

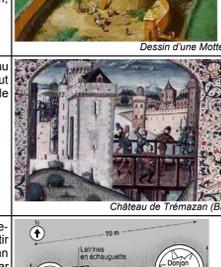
Les châteaux-forts

Fiche pédagogique 1 / 5

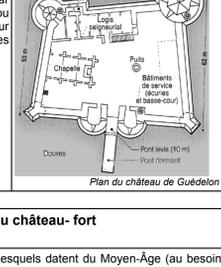
L'histoire du château-fort

Le sais-tu ?

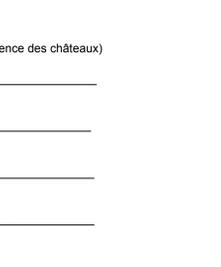
Aux IX^{ème} et X^{ème} siècles, les Vikings, les Hongrois et les Sarrasins font régner l'insécurité. Chaque seigneur défend ses terres par un petit château en bois appelé **motte**. C'est une tour construite sur une colline artificielle entourée de palissades en bois et de fossés. A l'intérieur, un endroit est réservé aux paysans, c'est la **basse-cour**. En échange de cette protection, les paysans fournissent la nourriture.



Au XI^{ème} siècle, les constructions en bois, trop vulnérables au feu, disparaissent au profit de constructions en pierre. Un haut donjon de pierre, souvent de forme carrée, est entouré de hautes enceintes en pierre.



Fin XII^{ème}, début XIII^{ème} siècle, c'est l'époque de Philippe-Auguste, le « Roi Bâtisseur » qui va changer la manière de bâtir les châteaux. Ses constructions se reconnaissent à leur plan régulier : des tours rondes sont bâties aux angles et reliées par des murailles crénelées. Un gros donjon se trouve au centre ou à l'un des angles. L'ensemble englobe une grande cour intérieure où se trouvent les logements pour les hommes d'armes, les granges, les écuries, les cuisines etc.



L'histoire du château-fort

1°/ Parmi les grands châteaux français nommés ci-dessous, lesquels datent du Moyen-Âge (au besoin tu t'aider des photos des châteaux pour observer leur architecture)

Réponds par oui ou par non :
(Les plus grands peuvent essayer de trouver l'époque de référence des châteaux)

Le château de Versailles : _____

Le château de Dourdan : _____

Le château de Vincennes : _____

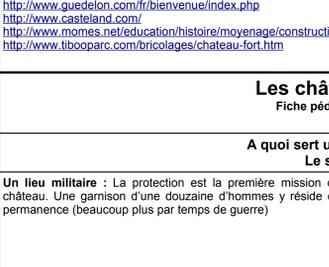
Le château de Chambord : _____

Château-Gaillard : _____

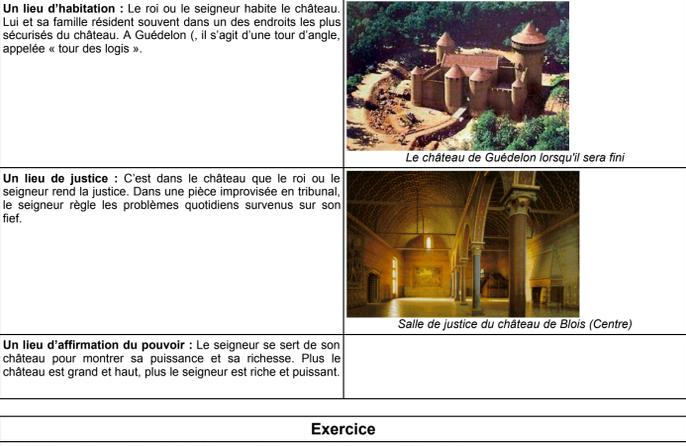
Le château de Chantilly : _____



2°/ Recherche le nom du château-fort (ou de ses vestiges) le plus proche de chez toi.



Une carte des régions de France pour t'aider à situer les châteaux



Des sites à visiter :
<http://www.guedelon.com/fr/bienvenue/index.php>
<http://www.casteland.com/>
<http://www.momes.net/education/histoire/moyenage/constructionchateauafort.html>
<http://www.tiboparc.com/bricolages/chateau-fort.htm>

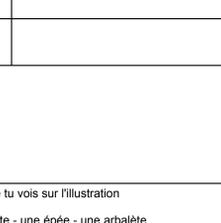
Les châteaux-forts

Fiche pédagogique 2 / 5

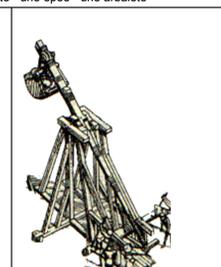
A quoi sert un château-fort ?

Le sais-tu ?

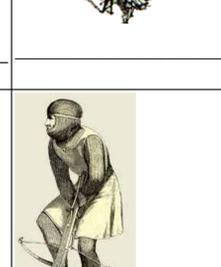
Un lieu militaire : La protection est la première mission du château. Une garnison d'une douzaine d'hommes y réside en permanence (beaucoup plus par temps de guerre)



Un lieu d'habitation : Le roi ou le seigneur habite le château. Lui et sa famille résident souvent dans un des endroits les plus sécurisés du château. A Guédelon (, il s'agit d'une tour d'angle, appelée « tour des logis ».



Un lieu de justice : C'est dans le château que le roi ou le seigneur rend la justice. Dans une pièce improvisée en tribunal, le seigneur règle les problèmes quotidiens survenus sur son fief.



Un lieu d'affirmation du pouvoir : Le seigneur se sert de son château pour montrer sa puissance et sa richesse. Plus le château est grand et haut, plus le seigneur est riche et puissant.

Exercice

1°/ Voici les principaux éléments de défense et d'attaque construits sur un château-fort :

Les hourds, la herse, le pont-levis, les créneaux,

les douves, les mâchicoulis, les merlons.

a) Place-les dans la case selon qu'ils servent à défendre le château ou à attaquer l'ennemi.

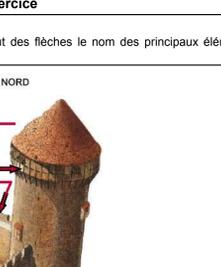
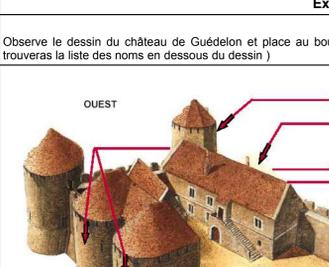
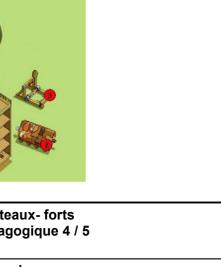
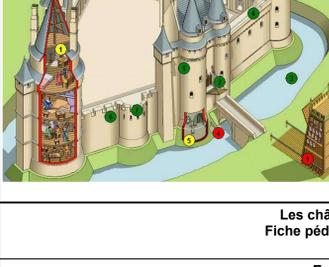
b) Explique brièvement leur fonctionnement

Exemple : une archère

Éléments de défense :	Éléments d'attaque :
	Arrière : Ouverture dans un mur permettant de tirer des flèches sur les ennemis.

2°/ Dans la liste qui suit, trouve et réécrit le nom de l'arme que tu vois sur l'illustration

une lance - une catapulte - une épée - une arbalète



Les châteaux-forts

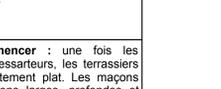
Fiche pédagogique 3 / 5

L'architecture du château-fort

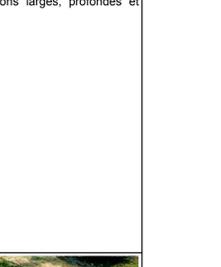
Quelques repères

La fonction principale du château-fort étant d'assurer une protection contre des assaillants, toute son architecture est conçue dans le but de se défendre et de combattre les envahisseurs. Le château-fort possède donc de multiples éléments d'architecture des plus simples au plus sophistiqués.

Les remparts : ils sont constitués de **courtines** (partie de mur entre deux tours).



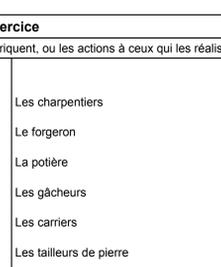
Les créneaux et les merlons : Le chemin de ronde en haut des courtines est protégé par des merlons, partie en pierre derrière lesquelles les soldats pouvaient se protéger des tirs ennemis. Les parties vides servant au tir sont appelées créneaux.



Escarpe : partie en pierre à la base d'une tour (ou d'un mur) légèrement inclinée. Les projectiles lancés des archères ou mâchicoulis rebondissaient ainsi sur ces escarpes pour atteindre les assaillants.



Les tours : Les tours aux angles sont appelées **tours de flanquement**. Certaines peuvent être appelées autrement en raison de leur fonction. Une tour dite « **Tour des logis** » car elle abrite les appartements du seigneur. Les châteaux comportent souvent deux tours, placées côte à côte et qui encadrent l'entrée. On appelle cet ensemble : **porterie**

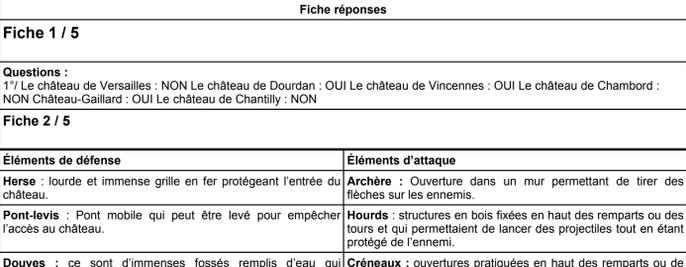


Le Donjon : c'est la tour la plus haute et la plus grosse du château. On peut l'appeler aussi **Tour maîtresse**. C'est le dernier refuge en cas d'invasion du château.

Le logis : c'est un bâtiment situé dans la cour du château qui sert de lieu de garnison et pouvant comporter une salle pour les banquets ou pour rendre la justice...

Le pont : Le pont-levis est composé d'une partie fixe (**orname**) et d'une partie mobile, le tablier qui vient se relever sur la porte.

La chapelle : Dans les châteaux les plus importants, une chapelle pouvait être construite dans la cour du château. Dans les châteaux plus modestes, une simple pièce, dans une tour, pouvait être réservée au culte.



Les châteaux-forts

Fiche pédagogique 4 / 5

Exercice

Observe le dessin du château de Guédelon et place au bout des flèches le nom des principaux éléments d'architecture (tu trouveras la liste des noms en dessous du dessin)



créneau - merlon - pont dormant - courtine - escarpe - hours - logis - porterie - tour de logis

Les dimensions du château de Guédelon
Hauteurs :
 Courtines : 9 mètres Tour maîtresse (donjon) : 28,50 mètres
 Tour de logis : 23,10 mètres Tours de flanquement : 15 mètres
 Porterie : 18 mètres Logis : 13,80 mètres
Dimensions :
 Façade Sud : 52,50 mètres Façade Nord : 49,50 mètres
 Façade Ouest : 50,10 mètres Façade Est : 47,10 mètres

Les châteaux-forts

Fiche pédagogique 5 / 5

On construit un château-fort

Le sais-tu ?

Le choix du site : En raison de sa fonction première de défense, le lieu stratégique pour construire un château est une colline au sol bien stable. La situation élevée du château permet ainsi de voir surgir les ennemis d'assez loin. Mais dans les pays de plaine, d'autres facteurs sont pris en compte pour l'implantation du château (présence d'une route, d'un pont...)

Les travaux peuvent commencer : une fois les défrichements réalisés par les essarteurs, les terrassiers doivent rendre le terrain parfaitement plat. Les maçons établissent ensuite des fondations larges, profondes et solides.

Dans tous les cas de figure, les bâtisseurs essayent de trouver un endroit où il y a toutes les matières nécessaires à la construction (forêt = bois; pierre, eau, sable, terre...)

Les bâtisseurs : au début des travaux, environ 11 mètres sont indispensables à la construction du château. Il y a ceux qui travaillent directement sur le château : carriers, tailleurs de pierre, maçons, charpentiers... et ceux qui exercent des petits métiers très importants pour le fonctionnement du chantier : charretiers (transport des matériaux avec les chevaux), forgeron (fabrication et réparation des outils), vannier (fabrication de gros paniers pour le transport) ...

Exercice

Relie par des flèches les éléments ou objets à ceux qui les fabriquent, ou les actions à ceux qui les réalisent :

Les hourds	Les charpentiers
Les clous	Le forgeron
Le mortier	La potière
L'extraction de la pierre	Les gâcheurs
La taille de la pierre	Les carriers
L'abattage des arbres	Les tailleurs de pierre
Les paniers	Le cordier
Les échafaudages	Le vannier
Les outils	Les essarteurs
La pose des pierres	Les maçons
Le tablier du pont	
Les cordes	
Les courtines	
Les écuclles	

En savoir +
Les marques lapidaires : ce sont des signes gravés dans la pierre par les tailleurs et qui permettent de reconnaître et de vérifier la qualité du travail de pierre.
 Au Moyen-Âge, les tailleurs de pierre étaient payés à la pierre taillée. Les marques lapidaires sont aussi des marques de pose. Elles permettent de désigner l'emplacement précis où doit être posée la pierre par rapport à celles déjà assemblées.

Les châteaux-forts

Fiche réponses

Fiche 1 / 5

Questions :
 1°/ Le château de Versailles : NON Le château de Dourdan : OUI Le château de Vincennes : OUI Le château de Chambord : NON Château-Gaillard : OUI Le château de Chantilly : NON

Fiche 2 / 5

Éléments de défense :
Herse : lourde et immense grille en fer protégeant l'entrée du château.
Pont-levis : Pont mobile qui peut être levé pour empêcher l'accès au château.
Douves : ce sont d'immenses fossés remplis d'eau qui entourent le château et qui en rendent donc l'accès très difficile.
Merlons : Parties en pierre en haut des courtines permettant de se protéger des projectiles ennemis.

Éléments d'attaque :
Arrière : Ouverture dans un mur permettant de tirer des flèches sur les ennemis.
Hours : structures en bois fixées en haut des remparts ou des tours et qui permettaient de lancer des projectiles tout en étant protégé de l'ennemi.
Créneaux : ouvertures pratiquées en haut des remparts ou de tours et qui permettaient de tirer tout en étant protégé de l'ennemi.
Mâchicoulis : même système que les hours, sauf que les mâchicoulis sont en pierre et non en bois.

Fiche 4 / 5
 De haut en bas et de gauche à droite :
 Tour de logis - logis - porterie - hours - créneau - merlon - pont-dormant - escarpe - courtine

Fiche 5 / 5
 Les hours Les charpentiers
 Les clous Le forgeron
 Le mortier Les gâcheurs
 L'extraction de la pierre Les carriers
 La taille de la pierre Les tailleurs de pierre
 Les écuclles La potière
 L'abattage des arbres Les essarteurs
 Les paniers Le vannier
 Les échafaudages Les charpentiers
 Les outils Le forgeron et les charpentiers
 Les cordes Le cordier
 La pose des pierres Les maçons
 Le tablier du pont Les charpentiers et le forgeron pour les clous
 Les courtines Les tailleurs de pierre, les gâcheurs, les maçons
 Tous droits réservés © Guédelon, Chantier Médiéval. Photocopie autorisée pour un usage scolaire lié uniquement à la visite.

Télécharger le document au format PDF