

1800 – 1986



*"Sortie d'usine vers 1900"*

## **LES PAYSAGES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE EN ALSACE**

# 1800 – 1986 LES PAYSAGES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE EN ALSACE

## INTRODUCTION

Ce dossier est la réédition sous forme numérique du dossier d'accompagnement d'une pochette de 24 diapositives, initialement publié par le CRDP d'Alsace en janvier 1987. Les diapositives ont été numérisées et vous sont proposées dans un album consultable en ligne.

Deux priorités ont guidé le choix des images.

La première est thématique : il s'agit de montrer **l'impact dans le paysage** de la naissance et de l'expansion des activités industrielles en Alsace. La province d'Ancien Régime, riche d'une trame serrée de gros villages agricoles et d'un chapelet de cités commerçantes dont l'âge d'or remonte au XVI<sup>e</sup> siècle, fait surgir en deux générations des édifices nouveaux qui bouleversent son visage.

La seconde est chronologique : **les origines et les débuts de la première révolution industrielle** mobilisent l'essentiel des photographies. Période pendant laquelle l'Alsace occupe la place enviée de région pilote sur le continent européen. Ses manufactures puis ses usines, ses voies ferrées et ses cités ouvrières héritées du siècle dernier en témoignent encore.

Ce patrimoine architectural, menacé par les réaménagements successifs des tissus urbains et le glissement des sites industriels vers la plaine et le Rhin, justifie par sa richesse le choix pédagogique d'un "sujet d'étude" approfondi. Il doit permettre à l'enfant de saisir la profondeur des changements opérés en quelques dizaines d'années.

Les images des usines des deuxième et troisième révolutions industrielles fournissent, en contrepoint, un référent commun propre à répondre au besoin de comparer.

# PLAN

## **A - À L'ORÉE DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE LE MUSCLE ET LE MOULIN**

1. Artisan forgeron au milieu du XVIIIe siècle
2. Un moulin au début du XIXe siècle
3. Forge de Willer-sur-Thur.
4. L'ancienne abbaye de Munster convertie en manufacture
5. Corps de garde de la Porte Jeune à Mulhouse (1789)

## **B - L'ÈRE DES MANUFACTURES (le début du XIXe s.)**

6. Filature Bouché et Neveu, en amont de la ville de Thann
7. La même filature quelques mois après
8. Filature Hartmann de Munster
9. La même filature après agrandissement

## **C - AUJOURD'HUI UN PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE MENACÉ**

10. Ancienne filature Zimmermann et Baeumlin d'Issenheim. État actuel (1986)
11. Bâtiments à étage de la manufacture d'impression de Ribeauvillé, avant leur destruction en 1985

## **D - LA RÉVOLUTION DES TRANSPORTS**

12. Porte Jeune vers 1830
13. Gare de Thann
14. De la route au rail

## **E - LES USINES ET LES CITÉS (du milieu du XIXe s. au début du XXe s.)**

15. Trois sites industriels
16. Les facteurs de localisation d'une usine
17. Architecture métallique, Colmar, vers 1850
18. Vue générale de la cité ouvrière de Mulhouse
19. Vue générale de la SACM de Mulhouse

## **F - CRISES ET NOUVEAUX ESPACES INDUSTRIELS : LA SECONDE MOITIÉ DU XXe s.**

20. Usine abandonnée dans une vallée des Vosges du Nord
21. La destruction de l'usine de la Denstche
22. Le même site reconstruit
23. Les nouveaux espaces industriels
24. L'usine I.T.T. de Colmar (1986)

## **A - A L'ORÉE DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE LE MUSCLE ET LE MOULIN**

### **VUE N ° 1 - ARTISAN FORGERON AU MILIEU DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.**

Dessin à la plume. Archives municipales de Guebwiller. L'outil simple n'est que le prolongement du bras.

### **VUE N ° 2 - UN MOULIN AU DÉBUT DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

Dessin. Archives départementales du Haut-Rhin, série S. Le canal d'aménée d'eau coupe un méandre du cours de la rivière, de manière à accroître le courant. La roue à aubes est actionnée "par dessous" dans ce cas.

### **VUE N° 3 - FORGE DE WILLER SUR THUR**

Dessin de Jean Mieg lithographié par Engelmann et colorié à l'aquarelle, vers 1825. La roue à aubes actionne vraisemblablement un soufflet situé au-dessus du foyer dont on aperçoit la cheminée. La métallurgie des vallées vosgiennes est alimentée de petits gisements de minerai de fer; elle utilise le charbon de bois et l'énergie hydraulique, notamment pour soulever des marteaux (martinets). Au premier plan, on distingue une galerie de mine.

Paysage pré-industriel dans un site montagnard. Les pentes relativement fortes permettent la fixation de nombreux moulins.

### **VUE N° 4 - L'ANCIENNE ABBAYE DE MUNSTER CONVERTIE EN MANUFACTURE DE TOILES PEINTES**

Peinture d'Henri Lebert (début du XIX<sup>e</sup> s.), Mairie de Munster. Les bâtiments de l'ancienne abbaye bénédictine ont été rachetés par l'industriel Hartmann pendant la Révolution. Les prés colorés servent au blanchiment et au séchage des pièces d'étoffe. A l'arrière plan, remarquer le paysage rural: champs, vignes, prés à flanc de côteau remontant très haut sur ce versant adret. La forêt n'y occupe qu'une place modeste.

### **VUE N° 5 - CORPS DE GARDE DE LA PORTE JEUNE A MULHOUSE (1789)**

Dessin aquarellé, Musée historique de Mulhouse. L'accès de la ville correspond à une frontière politique. Les moyens de transports terrestres sont un goulot d'étranglement pour l'économie d'ancien régime: vitesse, capacités de charge faibles (observer la faible largeur de la route) mais aussi présence de nombreuses douanes intérieures...

## **B - L'ÈRE DES MANUFACTURES**

### **VUE N ° 6 - FILATURE BOUCHÉ ET NEVEU, EN AMONT DE LA VILLE DE THANN**

Lithographie aquarellée d'Engelmann d'après un dessin de Jean Mieg (1823). Les bâtiments sont construits en hauteur sur un plan rectangulaire. Les métiers sont actionnés par des roues à aubes abritées dans les deux maisonnettes situées à gauche de la photographie. La montagne facteur de pente, donc d'énergie hydraulique abondante est proche.

Dans ce modèle de "caserne" civile naît la classe ouvrière. La présence de celle-ci est occultée par ces représentations qui donnent de ces manufactures un aspect idyllique et champêtre.

### **VUE N ° 7 - LA MÊME FILATURE QUELQUES MOIS APRÈS**

Dessin original de Jean Mieg remanié après la parution de la lithographie précédente. Musée historique de Mulhouse. En 1823, l'usine a été équipée d'une machine à vapeur. La chaufferie a été installée à la jonction des deux bâtiments dont les combles ont été aménagés (atelier ? magasin ?).

Les moulins aux capacités trop faibles et aux débits irréguliers (glaces hivernales ou sècheresses) s'effacent devant l'énergie de la vapeur puissante et continue. La rapidité des transformations prend l'artiste de vitesse.

### **VUE N° 8 - FILATURE HARTMANN DE MUNSTER**

Lithographie aquarellée d'Engelmann d'après un dessin de Jean Mieg (1823). Un contemporain décrit cette usine toute nouvelle en la comparant à un château. A gauche, canal usinier amenant les eaux de la Fecht.

### **VUE N° 9 - LA MÊME FILATURE APRÈS AGRANDISSEMENT**

Lithographie coloriée de Huber (vers 1845). Ici encore une image de la célérité des changements.

## **C - AUJOURD'HUI UN PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE MENACÉ**

### **VUE N° 10 - ANCIENNE FILATURE ZIMMERMANN ET BAEUMLIN D'ISSENHEIM. ÉTAT ACTUEL (1986)**

Le bâtiment principal a été construit en 1817/1818. L'accès aux étages se fait par un escalier en hors oeuvre, dans une sorte de tour couronnée par un clocheton. Les métiers à tisser étaient actionnés par des roues à aubes, sur un canal qui longe le bâtiment. Les constructions visibles à droite datent du milieu du XIXe s. Après avoir servi d'entrepôt et de logements, le bâtiment est aujourd'hui désaffecté; il constitue l'ensemble le mieux conservé dans le Haut-Rhin.

### **VUE N ° 11 - BÂTIMENTS A ÉTAGE DE LA MANUFACTURE D'IMPRESSION DE RIBEAUVILLÉ, AVANT LEUR DESTRUCTION EN 1985**

Il s'agit d'un exemple caractéristique de la première génération industrielle. Un atelier d'impression à la planche fonctionnait dans ces locaux jusqu'au moment de leur démolition.

## **D - LA RÉVOLUTION DES TRANSPORTS**

### **VUE N° 12 - PORTE JEUNE VERS 1830**

Dessin aquarellé. Musée historique de Mulhouse. Le pont qui enjambe le fossé a été élargi. Les bâtiments industriels sont construits en hauteur, mais déjà équipés de machines à vapeur. Le chariot visible à l'arrière plan transporte vraisemblablement des balles de coton. Comparer avec la vue n° 5.

## **VUE N° 13 - GARE DE THANN**

Lithographie d'Engelmann (v. 1840). La première voie ferrée d'Alsace a été construite à l'initiative de l'industriel Nicolas Koechlin entre Mulhouse et Thann. Elle a été inaugurée en 1839. Les premières locomotives ont été achetées en Angleterre, mais elles ont été remplacées par des modèles construits par Koechlin à Mulhouse (future SACM). Le développement du chemin de fer répond à l'attente des industriels: capacité de charge, vitesse, régularité. Les coûts des approvisionnements (coton, charbon, ...) s'effondrent, les expéditions lointaines à bon compte sont possibles.

## **VUE N° 14 - DE LA ROUTE AU RAIL**

"Panorama du Chemin de Fer de Strasbourg à Bâle". Lithographie coloriée (v. 1842). Une des premières liaisons régionales françaises.

Au premier plan on distingue les trois moyens de transport qui desservent Mulhouse : la route avec ses diligences et ses voitures hippomobiles, le canal du Rhône au Rhin achevé en 1838 (marqué par la ligne d'arbres continue), le rail victorieux des ses deux prédécesseurs. Le cheval est confiné, jusqu'à l'arrivée de l'automobile, dans la desserte locale des petites villes sans gare.

Au second plan les quartiers nouveaux de la "ville au cent cheminées" masquent presque le petit centre historique marqué par le clocher. Une vision de l'explosion urbaine du "Manchester français".

## **E - LES USINES ET LES CITÉS**

### **VUE N° 15 - TROIS SITES INDUSTRIELS**

Frontispice du papier à lettres d'une entreprise textile haut-rhinoise vers 1890 (?). Ses trois usines représentées ici témoignent de trois phases différentes, tant sur le plan de l'architecture que de la localisation. Usine vosgienne, usine insérée dans le tissu urbain et pour la troisième, usine "décentralisée" (1885) dans un village de la périphérie (à 6 km) bientôt relié à la ville par un tramway à vapeur (1888). Cette usine, la plus récente, est construite sur un plan horizontal avec une toiture à "sheds" (apparue vers 1860).

### **VUE N° 16 - LES FACTEURS DE LOCALISATION D'UNE USINE**

Un site industriel caractéristique du XIXe s. (cliché de 1982).

- Au premier plan apparaissent les toits à forte pente de la vieille ville viticole de Turckheim à l'entrée de la vallée de Munster. Au-delà une triple coupure particulièrement nette existe: la route, la rivière (la Fecht) et la voie ferrée (la petite gare de couleur blanche est visible à gauche).

- Le second plan est constitué par le développement des bâtiments de l'usine SCHERB (fabrication de papier). Celle-ci est installée depuis la seconde moitié du XIXe siècle à proximité de la localité. Elle bénéficie d'un embranchement particulier sur la voie ferrée, de l'eau d'un canal (énergie et matière première) dérivant une partie du cours de la Fecht et d'un bassin de main-d'oeuvre proche. Dans cet ensemble industriel qui a succédé aux moulins des siècles précédents, différentes époques de construction sont perceptibles (murs à colombage, bâtiments en brique, bâtiments métalliques à toiture plane (à droite) pour les plus récents.

- Le troisième plan révèle l'extension pavillonnaire diffuse du XXe siècle qui s'insinue dans le vignoble du cône de déjections quaternaire de la rivière.

### **VUE N° 17 - ARCHITECTURE MÉTALLIQUE, COLMAR, VERS 1850**

Les progrès de la technologie des métaux et la fabrication en grande série permettent de disposer de matériaux préfabriqués, ce qui facilite la constructions de grands ateliers horizontaux.

### **VUE N° 18 - VUE GÉNÉRALE DE LA CITÉ OUVRIÈRE DE MULHOUSE VERS 1890 (cliché photographique)**

Le quartier ouvrier est construit selon les critères de l'industrialisation: formes, matériaux standardisés. Il est contigu à plusieurs usines.

### **VUE N ° 19 - VUE GÉNÉRALE DE LA SACM DE MULHOUSE**

L'usine juxtapose des bâtiments de différentes générations mais l'essentiel se compose d'ateliers en sheds construits en brique, un matériau industriel dont l'usage devient général sous le Second Empire.

### **F - CRISES ET NOUVEAUX ESPACES INDUSTRIELS LA SECONDE MOITIÉ DU XX- SIÈCLE**

#### **VUE N° 20 - USINE ABANDONNÉE DANS UNE VALLÉE DES VOSGES DU NORD (État en 1979)**

Peu à peu les vallées vosgiennes perdent leur substance industrielle et démographique. Les sites sont délaissés malgré des encouragements financiers à l'implantation de nouvelles unités de production. Rares sont les usines rachetées ou transformées. C'est seulement dans ou à la périphérie des grands centres urbains que de tels bâtiments peuvent se convertir en entrepôts ou en supermarchés.

#### **VUE N° 21 - LA DESTRUCTION DE L'USINE DE LA DENSTCHE A MULHOUSE (ancienne filature Schlumberger)**

L'expansion nécessaire du centre ville de l'agglomération haut-rhinoise se réalise au détriment des espaces industriels enserrés dans le tissu urbain à partir de la fin des années cinquante. Une illustration de la crise du pilier séculaire de l'industrie alsacienne.

#### **VUE N ° 22 - LE MÊME SITE RECONSTRUIT**

La Tour de l'Europe, grande colonne du développement du secteur tertiaire, immeuble de bureaux, devient le symbole de Mulhouse. Des centres commerciaux, des parkings souterrains, l'élargissement des axes routiers de pénétration achèvent la mutation de ce paysage.

## VUE N° 23 - LES NOUVEAUX ESPACES INDUSTRIELS

L'usine LIEBHERR, construction de matériel de travaux publics - zone industrielle nord de COLMAR - 1986).

Un des multiples exemples des sites industriels créés à partir des années soixante: vastes terrains plats et peu onéreux, présence indispensable de moyens de transport diversifiés, implantation à plusieurs kilomètres des centres villes, etc.

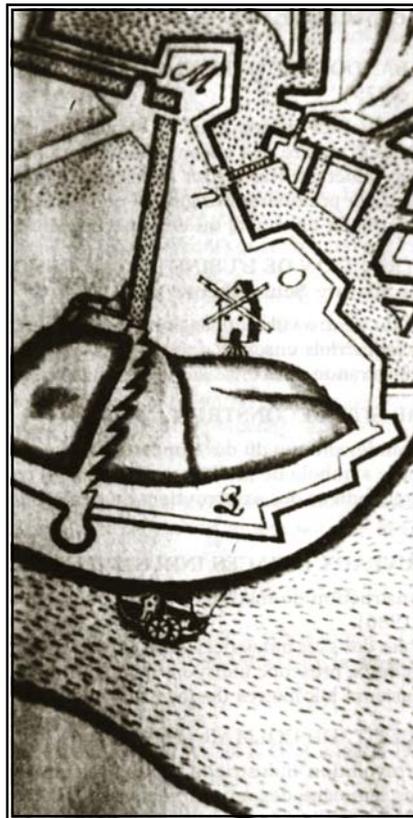
## VUE N° 24 - L'USINE I.T.T. DE COLMAR (1986)

Usine de la troisième révolution industrielle produisant des circuits électroniques. Le vaste parc à voitures témoigne des mouvements pendulaires journaliers des salariés entre lieu de résidence et lieu de travail.

La décoration de la façade du bâtiment, la présence d'un jardin bien entretenu face à une route à grande circulation doivent installer une image de marque positive de l'entreprise auprès du public.

L'usine américaine de la société mère traduit l'internationalisation des implantations des très grandes firmes industrielles. Les régions ne sont plus les lieux où se prennent les décisions stratégiques.

*Commentaire rédigé par G. BISCHOFF et J.-P. POLETTO*



*Deux types de moulins peu utilisés. Dessin à la plume de la fin du XVIIe siècle figurant la forteresse de Brisach. Sur la colline, un moulin à vent, indispensable en cas de siège ; sur le Rhin, un moulin flottant ancré aux berges du fleuve. (Archives municipales de Colmar)*