

# AUX SOURCES DU FLEUVE

une création partagée in memoriam Hector Berlioz

## Fiche pédagogique : arts visuels

### Objectifs :

Comprendre le jeu des lumières dans une scénographie

Découvrir le métier d'éclairagiste

### Compétences attendues :

Etre capable d'éclairer une maquette, de faire des choix de filtres

Etre capable de choisir un cadrage

Etre capable d'utiliser un appareil photo numérique

Etre capable de coopérer

### Démarche :

1. Obscurcir l'espace de travail.
2. Eclairer la maquette avec des lampes de poche devant lesquelles sont placés des matières colorées transparentes (pochette plastique, sac plastique, papier vitrail, papier bonbon)
  - Sous différents angles
  - Avec différents papiers (les élèves superposent les différentes feuilles à leur guise)
  - Avec différents cadrages
3. Photographier
4. Noter
  - Les matières et couleurs utilisées
  - Les angles de prise de vue
  - Les cadrages

**Francine HAUWELLE**  
Conseillère pédagogique en Arts visuels  
Bassin Centre Alsace