

AUX SOURCES DU FLEUVE

SCENE 1

SE PREPARENT	SONT PRETS	SIGNAL POUR ENTRER	ENTRENT	OU	COMMENT	DEROULEMENT
<p>1^{er} chœur parlé (Aziza, Anthony, Samuel , Jason, Audrey Thomas Florian, Kilian, Arthur, Céline, Cécile</p> <p>LE RESTE DES CHOEURS PARLES</p>	<p>1er chœur parlé</p> <p>LE RESTE DES CHOEURS PARLES</p>	<p>Impro de Sophie : jeu dans les cordes</p> <p>« Mon fils, tu ne l'es plus »</p>	<p>6 côté cour 6 côté jardin</p> <p>Un pupitre côté cour Un pupitre coté jardin</p>	<p>Vers le milieu de la scène</p> <p>Derrière le 1er chœur par pupitre et en quinconce</p>	<p>En marchant</p> <p>En marchant</p>	<p>Le gaffofoniste traverse le Plateau Sophie se joint à lui au piano.</p> <p>Textes lus par : 1 – Aziza /Antony 2 – Samuel /Jason 3 – Audrey 4 – Thomas/Florian 5 – Kilian/Arthur 6 – Céline/Cécile</p> <p>⇒ “Mon fils tu ne l'es plus”</p> <p>les deux chœurs parlés :</p> <p>Tss Tss parti pas parti... Puis textes dits par :</p>

<p>LES DEUX FANFARES</p>					<p>1 – Kilian 2 – Céline 3 – Thomas</p> <p>⇒ coup de claquoir</p> <p>Albane : Laissez moi,laissez.. Kilian + Céline+Thomas ⇒ « Ce n'est qu'un spectacle »</p> <p>La tarentelle se met en place pendant le prélude de Sophie, s'immobilise mains levées pendant l'introduction, et chante les 3 strophes en dansant (1 – frappe/balance – 2 dos à dos – 3 moulin) A la fin de la 3^{ème} strophe les moulins s'immobilisent, et Céline dit son texte sur la Saint Jean. Les chœurs sortent par le fond, par côté cour et côté jardin et vont récupérer paniers, assiettes, instruments... pour les scènes suivantes. Conclusion musicale de Sophie au piano pendant la sortie des chœurs.</p> <p>Albane joue une tarentelle à la flûte et fait un signe à Laura pour l'entrée des fanfares.</p>
<p>LES CHAUVES-SOURIS (Avec leur livre) (Arthur, Andréa Damien Lucas</p>					

<p>Cécile Clara, Kilian</p> <p>les joueurs d'assiettes (Frantz, Melissa Mathilde Elodie Sohanne Nicolas)</p> <p>les panières (Thomas Clément, Lucas)</p> <p>le porteur de la chaise et la ronéo</p>	<p>LES DEUX FANFARES</p>	<p>Signal d'Albane tout en jouant à Laura : coup de cloche</p>	<p>Zell : fond Gueb. jardin</p>	<p>Zell ellipse Gueb serpent</p>	<p>En défilant</p>	<p>Après le défilé, les deux fanfares se placent au milieu de la scène, face au public.</p> <ul style="list-style-type: none"> - scène musicale de Zell <p>⇒ »Non le petit chat «</p> <ul style="list-style-type: none"> - scène musicale de Guebwiller <p>⇒ « Wendi donne la fin</p>
	<p>Les chauve-souris</p>	<p>Début de la danse macabre par Sophie au piano</p>	<p>Par le fonds (les 4 1ers l'un après l'autre les 3 derniers en même temps)</p>	<p>En dispersion sur la scène</p>	<p>En dansant avec les livres (cartons peints)</p>	<p>les fanfares sortent par les côtés et vont poser leurs instruments pendant que les chauve-souris entrent en dansant.</p>
	<p>Les joueurs d'assiettes</p>	<p>Dès que les chauve-souris ont démarré</p>	<p>Par le fond</p>	<p>Disposent les assiettes autour du piano</p>	<p>En marchant</p>	<p>Les joueurs d'assiettes sortent les assiettes de la panetière et s'installent avec leurs assiette autour du piano.</p>
	<p>Les porteurs de malles, de la ronéo, de la chaise</p>	<p>En même temps que les joueurs d'assiettes</p>	<p>Côté jardin</p>	<p>Vont poser leur charge aux endroits indiqués au sol</p>	<p>En glissant</p>	<p>Les porteurs vont déposer leurs panières et autres puis vont récupérer leur instrument pour les scènes 1,2,3 de Zell</p>
	<p>Les constructeurs de maquette</p>	<p>Après les joueurs d'assiettes</p>	<p>Côté jardin</p>	<p>S'installent à l'avant de la scène</p>	<p>En marchant</p>	<p>Les constructeurs de la maquette s'installent à l'avant de la scène côté jardin.</p>

<p>les musiciens de Zell pour les scènes musicales 1, 2, 3. (tuyaux – grille- ronéo) Lucas G</p>	<p>Les chœurs de Zell</p>	<p>Lorsque le matériel est installé</p>	<p>Tuyaux côté jardin Grille du fonds Ronéo côté cour</p>	<p>S’installent au milieu de la scène</p>	<p>En marchant</p>	<p>Quand tout est installé les chauve-souris ressortent et vont prendre leurs intruments pour les scène 1,2,3 de Zell.</p> <p>Pendant qu’entrent les chœurs pour les scènes 1,2,3 de Zell, et que les joueurs d’assiettes ressortent côté cour pour la danse des livres, Sophie joue au piano. Signe de Sophie ?</p>
<p>Les rossignol : Aziza, Jordan, Audrey, Sohanne, Elodie, Adam, Tracy, Morgane</p>	<p>Lucas Gassmann</p>	<p>Pendant la pièce 2</p>	<p>Côté jardin</p>	<p>A l’avant de la scène côté jardin</p>	<p>En marchant</p>	<p><u>Pièce 1</u> : les tuyaux jouent en traversant la scène et s’arrêtent côté cour.</p> <p><u>Pièce 2</u> Lucas G dit son texte reste sur place et s’endort.</p>
<p>Les flûtes graves de Guebwiller (?) Audrey et Tracy</p>	<p>Les rossignols Les flûtes graves</p>	<p>Pendant tourne ma mie</p>	<p>Côté jardin</p>	<p>Entrent avec leur flûte ?</p>	<p>En marchant</p>	<p><u>Pièce 3</u> : ronéo Sophie joue : « Tourne tourne tourne ma mie... » Charlie quitte la maquette et donne le signal pour le chœur (Tourne tourne tourne ma mie)</p>
<p>Le reste de la classe de Guebwiller</p>						<p>Charlie donne un coup de claquoir Les chœurs de Zell reculent.</p>
						<p>Pièce rossignol</p>

<p>La fanfare de Zell</p>	<p>Les danseurs de Guebwiller</p>	<p>A la fin du chant de Audrey et de Tracy</p>	<p>Côté jardin derrière Jason Côté cour derrière Cynthia</p>	<p>En dispersion</p>	<p>En dansant</p>	<p>Pièce flûte grave + chant le vert bocage (Audrey et Tracy)</p> <p>Pendant que les joueurs de Guebwiller ressortent et vont se placer derrière leurs camarades pour les sauts, début des sauts (côté jardin 1^{er} = Jason, côté cour = Cynthia)</p> <p>1 – Sauts + chuchotements (3x) puis immobilisation autour des paniers respectives.</p> <p>2 – Sur la musique au piano de Sophie, danse avec les livres-appels/réponse des tambours - danse avec les bracelets de porcelaine.</p> <p>Signal de Sophie au piano : Geoffrey, Marine, Morgane, Samuel et Antony se dirigent vers le bac avec les clochettes.</p> <p>2^{ème} signal de Sophie (glissando) : les autres enfants de Guebwiller s'assoient (sans s'affaler) au sol. Brice s'assoit sur la malle à l'avant de la scène, Jason avance également vers l'avant de la scène)</p> <p>Textes : Brice et Jason</p>
----------------------------------	--	---	--	----------------------	-------------------	--

	La fanfare de Zell	Pendant les chuchotements	Côté cour	Côté cour au milieu de la scène	En marchant	<p>Chuchotements de tous au sol Texte : Sandra et Antony</p> <p>La fanfare de Zell est en place pour la scène 5. Les enfants qui disent du texte avancent vers l'avant de la scène, calment la foule, parlent puis se repositionnent dans le groupe. Les enfants de Guebwiller protestent avec les enfants de Zell.</p> <p>Au signal (?) Albane se réveille et dit le texte sur Shakespeare : tout le monde s'arrête (arrêt sur image) et l'écoute.</p> <p>A la fin du texte, grand cluster qui commence de rien puis mélange un certain nombre d'éléments à définir. La confusion s'installe, Albane la dirige au début, 2 enfants sy mettent aussi.</p> <p>Sophie claque violemment le couvercle du piano.</p> <p>Arrêt – immobilité</p>
--	---------------------------	----------------------------------	-----------	---------------------------------	-------------	---

						<p>Le gaffofoniste réapparaît, il joue seul, emmenant dans son sillage les enfants qui fredonnent comme dans un rêve. Albane et Sophie sortent en dernier.</p>