

Centenaire de la réhabilitation d'Alfred Dreyfus

Documentation

Vous trouverez sur cette page diverses ressources disponibles au sein des librairie et médiathèque du CDDP du Haut-Rhin, ainsi qu'une bibliographie relatives à l'affaire Dreyfus.

Nous attirons votre attention sur le fait que cette liste est non exhaustive et réalisée en 2006. De nombreux autres ouvrages sont susceptibles d'avoir été publiés depuis cette date.

L'essentiel

Vincent Duclert, *l'affaire Dreyfus*, La Découverte, Repère, Rééd. 2006

Très documenté

Vincent Duclert, *Dreyfus est innocent !, histoire d'une affaire d'Etat*, Larousse, 2006

Complet

Jean-Denis Bredin, *l'Affaire*, Fayard, rééd. 2006

Joseph Reinach, *Histoire de l'Affaire Dreyfus*, 2V, R. Laffont, Rééd. 2006

Ressources en librairie

Émile Zola ou la conscience humaine

Lorenzi Stellio.- Paris : CNDP, 2002 / Paris, 1978 : INA, 2002. VHS

Réf : 755B0432 - Prix : 14,48 €

Les dernières années de la vie de Zola furent celles de son combat dans l'affaire Dreyfus. Stellio Lorenzi filme avec fidélité et réalisme cette adaptation de la biographie d'Armand Lanoux « Bonjour Monsieur Zola » en utilisant en leitmotiv de nombreux documents d'archives. Il montre le déroulement du procès comme une tragi-comédie et dénonce une « vérité en marche » qui aura peut-être coûté la vie à l'écrivain.

Histoire d'une droite extrême I

Karel William, Servan Schreiber Fabienne. Paris : CNDP, 2000. VHS

Réf : 755B0064 - Prix : 12,96 €

À travers des documents d'hier et aujourd'hui (archives, extraits d'émissions et meetings du Front national analysés par un politologue et des historiens), ce film retrace l'histoire de l'extrême droite française depuis l'affaire Dreyfus. Il montre comment Le Pen reprend les idées récurrentes de l'ultradroite dans un langage codé et revient sur un certain nombre de dérapages assumés.

Ressources en médiathèque

Le musée imaginaire d'Émile Zola

Carles, Patricia / Desgranges, Béatrice.

Cédérom - Cote : CD759 MUS

Découverte des différentes activités d'Emile Zola et de sa relation à l'art de son temps.

Analyse du portrait de Zola par Manet et de quatorze des oeuvres de l'écrivain en relation à la peinture. Illustration des articles de presse de Zola par trente et un peintres.

Antisémitisme et sursaut républicain dans la presse pendant l'Affaire Dreyfus

Rogeret, Agnes / Cayatte, M / Ligny, F.

Dossier - Cote : 070.9 ROG

Une centaine d'articles de presse entre 1894 et 1899 sur les origines et les manifestations de l'antisémitisme en France, à l'école, en Algérie. Suggestions pédagogiques pour les collèges et lycées.

Zola. Fiches pédagogiques

Dossier - Cote : 840.8 ZOL

Ce dossier pédagogique sur Emile Zola rend compte des bouleversements architecturaux du Paris du Second Empire et des mutations entraînées par un nouveau type de commerce, décrit dans *Le Bonheur des Dames*. Il analyse aussi la place des personnages dans les romans de Zola : ils sont soumis au double déterminisme du milieu et de l'hérédité. L'art du peintre a aussi eu une importance capitale pour l'écrivain. Enfin, Zola a été un intellectuel engagé dans son siècle ; il l'a prouvé lors de l'Affaire Dreyfus.

"Il était un capitaine"

Bertrand Solet. Ecole des Lettres collèges, 07/09/1993, 93/94-01, 51-62.

Périodique

Lecture suivie 4e/3e. Ce roman mêle fiction romanesque et vérité historique, autour de l'affaire Dreyfus. L'auteur y fait revivre l'atmosphère de la fin du siècle dernier.

L'engagement des intellectuels au XXe siècle

Fournier, Emmanuel. Sciences humaines (Auxerre), 06/2002, 128, p.16-22.

Périodique

A partir de l'Affaire Dreyfus, les intellectuels sont intervenus de façon régulière dans les luttes à l'aide de leur plume, puis de façon plus directe au niveau des idéologies et des partis politiques. Après une décennie de silence, l'engagement reprend sous des formes nouvelles dans les années 2000.

Jaures

Textes et documents pour la classe (1975), 01/01/2004, 867, p.6-54.

Périodique

Retour sur la vie, l'oeuvre politique et les combats de Jean Jaures depuis sa naissance à son assassinat en juillet 1914. Rôle dans l'affaire Dreyfus, engagement dans l'internationale socialiste contre le colonialisme et la guerre, arguments de ses détracteurs. Etude sur l'éloquence et les qualités d'orateur du tribun Jaures. Interview fictive par Gilles Candar à partir d'extraits de textes d'époque. Bibliographies, séquences pédagogiques, webographie.

Grands personnages du XIXe siècle

Dequeker-Fergon, Jean-Michel. . La Documentation par l'image, 09/2004, 2004-138, p.1-20,I-VI.

Périodique

Présentation des principaux défenseurs de la liberté au 19e siècle en France : Hugo et le libéralisme en littérature, Delacroix et les Trois Glorieuses, Schoelcher et l'émancipation des noirs, Zola et l'affaire Dreyfus, Jaurès, la voix du socialisme. Bibliographie, chronologie, glossaire, webographie.

Histoire d'une droite extrême I

Karel, William / Servan Schreiber, Fabienne. PARIS CEDEX 05 : CNDP, 2000. VHS, 53 min. Côté Télé

Vidéocassette - Cote : V324.2 HIS

Le commentaire revient sur un certain nombre de dérapages assumés, comme le fameux "point de détail" ou les déclarations sur "l'inégalité des races". Quelles sont les sources des idées et des slogans formulés par le Front national ? Le montage didactique fait alterner les discours d'hier et d'aujourd'hui. En retraçant le parcours de l'extrême droite en France depuis l'affaire Dreyfus nous comprenons mieux ses sources doctrinales et les moyens d'action de ses dirigeants.

L'Affaire Dreyfus : 1ère partie et L'Affaire Dreyfus : 2ème partie

Boisset, Yves. . Anabase productions, 1994. 104 min.

Vidéocassettes - Cote : V791.43 AFF

Le film d'Yves Boisset, avec Pierre Arditi, Christian Brendel, Gérard Desarthe, Bernard-Pierre Donnadiou, Laura Morante, etc.

Émile Zola ou la conscience humaine

SCÉRÉN-CNDP (SNPAV), 1978. Côté Télé

Vidéocassette - Cote : V791.43 EMI

Autour de l'investissement personnel de Zola dans l'affaire Dreyfus, Stelio Lorenzi retrace les différentes étapes de l'affaire avec le souci de conserver un certain réalisme. C'est également une biographie des dernières années de la vie de Zola. Cette adaptation s'appuie bien sûr, avec efficacité et respect, sur des documents d'archives.

Émile Zola (1840-1902)

Margueritte, Jacqueline. . PARIS CEDEX 05 : CNDP, 1995. 13 min. Images à lire

Vidéocassette - Cote : V843.8 EMI

De la Commune de Paris (1871), qu'Emile Zola couvrit en qualité de journaliste, jusqu'à l'affaire Dreyfus, ce document, ponctué de films rarissimes du début du siècle, s'arrête sur les temps forts de la création littéraire de l'écrivain.