

La cathédrale de Strasbourg

NIVEAUX D'ENSEIGNEMENT ET DE FORMATION >>> Collège, classe de 5^e

COUVERTURE SPATIO-TEMPORELLE >>> Moyen Âge
(du IX^e siècle à la fin du XVIII^e siècle)

DOMAINES DISCIPLINAIRES ET TRANSVERSAUX >>> Histoire-Géographie, Arts Plastiques, Français

RÉSUMÉ >>> Arts, rupture et continuité.

PROPOSITIONS D'UTILISATION >>> -

MOTS-CLEFS

Statuaire / Drapé / Cathédrale / Style gothique

SUR LE TERRAIN : RECONNAÎTRE UN STYLE D'APRÈS LES DRAPÉS ET LES EXPRESSIONS

L'architecture est un art de l'espace, la sculpture un art en trois dimensions dont la photographie ne rend qu'une idée appauvrie. Ce n'est que par des visites sur le terrain, en allant à la découverte concrète de la cathédrale, que l'on peut sensibiliser les élèves à ce patrimoine.

Pistes possibles

- À partir de la description des plis et les expressions du visage, comparer la statuaire du portail sud, du portail occidental, du portail nord.
- En classe, écrire un texte d'invention autour des statues de l'Église, de la Synagogue, du Tentateur, des vierges folles et sages, de la Vierge et des mages.

