

AUX SOURCES DU FLEUVE

une création partagée in memoriam Hector Berlioz

Fiche pédagogique : danse

Thème de référence :

Les bouquins

Effets recherchés :

Attitudes expressives

Musiques possibles :

Musiques de Gérard Garcin

Trame de variance :

Corps, espace, temps/énergie, relation, imaginaire

Situation de départ

Par groupes autour des bacs de livres. Chaque élève trouve une place. Lorsque la musique démarre, prendre un livre doucement et le découvrir.

Exploration :

1. Attitude de départ

- **se trouver une place dans l'espace près du bac : debout, assis, appuyé, allongé...**
- **déplacement :**
- **s'éloigner du bac tout en restant dans sa zone : vite ou lentement.**
- **se placer derrière, devant ou à côté du bac.**

2. Découvrir et explorer le livre

- **ouvrir, fermer, retourner le livre**
- **le cacher, le montrer**
- **tourner avec le livre : en haut en bas, à niveau...**
- **évoquer la surprise, l'étonnement la joie...**

Trouver des attitudes et des actions diverses et originales.

Réaliser des actions avec lenteur, d'autres en accélérant le mouvement, prendre des impulsions...

Utiliser la musique pour changer d'attitude.

AUX SOURCES DU FLEUVE

une création partagée in memoriam Hector Berlioz

Structuration

Marquer une attitude de départ (varier les hauteurs dans le groupe).

Prendre le livre doucement.

Enchaîner des actions et des attitudes sans s'arrêter, livre fermé.

Utiliser les trois hauteurs

Réaliser les mouvements lentement, puis rajouter de temps en temps un geste saccadé.

Danser avec toutes les parties du corps

Réinvestissement

Par groupe : mémoriser une attitude de départ et une façon de prendre le livre.

Danser avec le livre en restant dans l'espace proche du bac et en respectant toutes les consignes (corps, espace...).

S'adapter à la danse des autres (passer par-dessus, par-dessous).

S'arrêter lorsqu'il n'y a plus de musique, sur une attitude fixe.

Sabine BANNWARTH

Conseillère pédagogique en Éducation physique et sportive

Circonscription de Guebwiller