

## La cathédrale de Strasbourg

NIVEAUX D'ENSEIGNEMENT ET DE FORMATION >>> Collège, classe de 5<sup>e</sup>

COUVERTURE SPATIO-TEMPORELLE >>> Moyen Âge  
(du IX<sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle)

DOMAINES DISCIPLINAIRES ET TRANSVERSAUX >>> Histoire-Géographie, Arts Plastiques

RÉSUMÉ >>> Arts, rupture et continuité.

PROPOSITIONS D'UTILISATION >>> -

### MOTS-CLEFS

*Architecture / Sculpture monumentale / Cathédrale / Style gothique*

### EN CLASSE D'APRÈS LES VIGNETTES

#### Reconnaître/Nommer

- À l'intérieur de l'édifice : attribuer à chaque image, la légende qui lui correspond dans la liste suivante: un portail, une grande verrière, un arc boutant, une flèche, un bas-relief, une sculpture en ronde bosse.
- À l'extérieur de l'édifice : attribuer à chaque image la légende qui lui correspond dans la liste suivante: un vitrail, un triforium, une voûte sur croisée d'ogives, un chapiteau, un pilier, un arc brisé, une fenêtre haute.

#### Comprendre

Quelle est la fonction des arcs-boutants ?

#### Interpréter

Observez le tympan du portail central : reconnaître les personnages représentés.

Comment sont-ils représentés ? Quel est le sens de cette scène ?

