

Architecture & Patrimoine ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Bachelard, Gaston. - *La Poétique de l'espace*. - 9e éd.. - Paris : PUF, 2004. - (Quadrige)
Réflexion sur l'imagination poétique, qui rompt avec les habitudes de recherches philosophiques pour Bachelard en ceci que sa compréhension ne naît pas du passé mais dans la fulgurance de l'instant.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Benevolo, Leonardo. - *Histoire de l'architecture moderne. 3 : Les Conflits et l'après-guerre*. - Paris : Dunod, 1999. - (Architecture et urbanisme)

Ce volet concerne la période du début des années 30 à la fin des années 50.

Où le trouver ? École d'Architecture de Strasbourg

Blanc, Jean-Noël. - *Besoin de ville*. - Paris : Seuil, 2003

Parce qu'il pense que les villes rendent plus humain, l'auteur aime les villes, toutes les villes. Il propose un tour du monde commenté de toutes les villes...

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Conrads, Ulrich. - *Programmes et manifestes de l'architecture du XXe siècle*. - 2e éd. . - Paris : Éd. de la Villette, 1996. - (Penser l'espace)

La construction oblige avec véhémence d'abandonner les bâtiments aux forces créatrices du processus naturel de dégradation. Quelques exemples de provocation...

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Denès, Michel. - *Form Follow Fiction : écrits d'architecture fin de siècle*. - Paris : Éd. de la Villette, 1996. - (Penser l'espace)

L'architecture a suivi le cours et le décours du siècle jusqu'à y perdre son fil et sa trame. Une anthologie de textes couvrant la période 1960-1995.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Droste, Magdalena . - *Bauhaus*. - Cologne : Taschen, 2005

L'art des années 20, la recherche du fonctionnalisme et de l'avant-garde à travers l'école appelée Bauhaus, créée à Weimar en avril 1919 et fermée par les Nazis en 1933.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies et BNUS

Hilbert, Guy / Bergeolle Christophe. - *Architecture contemporaine. Bas-Rhin : 1980-2000*. - Strasbourg : CAUE, 2006

Pour les passionnés d'architecture contemporaine.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies et CAUE

Hilbert, Guy / Ubrich, Thierry. - *Palmarès de l'architecture et de l'aménagement urbain. Alsace 2004*. - Strasbourg : CAUE, 2006

Pour trouver facilement une architecture contemporaine proche de son établissement scolaire.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies et CAUE

Jusserand, Nicole. - *Strasbourg-Kehl : Mémoire et modernité d'une agglomération*. - Paris : Gallimard, [s. d.]

Des origines de la ville à la construction de Strasbourg, capitale européenne. Pour découvrir, en plus des œuvres, leurs créateurs.

Où le trouver ? BMS ou autres bibliothèques publiques de prêts

Kahn, Louis I.. - *Cahiers de théorie. 2-3, Silence et lumière : actualité d'une pensée*. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2000

Recueil de textes de cet architecte et théoricien américain du XXe siècle.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Koch, Wilfried. - *Comment reconnaître les styles en architecture*. - Paris : Solar, 2001

Pour voyageurs et explorateurs en herbe. Un ouvrage de base où tout est dessiné.

Où le trouver ? Bibliothèque Municipale de Strasbourg

Le Corbusier. - *La Charte d'Athènes*. - Paris : Seuil, 1971. - (Points. Essais)

Pour comprendre le mouvement moderne.

Où le trouver ? École d'Architecture de Strasbourg

Le Corbusier. - *Une petite maison : 1923*. - Bâle : Birkhäuser, 1993

Le Corbusier décrit sa maison, au bord du lac Léman, qu'il a construite en 1923-24 et dans laquelle son père a vécu.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Le Corbusier. - *Vers une architecture*. - Paris : Flammarion, 2005

Un classique de la théorie de l'architecture du XXe siècle destiné aux étudiants, historiens et professionnels de ce domaine.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Loos, Adolf. - *Paroles dans le vide : chroniques écrites à l'occasion de l'exposition viennoise du Jubilé (1898) et autres chroniques des années 1897-1900 ; Malgré tout (1900-1930)*. - Paris : Ivrea, 1994

Une promenade dans la Vienne du XIXe siècle.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Luigi, Gilbert. - *L'Architecture en Europe du Moyen-Age au XXe siècle*. - Paris : Armand Colin, 2005. - (128. Histoire)

Un tableau de l'architecture en Europe depuis l'an mil. Met en évidence la spécificité du fait architectural, tout en soulignant ses étroites relations avec la ville.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Madec, Philippe. - **L'Architecture**. - Paris : Autrement, 2004. - (Autrement Junior)
De la cathédrale à l'abribus, l'architecture est omniprésente. Elle reflète notre manière de vivre ensemble puisqu'elle organise l'espace et éveille la sensibilité.

Où le trouver ? Médiathèques et librairies du CRDP d'Alsace

Meiss, Pierre von. - **De la forme au lieu : une introduction à l'étude de l'architecture**. - 2e éd. rev. et corrigée. - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 1993. - (Architecture)

Une approche des multiples aspects et thèmes fondamentaux de cette discipline complexe voire mystérieuse...

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Norberg-Schulz, Christian. - **La signification dans l'architecture occidentale**. - Nouv. éd.. - Sprimont : Mardaga, 1999. - (Architecture et recherches)

Le point sur la sémiotique en architecture.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Pouillon, Fernand. - **Les Pierres sauvages**. - Paris : Seuil, 1964

Une œuvre romanesque sur le thème de l'architecture.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Rasmussen, Steen Eiler. - **Découvrir l'architecture = Experiencing architecture**. -

Fermanville : Ed. du Linteau, 2002

Cet architecte danois nous fait découvrir ce que sont les espaces du quotidien, ce qui fait la qualité d'un lieu, le pourquoi du charme d'un bâtiment ancien...

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Riegl, Aloïs. - **Le Culte moderne des monuments : son essence et sa genèse**. - Paris : Seuil, 1984. - (Espaces)

Très théorique, un grand classique.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Sicard, Mireille. - **Comprendre l'architecture**. - Grenoble : CRDP de l'académie de Grenoble, 2002. - Livre + cédérom. - (Projets pour l'école)

Aide à la démarche des enseignants d'école primaire qui souhaiteraient faire entrer l'architecture dans leur projet pédagogique. Joint à une présentation théorique, faisant appel à la transversalité des connaissances enseignées à l'école, des activités destinées à familiariser les enfants avec le processus architectural et finalisées par la réalisation de projets interdisciplinaires centrés sur l'architecture.

Où le trouver ? Médiathèques et librairies du CRDP d'Alsace

Stevens, Peter S.. - **Les Formes dans la nature**. - Paris : Seuil, 1978. - (Science ouverte)

Compare les bulles de savon à l'écaille de tortue, explore l'univers des formes naturelles... Une synthèse d'art et de science.

Où le trouver ? École d'Architecture de Strasbourg

Siza, Alvaro. - **Des mots de rien du tout = palavras sem importância**. - Saint Étienne : Publications de l'Université de Saint Étienne, 2002. - (École d'architecture de Saint Étienne)

L'architecte portugais Alvaro Siza parle de son métier de façon simple et poétique.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Valéry, Paul. - *Eupalinos ; L'âme et la danse ; Dialogue de l'arbre*. - Paris : Gallimard, 1970. - (Poésie)

Où l'on retrouve l'œuvre poétique de Paul Valéry...

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Venturi, Robert. - *De l'ambiguïté en architecture*. - Nouv. éd.. - Paris : Dunod, 1999

Constitue un plaidoyer pour la nécessité d'un certain superflu. L'auteur révèle, en s'appuyant sur plus de 200 exemples puisés dans le patrimoine occidental, qu'une œuvre architecturale, qu'elle soit utilitaire ou monumentale, répond toujours à plusieurs fins et se lit à plusieurs niveaux.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Zevi, Bruno. - *Apprendre à voir l'architecture*. - Paris : Minuit, 1959. - (Forces vives)

L'esthétique de l'architecture.

Où le trouver ? Toutes bonnes librairies

Zevi, Bruno. - *Le Langage moderne de l'architecture*. - Paris : Pocket, 2003. - (Agora)

L'auteur met en évidence, à travers des exemples architecturaux internationaux, les liens qu'entretient l'architecture moderne avec les productions de toute architecture créative, quelle que soit son époque...une tentative pour mettre au jour les invariants d'un code anticlassique.

Où le trouver ? École d'Architecture de Strasbourg