

Strasbourg, une ville de la chrétienté médiévale

NIVEAUX D'ENSEIGNEMENT ET DE FORMATION >>> Lycée, classes de 2^{de}

COUVERTURE SPATIO-TEMPORELLE >>> L'axe rhénan à la fin du Moyen Âge

DOMAINES DISCIPLINAIRES ET TRANSVERSAUX >>> Histoire

RÉSUMÉ >>> *Comment Strasbourg, ville moyenne de l'axe rhénan a-t-elle pu s'offrir une cathédrale réputée ? Cette fiche propose une démarche pédagogique à partir des documents présentés dans le dossier.*

PROPOSITIONS D'UTILISATION >>> Étude d'un ensemble documentaire

MOTS-CLEFS

Empire germanique / Ville libre / Vitrail / Sceau / Échanges

Il est proposé de conduire le cheminement suivant :

- Présentation des documents
- Regroupement par thèmes
- Synthèse

PRÉSENTATION DES DOCUMENTS

Le dossier se compose de **quatre documents de natures complémentaires** :

- **Une carte** qui fait apparaître la particularité de l'axe rhénan entre le royaume de France, aux prises avec la guerre, et l'Empire allemand dont l'autorité est faible.
- **Un vitrail** : travail d'un artiste qui participe à la construction de la cathédrale. Il démontre l'attachement de Strasbourg à l'Empire allemand.
- **Un texte** rédigé par le futur pape, dont le nom n'a rien de germanique, qui voyage et fait l'éloge de Strasbourg.
- **La représentation d'un bâtiment public** déjà ancien qui, comme son nom l'indique, voit passer toutes sortes de marchandises. Description avec les bateaux, les grues...

Déterminez la nature des documents, le lieu dont il est question, la date de réalisation et, lorsque cela est possible, les auteurs.



Document 4. Vue sur l'Ancienne Douane - Grav. Hollar Wenzel, v. 1630 - Coll. Cabinet des Estampes et des Dessins - Strasbourg.

>>> Regroupement par thèmes

Ce regroupement s'effectue sous forme d'un tableau. Pour dégager les thèmes, il convient de s'interroger sur le titre problématisé du dossier, ainsi que sur les documents, en dégagant les points communs.

Thème 1 : L'empreinte de la chrétienté

- **Doc 2** : Un vitrail qui montre l'attachement de la ville à la chrétienté. Charlemagne a été couronné *Empereur du Saint Empire Romain Germanique*. L'empereur représenté ici, peut-être Charlemagne, porte des éléments qui y font référence : sa couronne (évocation de Jérusalem), la pourpre de son vêtement. Ce vitrail est destiné à la cathédrale.
- **Doc 3** : Les allusions à la cathédrale et aux nombreuses églises et couvents prospères.

Thème 2 : Un centre d'échanges

- **Doc 1** : L'axe rhénan ou isthme allemand tire profit de la situation de ses voisins. Sur cette route les échanges s'effectuent sans difficultés.
- **Doc 2** : Les artisans qui travaillent le verre sont souvent venus d'ailleurs où ces techniques étaient mieux maîtrisées. L'allusion à Charlemagne montre le lien avec l'Empire allemand.
- **Doc 3** : L'auteur voyage : il connaît Venise et sans doute beaucoup d'autres villes.

- **Doc 4** : L'activité de cet édifice qui reçoit par la voie d'eau toutes sortes de produits qui ont transité par le Rhin et l'III.

Thème 3 : Une ville riche

- **Doc 3** : La prospérité de Strasbourg qui s'exprime non seulement par la présence de la cathédrale, l'Hôtel de ville et ses maisons que ne dédaigneraient pas des rois.
- **Doc 4** : L'Ancienne Douane est le lieu où l'on perçoit toutes les taxes sur les marchandises qui passent par Strasbourg et qui vont contribuer à remplir les caisses de la ville.

>>> Synthèse

Il s'agit ici de rédiger une synthèse pour répondre à la question posée. Strasbourg est, à la fin du Moyen Âge, une ville fortement marquée par le christianisme. Sa situation géographique privilégiée la met en contact avec des artisans et des commerçants qui apportent leur savoir faire et leurs produits. Le commerce explique la richesse de cette ville qui va s'offrir une cathédrale qui *cache sa tête dans les nuages*.