

AUX SOURCES DU FLEUVE

une création partagée in memoriam Hector Berlioz

Berlioz raconté aux enfants

« ...Vous me demandez si j'ai connu Berlioz. Bien sûr, mais pas directement, puisqu'il est mort il y a 136 ans.

J'ai longtemps habité la maison de sa sœur Nancy près de Grenoble. Berlioz y allait souvent faire de courts séjours et embrasser sa sœur. Dans le grenier de cette maison, il y avait beaucoup de livres et de grandes malles remplies de lettres de lui, de ses amis et amies comme Georges Sand, Listz, Humbert, Ferrand, Wagner....Et le soir, nous lisions ses lettres pour connaître comment il vivait, quels étaient ses goûts et ses plaisirs.

Il avait deux sœurs Nancy et Adèle ainsi qu'un petit frère bien plus jeune nommé Prosper.

Son papa était docteur en médecine. Après sa thèse sur l'acupuncture, il refusa un poste de praticien à Lyon pour rester à la Côte St André. Sa maman s'occupait d'élevage de vers à soie. Ils avaient également des vignes et des fermes, un cheval et une carriole pour se promener et se déplacer.

Petit enfant, Berlioz jouait avec les autres enfants de sa petite ville.

Comme tous les enfants de l'époque, ils jetaient des pétards, suivaient les processions religieuses ainsi que les fanfares du village. C'est lors de ces défilés qu'Hector développa une véritable passion pour la fanfare.

C'est son père qui le faisait travailler. Il lui enseignait le grec et le latin. Un professeur, chef de la fanfare avait été choisi pour lui apprendre la musique.

Berlioz jouait très bien de la flûte et de la guitare. D'ailleurs, c'est lui qui a appris à sa sœur Nancy, à jouer à la guitare. Celle-ci est toujours en possession de la famille. Comme il était très doué pour la musique, son père lui choisit un autre professeur plus qualifié. Vers 14 ans, il a commencé à composer des morceaux de musique qu'il a envoyés à PARIS.

Il aimait marcher dans la campagne et la montagne toute proche, seul et quelque fois en compagnie de ses sœurs et des ses amis.

Il allait souvent en famille chez son grand-père qui habitait à Meylan, la vallée voisine.

C'est là qu'un jour, il rencontra Estelle qui habitait une maison proche de celle de son grand-père. Elle lui plut de suite avec ses petites chaussures roses. Il avait treize ans et elle dix-huit... Il était triste parce qu'elle dansait avec son oncle Félix,

AUX SOURCES DU FLEUVE

une création partagée in memoriam Hector Berlioz

capitaine des Dragons plutôt qu'avec lui. Toute sa vie, il pensa à elle qu'il ne revit que lorsqu'il fut très âgé.

La maison dans laquelle Berlioz a vécu son enfance est devenue un musée dans lequel on peut toujours voir sa chambre et retrouver l'ambiance du salon, du bureau, de la grande cuisine de l'époque.