

AUX SOURCES DU FLEUVE

une création partagée in memoriam Hector Berlioz

Le musicien intervenant, un médiateur de choix

Profil

Le Musicien Intervenant diplômé* a suivi une formation solide, théorique et concrète qui repose sur l'interaction de l'artistique et du pédagogique, de la pratique musicale personnelle et de la pratique professionnelle. Il a un contact hebdomadaire et suivi sur son terrain professionnel dans des lieux tels que : écoles maternelles et primaires, centres socioculturels, hôpitaux, maisons de retraite, écoles de musique. Le profil d'emploi du Musicien Intervenant est très varié tant dans les missions assurées que dans les terrains d'action.

Son rôle tend vers celui d'un médiateur culturel, favorise la rencontre, humanise le territoire.

Le musicien intervenant est un véritable musicien, un pédagogue engagé et un responsable de projets.

Rôles

Le Musicien Intervenant est un artiste polyvalent, dont le rôle est d'impulser des actions en direction de publics diversifiés, dans un souci d'éducation et de dynamisation culturelle d'un territoire.

Il représente l'interlocuteur privilégié des enseignants et des conseillers pédagogiques.

Un des fondements de son action est le travail en partenariat.

Il connaît les domaines de la gestion et de l'administration culturelle.

Il participe à des projets avec des artistes et toute autre institution publique ou privée.

Il participe au rayonnement culturel dans son environnement et est appelé à préparer des actions de diffusion musicale en direction du grand public.

La mission du Musicien Intervenant est d'améliorer les conditions d'accès des enfants à la découverte et à la pratique musicale en complémentarité avec les actions de sensibilisation menées traditionnellement à l'école, de permettre aux enfants d'être acteurs de la vie culturelle avec une réelle ambition de formation et de développement culturel de l'enfant.

Au service des collectivités territoriales, le musicien intervenant répond aux demandes locales en matière d'animations musicales, d'éveil, ou d'initiation à la musique.

AUX SOURCES DU FLEUVE

une création partagée in memoriam Hector Berlioz

Actions

Le Musicien Intervenant crée une cohésion entre les villes et les villages, utilise le potentiel culturel du territoire dans ses actions.

En temps scolaire : par la création de spectacles mettant en relation plusieurs institutions, l'école devient un lieu de pratique qui s'inscrit dans un territoire.

Hors temps scolaire : le musicien intervenant anime des ateliers dans les écoles de musique, les centres de loisirs, les associations culturelles et les établissements spécialisés, des formations pour adultes, des ateliers en famille.

Le Musicien intervenant et les Dominicains de Haute-Alsace

Avec le Musicien Intervenant, les Dominicains de Haute-Alsace renforcent le partenariat avec l'Education Nationale et créent une dynamique intercommunale en tissant des liens entre différentes écoles.

Le travail sur le territoire ne peut être proposé sans le suivi du musicien intervenant.

Le travail sur le long terme par une personne qualifiée justifiera, par une réelle sensibilisation à tous les styles et tendances de la musique et par un élargissement des publics, les choix de la programmation des Dominicains de Haute-Alsace.

Pour les Dominicains de Haute-Alsace, aller vers les publics c'est aussi aller là où sont les publics. La seule opération pouvant offrir un résultat à long terme est la formation.

La présence d'Albane JOERGER (sur les années scolaires 2003-2004 et 2004-2005) et d'Emmeline DAL (stagiaire sur l'année scolaire 2004-2005) a permis de concrétiser et de développer un projet original et ambitieux en partenariat avec l'Education Nationale et l'IEAC autour de la création de la scène 1 de l'opéra de Gérard GARCIN.

****Le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant décerné par le Centre de Formation de Musiciens Intervenants est reconnu par le Ministère de la Culture et par l'Education Nationale.***

**Sophie Marest
Déléguée artistique
Dominicains de Haute-Alsace, Guebwiller**