

Mars 2009

Fiches d'activités
Ecoles Primaires



CORRIGÉ DES FICHES D'ACTIVITÉS « ÉLÈVES »

CHAPELLE SAINT LOUIS - 67290 LA PETITE PIERRE

Les sceaux, témoins de l'histoire

Utilisation du sceau comme document d'histoire



Musée du Sceau Alsacien
17 rue du Château

67290 LA PETITE PIERRE

Tél / fax : 03 88 70 48 65

E-mail : musée-sceau@wanadoo.fr

VISITE DU MUSEE DU SCEAU

Le Musée du Sceau de La Petite Pierre :

A quoi a pu servir ce bâtiment ? (regardez le mur, le mobilier, les statues ...)



Les sceaux

Qu'est ce qui est exposé dans les vitrines ? de quoi s'agit-il ? _____

A quoi servent-ils ? _____

A quelle occasion les utilise-t-on encore aujourd'hui ? _____

Quels sont les différents types ? _____

Quelles sont les formes les plus fréquentes ? _____

Comment est relié le sceau au parchemin ? _____

en quoi est faite l'attache ? _____

comment les appelle-t-on ? _____

Quelle est la couleur des sceaux ? _____

Comment est réalisé le sceau (l'empreinte) ? Dessine les différentes matrices.



A large rectangular area for drawing, outlined with a dashed line. The bottom edge of the area has a decorative zigzag pattern.

Les armoiries :

Observe les petits panneaux triangulaires accrochés au plafond et les « drapeaux » de la partie centrale du musée : que représentent-ils ?

A quoi peuvent-ils servir ? _____

Ce sont des armoiries : qui sont les premiers à les utiliser ?

Pourquoi ? _____

Leur usage s'est répandu à d'autres domaines : trouve des exemples d'utilisation actuelle :



Recherche les armoiries de ton village ou de ta ville, essaie de les décrire à l'aide du document annexe.

Recherche des étiquettes de produits ou figurent des armoiries.

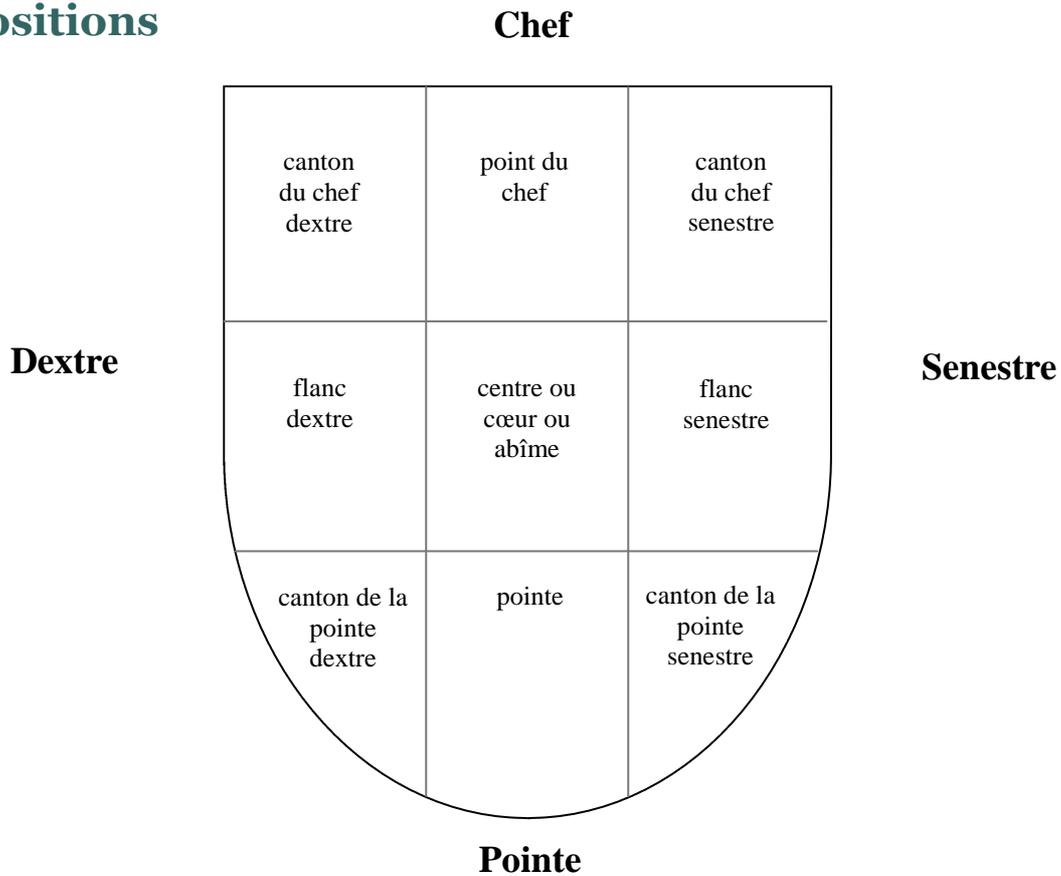
Recherche le sceau du comte de Werd : observe les armoiries et compare les avec le drapeau situé au-dessus de la fenêtre du fond et qui représente le département du Bas-Rhin et à droite le département du Haut-Rhin : que constates-tu ?



A l'entrée et dans la nef de l'église de La Petite Pierre sont exposés les pierres tombales de personnages importants liés à l'histoire locale. Identifie les et décris leurs armoiries.

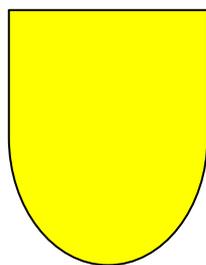
Rappel des principales règles d'Héraldique

Les positions

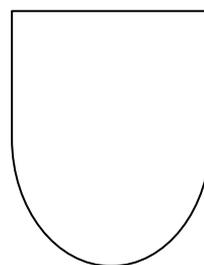


Les couleurs

Les métaux

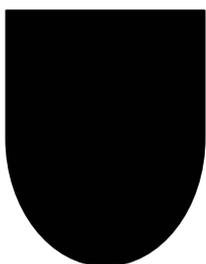


Or

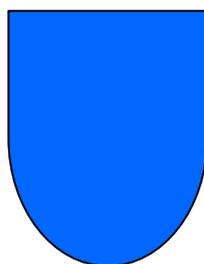


Argent

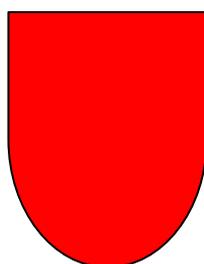
Les émaux



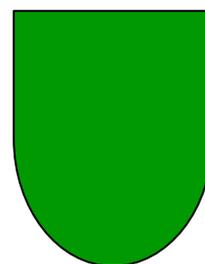
Sable



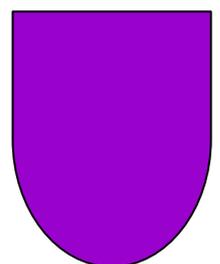
Azur



Geules



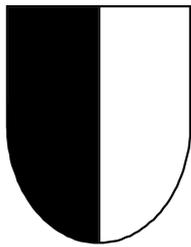
Sinople



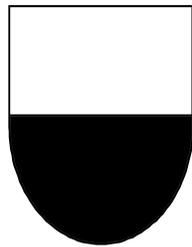
Pourpre

Les partitions

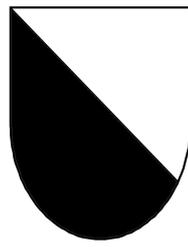
Les quatre principales partitions sont formées d'un seul trait.



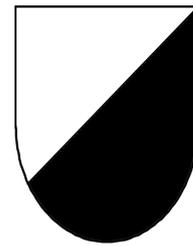
Parti



Coupé



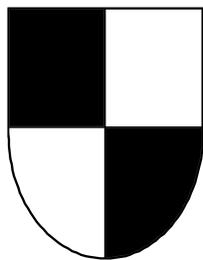
Tranché



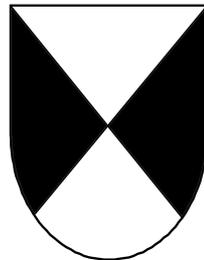
Taillé

La combinaison de deux traits ou plus, permet une diversité infinie de partitions :

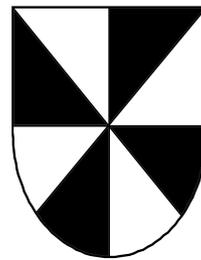
La partie et le coupé donnent l'écartelé, le tranché et le taillé engendrent l'écartelé en sautoir, la combinaison des quatre partitions donne le grisonné.



Ecartelé

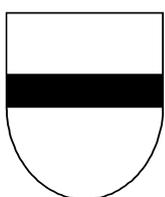


Ecartelé en sautoir

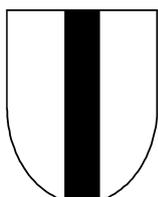


Grisonné

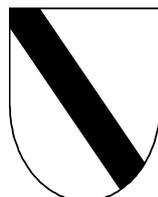
On distingue encore une trentaine de « pièces honorables » nommées par un substantif, dont voici quelques unes des plus courantes :



Fasce



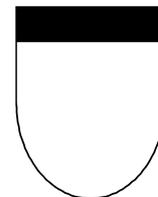
Pal



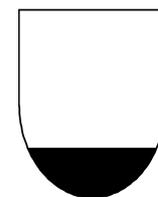
Bande



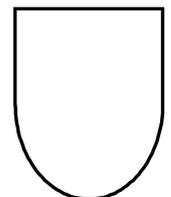
Barre



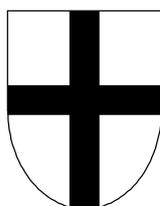
Chef



Champagne



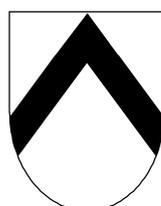
Bordure



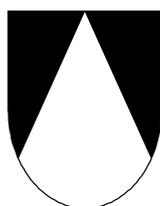
Croix



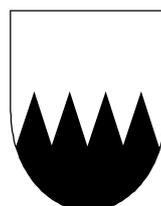
Sautoir



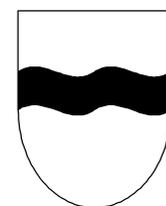
Chevron



Chapé



Emanche



Fasce ondulée



Complète le blasonnement des armoiries ci-dessous en inscrivant sur les pointillés, la couleur ou les meubles manquants.

	<p>Bouxwiller</p> <p>Parti d'..... à une aigle contournée d'or et de gueules à und'argent</p>		<p>Strasbourg</p> <p>D'..... à la bande de gueules</p>
	<p>Benfeld</p> <p>D'azur à une bande d'..... chargée de trois à six rais de</p>		<p>Schiltigheim</p> <p>D'argent aux trois merlettes de</p>
	<p>Drulingen</p> <p>De sable à l'..... bicéphale d'argent, becquée et membrée d'or, armée d'argent et lampassée de gueules, chargée en coeur d'un écusson du même à la lettre ... d'....</p>		<p>Geispolsheim</p> <p>D'or à une saillante de sable lampassée de gueules.</p> <p><i>Armes parlantes .</i></p>
	<p>Lichtenberg</p> <p>D'argent au à la queue fourchue de, lampassé de gueules, à la bordure du même</p>		<p>Geiswiller</p> <p>D'..... à une chèvre saillante de sable lampassée de gueules.</p> <p><i>Armes parlantes .</i></p>
	<p>Nothalten</p> <p>de gueules à l'ours en pied de, la tête contournée, lampassé du champ, armé d'argent, tenant de sa dextre une ancre d'....., la trabe en forme de chiffre 4, le tout posé sur une montagne de trois coupleaux de sinople, mouvant de la pointe.</p>		<p>Rosheim</p> <p>D'argent à la rose de gueules boutonnée d'or et pointée de</p> <p><i>Armes parlantes .</i></p>
	<p>Obernai</p> <p>Parti deet de sable à un aigle en brochant sur le tout</p>		<p>Krautwiller</p> <p>D'argent à un d'Alsace arraché de</p> <p><i>Armes parlantes .</i></p>

Dessine tes armoiries

En te reportant aux quelques règles d'héraldique (science des armoiries), tu peux tenter de fabriquer tes armoiries personnelles en plaçant le dessin de ton animal ou objet favori sur un fond de ta couleur préférée.



La Décapole

Qui est l'initiateur de la ligue urbaine ayant donné la Décapole ?

Quand ?

Dans quel but ?

La décapole

Redonne à chacune des villes de la décapole son sceau

The map shows the following cities and their associated seals or crests:

- Landau** (1512-1678): Seal featuring a castle tower.
- Wissembourg**: Seal featuring a castle tower.
- Seltz** (1358-1418): Seal featuring a castle tower.
- Haguenau**: Seal featuring a castle tower.
- Rosheim**: Seal featuring a castle tower.
- Obernai**: Seal featuring a castle tower.
- Sélestat**: Seal featuring a castle tower.
- Kaysersberg**: Seal featuring a castle tower.
- Turckheim**: Seal featuring a castle tower.
- Colmar**: Seal featuring a castle tower.
- Munster**: Seal featuring a castle tower.
- Mulhouse** (1354-1515): Seal featuring a castle tower.