

Glossaire

Atelier	Un atelier est un espace de travail généré par SCENARichain et utilisant un modèle particulier (Opale, WebMedia...)
Bibliographie	Une entrée bibliographique, item disponible dans l'outil d'édition de WebMedia, est une référence à un ouvrage, article, site internet... présente dans le flux et repérée par l'éditeur. Elle est accompagnée d'une description courte et éventuellement d'un lien vers une page web externe. Elle est synchronisée au segment en cours de lecture et apparaît en note de marge et éventuellement via la barre d'extra.
Chapitre	Un chapitre est une partie regroupant un certain nombre de segments. Un titre lui est nécessairement attribuée.
Clés de lecture	Ils s'agit de thèmes abordés de façon récurrente dans le flux et repérés par l'éditeur qui associés aux segments correspondants permettent à l'utilisateur de naviguer de façon thématique à l'intérieur du flux.
Complément	<p>Contenus de natures diverses permettant d'apporter des informations complémentaires que l'éditeur juge pertinent de proposer à l'utilisateur durant la lecture du segment sur lequel il se trouve.</p> <p>La balise complément est proposée dans l'item segmentation pour chaque segment créé et permet de faire apparaître dans la publication des liens internes synchronisés au segment en cours de lecture.</p>
Conducteur	Document de traitement de texte généré à partir de l'item segmentation associé, proposant les titres des parties et segments ainsi que l'ensemble des éléments de l'enrichissement.
Crédits	Document proposant les informations relatives aux différents acteurs du projet (Institutionnel, société privée, personne physique...)
Description (balise)	La balise description est proposée dans l'item segmentation pour chaque segment créé et permet d'afficher dans l'espace habituellement réservé à la vidéo des ressources diverses (texte, image...)
Espace	Un espace est un dossier défini dans un atelier contenant lui-même d'autres espaces ou item.
Extras	<p>Contenus de natures diverses proposés durant l'ensemble du flux permettant d'apporter des informations complémentaires d'ordre pédagogiques (glossaire...), techniques (biographie...), institutionnelles (crédits...) ou autres que l'éditeur juge pertinent de proposer.</p> <p>La balise extra est proposée dans l'item séquence et permet d'associer des items section à la publication.</p>
Flux distant	Un flux distant est un média objet de l'enrichissement localisé sur un serveur externe.

Flyer	Marque page recto/verso généré automatiquement sur la base des éléments de la Notice.
Glossaire	Le glossaire, item disponible dans l'outil d'édition de WebMedia, est un terme présent dans le flux et repéré par l'éditeur. Il est accompagné d'une définition courte et éventuellement d'un lien vers une page web externe. Il est synchronisé au segment en cours de lecture et apparaît en note de marge et éventuellement via la barre d'extra.
Item	Un item est un fichier défini par un modèle SCENARI qui peut prendre place à la racine d'un atelier ou dans un espace.
Lien externe / interne	Un lien externe est une balise hypertextuelle associée à un terme permettant d'ouvrir une page web d'un site externe. Un lien interne permet d'ouvrir une section WebMedia.
Média de référence	Le média de référence est le média objet de l'enrichissement lié à l'item segmentation.
Mode plan	Le mode plan est un sommaire reprenant l'ensemble des titres des parties et des segments composant le flux et permettant à l'utilisateur d'y naviguer en cliquant sur le titre de son choix.
Mot clé	L'item mots clés est disponible dans l'outil d'édition de WebMedia il se compose d'un titre (obligatoire) et d'une description (facultative) et doit être associé à la balise mot clé d'un segment.
Notes de marge	Contenu textuel ou hypertextuel (interne ou externe) synchronisé au segment. La balise note de marge est proposée dans l'item segmentation pour chaque segment créé.
Notice	Item disponible dans l'outil d'édition de WebMedia qui permet de publier un document proposant une description synthétique de la publication tant au point de vue de la forme que du fond.
Paramètres des annexes	Les paramètres de publication sont accessibles dans l'item séquence et permettent de définir la présence et le mode d'affichage de certains éléments de l'enrichissement dans la publication.
Partie	Une partie regroupe un certain nombre de segments. Un titre lui est nécessairement attribué.
Plage	Une plage est une partie d'un segment, délimitée par des timecodes. Elle permet d'associer une illustration à un segment, pour une durée déterminée.
Portail web	Le portail web est un item disponible dans l'interface d'édition permettant de créer un site internet proposant un nombre quelconque de publications issues de WebMedia.
Publication	Une publication est le résultat d'une segmentation générée via une séquence. Elle prend la forme d'un site internet pour navigateur web, d'un support papier, d'un flyer ou d'un contenu pour smartphone).

Ref	Une entrée ref, item disponible dans l'outil d'édition de WebMedia, est un nom propre cité dans le flux et repéré par l'éditeur. Il est accompagné d'une description courte et éventuellement d'un lien vers une page web externe. Elle est synchronisée au segment en cours de lecture et apparaît en note de marge et éventuellement via la barre d'extra.
Référence	Eléments repérés dans le flux et établies par l'éditeur qui se trouvent signalées à l'utilisateur de façon synchronisée au segment et lui donne accès grâce à un lien hypertextuel interne à une définition ou une description courte dans un popup (glossaire, bibliographie, ref).
Section	Item disponible dans l'outil d'édition de WebMedia qui permet de publier un document structuré et hiérarchisé contenant des ressources diverses (texte, images...)
Segment	Un segment est la plus petite unité de découpage temporel du flux, elle est bornée par un timecode de début et de fin. Un titre lui est nécessairement attribuée.
Segmentation	L'item segmentation est, dans l'interface d'édition de WebMedia, le modèle permettant d'enrichir les contenus audio-visuels.
Séquence	L'item séquence est, dans l'interface d'édition de WebMedia, le modèle permettant de publier les contenus audio-visuels enrichis.
Source alternative	Les sources alternatives sont des copies du média de références dans des formats distincts afin de gérer notamment les compatibilités avec les différents navigateurs.
Timecode = <i>code temporel</i>	Un timecode est une référence temporelle, suite de codes numériques générés à intervalles réguliers par un système de marquage de temps, utilisé dans les domaines du son et de l'image, pour la synchronisation et le marquage de matériaux enregistrés.
Timeline de navigation	Barre de navigation représentant graphiquement l'ensemble des parties et segments définis dans le flux.