- Présentation de la proposition d'affiche pour annoncer le spectacle
- Présentation de la ville d'Euphonia ville musicale imaginée par Hector Berlioz
- Présentation du cahier des charges

2. Mise en œuvre

A partir d'un cahier de charge précis (voir ci-dessous)

- Analyse des caractéristiques d'une maison
- Analyse des caractéristiques des instruments – d'une personne qui chante
- Dessin individuel d'une ou plusieurs maisons musicales au crayon
- Mise en couleur des maisons (médium proposé : les feutres ou les crayons de couleur)
- Découpe des contours
- Regroupement des différentes maisons sur une feuille format raisin pour réaliser une ville
- Choix – argumentation – décision

AUX SOURCES DU FLEUVE

une création partagée in memoriam Hector Berlioz

- **Collage des différentes maisons en respectant l'organisation choisie par le groupe**
- **Présentation de la production aux autres élèves**

CAHIER DES CHARGES :

Réalisation de la ville musicale imaginaire Euphonia d'Hector Berlioz à partir des critères suivants :

- **Dessin au crayon du corps de la maison à partir d'un rectangle central (5 cm des longueurs et 7 cm des largeurs) sur une feuille 21x 29,7 de papier canson blanc**
- **Choix de la forme du corps de la maison (une petite hauteur et une grande largeur ou le contraire)**
- **Prise en compte des éléments :**
 - **anthropomorphiques (les ouvertures en forme de bouche chantante, des yeux ...) dans le cas des maisons chantantes**
 - **caractérisant la musique (note – clé – portée...) et les instruments (cordes – embouchures...) dans le cas des maisons instruments**
 - **Coloriage des maisons avec des feutres ou des crayons de couleurs**
 - **Choix de la couleur des toits : un camaïeu de rouge et de bruns**
 - **Liberté des formes pour les toits**
 - **Liberté de la couleur du corps de la maison**
 - **Liberté de réaliser plusieurs maisons**

Francine HAUWELLE
Conseillère pédagogique en Arts visuels
Bassin Centre Alsace