

La grande mosquée de Strasbourg questionnaire

*Que permet de comprendre la grande mosquée de Strasbourg
des rites et des croyances des musulmans ?*



*Photographie : Saïd Aalla
Architecte : Paolo Portughesi*

A >>> Premiers regards :

1 >>> Où la mosquée de Strasbourg est-elle
implantée ? (Dans quelle partie de la ville ?)

2 >>> Fais le croquis de la mosquée. →

3 >>> Quelles sont les formes dominantes ?

4 >>> Quelle partie attire le regard ?

« L'objectif de l'architecte était de représenter symboliquement une fleur qui s'ouvre, au bord de l'eau. Les huit piliers extérieurs qui constituent des sortes de pétales géantes ont aussi pour objectif, par un système de câbles, de porter un tiers de la charge –c'est-à-dire 135 tonnes– de la coupole et de la charpente. C'est donc la première mosquée qui s'inspire de l'architecture des ponts suspendus.

Cette prouesse technique permet d'avoir, à l'intérieur, une salle de prière sans piliers. Ainsi, où qu'on soit dans la mosquée, on peut voir l'imam lors de la prière et du prêche. Pour Paolo Portoghesi, il s'agissait de matérialiser ainsi symboliquement la « force du vide » : cet espace, dans lequel le regard ne rencontre pas d'obstacle visuel, permet d'offrir aux croyants une continuité vers l'au-delà, tout comme la coupole offre elle-même une relation symbolique vers le ciel ».

Saïd Aalla, président de la grande mosquée de Strasbourg.
Entretien réalisé par Damaris Muhlbach le 2 mars 2011.

5 >>> Comment s'appelle l'architecte qui a conçu cette mosquée ?

6 >>> Quelle est la forme extérieure de celle-ci ?

7 >>> Quel était l'objectif de l'architecte en utilisant le système de piliers et de câbles ?

8 >>> Que voulait-il symboliser ?

9 >>> Que symbolise la coupole ? (Explique le choix de la couleur de celle-ci.)

« La grande mosquée de Strasbourg a été construite en références à des éléments architecturaux locaux :

Sa situation au bord de l'eau n'est pas sans rappeler d'autres bâtiments construits ainsi à Strasbourg, en particulier les institutions européennes ; quant au matériau utilisé, il s'agit du grès des Vosges, c'est-à-dire qu'on a voulu par les choix architecturaux établir un dialogue avec d'autres monuments d'ici, avoir une mosquée appropriée à l'ensemble strasbourgeois. L'objectif était, tout en offrant un monument à la hauteur de la capitale européenne, de l'inscrire dans une continuité. C'est donc une mosquée qui conjugue une identité avec une architecture moderne ».

Saïd Aalla, président de la grande mosquée de Strasbourg.
Entretien réalisé par Damaris Muhlbach le 2 mars 2011.

10 >>> Comment a-t-on déterminé le choix du site ?

11 >>> Quel a été l'un des matériaux choisis pour la réalisation du bâtiment ?

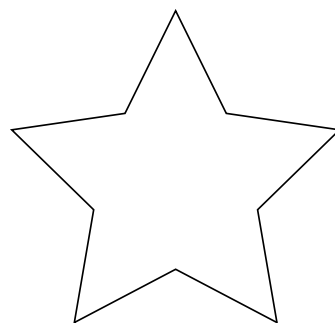
B >>> Un lieu de prière et de dévotion :

12 >>> Avant de pénétrer dans la salle de prière, on voit un lieu pour la toilette rituelle.

Pourquoi est-il important pour un musulman de faire ces ablutions ?

13 >>> De même, avant d'entrer, on se déchausse. Pourquoi ?

14 >>> Sur l'étoile, indique quels sont les 5 piliers de l'islam.
Puis souligne en bleu celui ou ceux qu'on observe à la mosquée.



La prière du vendredi * : voici, selon le manuel de *fiqh* (ou droit musulman) rédigé par al-Nawawî, un juriste shafî'ite (l'une des quatre écoles de droit) du XIII^e siècle, quel est le déroulement de la prière rituelle du vendredi :

« Avant de commencer la prière proprement dite, l'**imâm** prononce du haut du **minbar** un sermon comprenant : la louange à Dieu, la prière pour le Prophète, une exhortation morale en deux parties séparées par une pause, la récitation d'un passage du **Coran**, une prière en faveur des fidèles.

Puis l'imâm descend du minbar, se place en face du mihrab et commence la prière par une formule introductive (« Dieu est grand »). Il récite alors une prière de deux **rak'as**. (...)


Enfin, l'imâm termine la prière par la profession de foi, la prière pour le Prophète et une invocation finale en faveur des assistants et de tous les musulmans. Cette prière rituelle est avant tout une prière de louange et d'adoration où, par le corps et par la voix, les fidèles témoignent envers Dieu de leur soumission reconnaissante – tel est le sens du mot islam* – et éprouvent leur commune appartenance à la umma*.

"La mosquée. Plus qu'un lieu de culte", *Textes et Documents pour la Classe*, n°748, janvier 1998, p. 11



"La mosquée. Plus qu'un lieu de culte", *Textes et Documents pour la Classe*, n°748, janvier 1998, p. 5.

15 >>> À l'aide du texte page 3 et en utilisant les mots en gras, donne un titre à chacun des documents du tableau ci-dessous :

 <small>Photographie: Damaris Muhlbach</small>	<p>...est une combinaison de gestes et de paroles (toujours prononcées en langue arabe) qui consiste à réciter debout le Coran (...); à s'incliner, à se redresser pour se prosterner à terre, se relever, assis sur les talons, pour se prosterner une seconde fois, tous ces gestes étant accompagnés de formules de louange.</p>	 <small>Photographie: Damaris Muhlbach</small>	<p>Guide de la prière à la mosquée. Ce rôle peut être tenu par tout musulman, mais il revient en général à une personne choisie pour sa compétence. Ce terme signifie littéralement « celui qui guide ».</p>
--	---	---	--

16 >>> Au début de la cérémonie, l'imâm fait une prière pour le Prophète. De qui s'agit-il ?

17 >>> Ensuite, l'imâm lit des extraits du Coran. Qu'est-ce que le Coran ?

18 >>> Le mur-qibla, où on trouve le mihrab et le minbar, est orienté vers l'est. Pour quelle raison ?

19 >>> Une mezzanine est destinée à accueillir une partie des fidèles. De qui s'agit-il ?

C >>> Un lieu de spiritualité :

20 >>> Vois-tu des objets de culte à caractère sacré ?

21 >>> Vois-tu des symboles de la présence de Allah ?

22 >>> Quelle est la fonction du mihrab qui se trouve dans le mur-qibla ?

23 >>> Que peut-on conclure de la pratique religieuse ?

Dans la religion musulmane, il n'y a aucune médiation entre Dieu et les hommes. C'est pourquoi tu as pu observer cette absence d'objets et de symboles à caractère sacré. La mosquée est pourtant un espace sacré. Cette sacralité trouve sa source dans le recueillement, la prière scandée en commun. Ceci explique par conséquent l'état de pureté rituelle que le musulman doit observer en pénétrant dans la salle de prière. La forme de la spiritualité qui s'exprime dans la mosquée explique aussi l'absence de mobilier (chaises, bancs).

24 >>> À partir de ce que tu as déjà étudié de la pratique religieuse dans la salle de prière, peux-tu expliquer pourquoi le mobilier est absent ?

25 >>> Enfin, comment la lumière, qui doit aussi être un élément favorisant la spiritualité, est-elle diffusée dans la mosquée ? Pourquoi ?



Photographies : Saïd Aalla - Architecte : Paolo Portoghesi

26 >>> Quelle est la forme géométrique apparaissant au plafond, sous la coupole ?

Cette forme montre le passage du carré au cercle. Dans l'islam, le paradis a 8 portes et 8 anges portent le trône céleste, c'est pourquoi ce chiffre symbolique est présent dans différentes mosquées, en particulier au plafond.

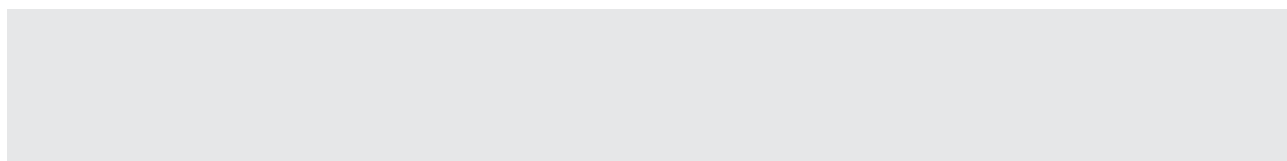


D >>> La richesse et la diversité du décor au service de la spiritualité :

• Les inscriptions :

27 >>> À quels endroits vois-tu des inscriptions en écriture arabe ?

On appelle cela de la calligraphie. Les mots semblent engendrés les uns par rapport aux autres, comme pour indiquer un mouvement perpétuel, donner une impression d'infini. Les versets ont été choisis par la communauté. Il s'agit principalement de :



• Les tapis :

28 >>> Pourquoi le sol de la mosquée est-il recouvert de tapis (ce qui représente 1 048 m²) ? Aide-toi de l'explication du rak'as.

29 >>> Quels ont été les coloris choisis ?

• Les mosaïques aux formes géométriques :

30 >>> À quel endroit y a-t-il des mosaïques ?

Ces mosaïques traditionnelles, dites de Zelige, sont réalisées de manière artisanale ; elles sont assemblées à l'envers (la face émaillée n'est alors pas visible) par plaques, avant d'être placées sur les murs, ce qui exige un savoir-faire précis. Les formes géométriques révèlent le goût pour la stylisation, la symétrie, l'abstraction.

• Les sculptures :

31 >>> À quel endroit voit-on des sculptures ? Dans quel type de matériau sont-elles ?

E >>> Le lieu d'accomplissement de l'umma :

C'est un lieu de prière et de rassemblement qui veut aussi être un lieu d'éducation religieuse et de transmission de savoirs. À l'inverse des mosquées dans les pays musulmans, elle assure une fonction sociale très importante. Les mariages et les baptêmes peuvent avoir lieu à la mosquée mais généralement dans des salles annexes et rarement dans la salle de prière elle-même.

La mosquée assure aussi un enseignement religieux à destination des enfants et des jeunes (et des adultes).

32 >>> Tu peux maintenant définir les termes suivants :

Coran	
imâm	
mihrab	
mur qibla	
minbar	
ablutions	
musulman	

Après la visite :

33 >>> Quels sont les éléments des croyances des musulmans que la mosquée t'a permis de découvrir ? Essaie de les hiérarchiser et de les ordonner.

34 >>> Fais une recherche sur l'art de la mosaïque de zellig.

« En Europe, et en France une très grande majorité des musulmans pratique un islam du juste milieu, qui est fait de tolérance et de respect envers la société et les institutions de l'État. »

Ayachour, D. *Saisons d'Alsace*, mars 2010 p. 39.