

## Architecture & Patrimoine Nouvelles publications du SCÉRÉN

### ARCHITECTURE

#### Brochures

CAUE Rhône.- *Jeunes, artisans de la ville et de l'architecture*.- CRDP de l'académie de Lyon, 2002.- 108 p. : ill.- Bibliogr.- ISBN 2-86625-279-9

Le compte-rendu des projets soutenus par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Rhône, qui se sont déroulés dans dix-sept établissements du Rhône et de la Loire de 1999-2001 ayant pour thème la sensibilisation et l'éducation à l'architecture et à la ville. Chaque projet a réuni un architecte, un urbaniste ou un paysagiste et un ou plusieurs enseignants et des élèves. La présentation est issue des supports utilisés en classe et des travaux des élèves.

**Réf. : 690B3368 Prix : 13 €**

Courtecuisse, Claude.- *Dis-moi le design*.- Sept / SCÉRÉN, 2004.- 102 p. : ill.- Index.- ISBN 2-912688-40-X/ 2-240-01287-0

Outil de travail qui questionne la présence et le sens du design dans notre environnement quotidien. Cet ouvrage présente et illustre cette méthodologie simple et argumentée qui permet d'observer, d'analyser, de critiquer et de s'approprier cet environnement. À partir de l'exemple emblématique de la chaise, l'auteur invite à explorer l'univers de la production et de la modélisation des espaces, des objets et des signes.

**Réf. : 755D0049 Prix : 19,80 €**

Fayolle, Claire.- *C'est quoi le design ?*.- Paris : SCÉRÉN, 2002.- 63 p. : ill.- Autrement Junior, ISBN 2-240-00844-X

Dans la rue, dans les magasins, à la maison, partout... nous côtoyons une multitude d'images et d'objets. Mais que sait-on d'eux ? D'où viennent-ils ? Comment sont-ils faits ? Une réflexion sur la création d'objets par les hommes, sur leur place dans notre société, sur le lien que nous tissons avec eux. Mobiliers, produits, emballages, graphisme, textile... autant de champs du design à découvrir. Une invitation à voir autrement ce qui nous entoure !

**Réf. : 755D0007 Prix : 10 €**

Klein, Richard / Maury, Gilles.- *Hector Guimard Robert Mallet-Stevens : villas modernes*.- PARIS : CNDP, 2004.- 68 p. : ill.- Baccalauréat, ISBN 2-240-01614-0, ISSN 1762-8296, N. normalisé 755A0778

Consacré à Hector Guimard et Robert Mallet-Stevens ce dossier est composé de trois parties. La première s'attache à déterminer les permanences de la villa du point de vue du type

architectural depuis l'Empire romain jusqu'à la période contemporaine. L'alternance de deux types de villas caractérisés par l'irrégularité anticlassique de la simplicité du cube abstrait est poursuivie à travers les grands modèles d'architecture au XXe siècle. Plus généralement la villa est un lieu d'expression architecturale propice à la production de manifestes. Prenant appui sur des oeuvres d'Hector Guimard et de Robert Mallet-Stevens, le dossier, illustré par leurs villas emblématiques fournit des outils d'analyse et de compréhension de l'architecture et des variations stylistiques de la villa moderne entre la période de l'Art nouveau et celle de l'Entre-deux guerres en France.

**Réf. : 755A0778 Prix : 9 €**

Spiess, Françoise / Vincent, Jean-Luc.- *Chantier ouvert au public : écrire avec l'architecture.* - Paris : SCÉRÉN ; Gallimard, 2005. - (Petits carnets) – ISBN 2-240-01763-5  
Conçu de façon progressive, cet ouvrage fait se croiser l'écriture et une expression artistique : Des encarts donnent des explications, proposent des termes techniques, apportent des précisions culturelles. D'un titre à l'autre, la difficulté est croissante : chacun constitue une étape franchie dans la conquête ludique de l'écriture. *Chantier ouvert au public* explore en quatre étapes l'univers de l'architecture: la maison, la ville, les bâtiments publics et les monuments.

**Réf. : 755D0109 Prix : 5 €**

### **Diapositives**

FRAC d'Orléans. - *Architecture et numérique.* - Orléans : CRDP du Centre, 2006. 36 diapos. Coul. + livret.

Jeu de 36 diapositives en accompagnement du livre *Architecture et numérique.* Ces diapositives proposent un panorama des œuvres de 18 architectes contemporains qui utilisent l'outil numérique dans leur processus de création architecturale.

**Réf. : 45000A07 Prix : 32 €**

### **DVD vidéo**

*Une ville, un architecte : 25 villes du monde vues par de grands architectes* . -Paris : SCÉRÉN, 2005 .- 3 DVD vidéo 8 h 14 min+ livret (76 p.). -I SBN 2-240-01599-3

Venise vu par Henri Gaudin / Marseille vu par Rudy Ricciotti / Rome vu par Odile Decq / Manhattan vu par Pierre David / Manama, Doha, Dubaï vus par Roueïda Ayache / Londres vu par Jacques Ferrier / Boukhara et Douchanbé vus par Éric Torcq / Berlin vu par Jean-Louis Cohen / Brasília vu par Yannis Tsiomis / Shanghai vu par Martin Robain / Pékin vu par Paul Andreu / Barcelone vu par Ricardo Bofill / Rio vu par Christian et Élisabeth de Portzamparc / Les villégiatures de bord de mer vues par Dominique Rouillard / Brest vu par Édith Girard / Nantes vu par Bruno Fortier / Paris vu par Roland Castro / Saint-Denis vu par Pierre Riboulet / Amiens vu par Paul Chemetov.

À travers le regard de 20 architectes sur 25 villes du monde, ce triple DVD propose 19 films. Il offre plusieurs entrées thématiques : le film en intégralité et séquencé, une analyse architecturale, une analyse urbaine, le portrait de l'architecte.

**Réf. : 755B0672 Prix : 35 €**

## Livres

Loupiac, Jean.- *La ville entre représentations et réalités*.- Paris : SCÉRÉN, 2005.- 395 p. : ill.- Patrimoine-Série références, Ressources pédagogique.- ISBN 2-240-01585-3

Propose une synthèse sur le patrimoine urbain en support à des démarches pédagogiques ou de sensibilisation à notre environnement. Destiné à la communauté scolaire comme au grand public, cet ouvrage s'utilise dans le cadre des enseignements disciplinaires et pluridisciplinaires d'histoire des arts, histoire, enseignements artistiques et lettres. Il aborde la ville à travers quatre thématiques, la ville imaginée, la ville construite ou reconstruite, la ville remodelée et la ville représentée.

**Réf. : 755A1210 Prix : 29 €**

Monnier, Gérard / Chemetov, Paul / Lavigne, Chantal.- *L'architecture du XXe siècle, un patrimoine*.- Le Perreux sur Marne : CRDP Créteil, 2004.- 234 p. : ill.- Patrimoine -Série références, Bibliogr..- ISBN 2-86918-167-1

L'historien se doit de souligner le décalage entre les constructions et leur reconnaissance comme fait culturel. Gérard Monnier, historien d'art, oriente son étude et sa réflexion sur ce que lègue le XXe siècle dans le domaine de l'architecture. Il privilégie la place de la commande et des pratiques d'un art de bâtir dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France du XXe siècle. Période après période, l'auteur montre l'enjeu que représentent les mesures prises pour la protection de ce patrimoine. Il conclut sur des pistes pédagogiques destinées à faire découvrir toute l'histoire de la création architecturale.

**Réf. : 941C1020 Prix : 32 €**

## Multisupports

FRAC d'Orléans. - *Architecture et numérique*. - Orléans : CRDP du Centre, 2005. - Livre (64 p.) + cédérom. - ISBN 2-86630-185-4

Afin de rendre compte des questionnements posés par cette nouvelle "architecture digitale", qui fut largement découverte lors des différentes éditions d'Archilab à Orléans, dix-huit architectes de la collection du FRAC Centre sont présentés dans cet ouvrage, parmi les plus prospectifs en la matière.

**Réf. : 45000A07 Prix : 18 €**

## Revue

Le design.- *TDC, n° 874*, 15 avril 2004. -Paris : SC, 56 p.

Une illustration de la diversité et de la vitalité du design depuis plus de cent ans; Il englobe aujourd'hui de nombreux domaines : ameublement, décoration, mais aussi communication graphique, art décoratif, mode et industrie. En constante évolution, il reflète les idées et les valeurs d'une société par définition changeante.

**Réf. : 755A0374 Prix : 4 €**

## PATRIMOINE

### Brochures

*Le patrimoine industriel de l'agro-alimentaire : En Champagne-Ardenne et ailleurs...-* Reims : CRDP Reims, 2004.- 186 p. : ill.- Les Cahiers de l'APIC, 001.- Bibliogr.- ISBN 2-86633-322-5

La diversité, la richesse et l'évolution du patrimoine bâti de l'agro-alimentaire en Champagne-Ardenne, en Picardie ou encore en Espagne et en Belgique permettent de multiplier les points de vue. L'étude porte plus particulièrement sur le devenir des bâtiments issus de l'agro-alimentaire (silos, maisons de champagne, sucreries, usines, docks, moulins).

**Réf. : 51000B26 Prix : 23 €**

Dorel-Ferré, Gracia.- *Habiter l'industrie hier, aujourd'hui, demain. Actes des IIèmes Rencontres Internationales du Patrimoine industriel troyen. colloque de l'APIC Troyes, 18, 19, 20 mai 2001.*- CRDP de Champagne-Ardenne, 2004.- 175 p. : ill.- Patrimoine ressources, 004.- ISBN 2-86633-391-8

Les deux derniers siècles nous ont laissé un patrimoine bâti qui reste considérable malgré les destructions qui ont marqué les années 80 du XXème siècle. Aujourd'hui, l'attitude change : on admet que les constructions héritées des siècles de l'industrie sont de qualité, qu'elles contribuent à donner son caractère spécifique au paysage urbain ou rural dans lequel elles s'insèrent. On détruit moins, on aménage plus.

**Réf. : 51000B33 Prix : 23 €**

Lyon, Hortense.- *Le polyptyque du Jugement dernier : Rogier Van der Weyden.*- Paris: SCÉRÉN, 2005.- 32 p. : ill.- Baccalauréat arts plastiques, Références bibliographiques.- ISBN 2-240-01752-X, ISSN 1762-8296

Modèle du genre et pièce maîtresse d'un ensemble architectural hors du commun, le polyptyque du Jugement dernier vaut qu'on s'y attarde : les qualités plastiques de l'oeuvre, la monumentalité de ses neuf panneaux comme l'ampleur de son ambition spirituelle suffiraient à justifier ce choix. En outre les Hospices de Beaune, "monument" de notre patrimoine permettent d'appréhender une société au coeur de l'Europe de la Renaissance. Cet ouvrage se propose de suivre les linéaments d'un projet qui dépasse l'espace de l'oeuvre pour étendre jusqu'à nous la puissance de ses significations et la permanence des questionnements.

**Réf. : 755A1177 Prix : 6 €**

### Livres

*50 activités pour aller au musée dès la maternelle.* -Toulouse : CRDP de Midi-Pyrénées, 2005. - ISBN 2-86565-034-0

Faire découvrir les oeuvres d'art aux jeunes enfants dès la maternelle, tel est l'objectif de cet ouvrage qui propose 50 activités pour stimuler la curiosité, éveiller l'esprit critique. Ces fiches peuvent être adaptées à l'environnement local pour permettre une collaboration école-musée.

**Réf. : 31082A38 Prix : 21,00 €**

**Bourgogne.**- Paris : SCÉRÉN / Gallimard, 2005.- 203 p. : ill.- L'art pour guide, glossaire, index, informations pratiques.- ISBN 2-240-01285-4 / 2-07-042634-3

Guide destiné aux adolescents, collégiens et lycéens afin de leur faire découvrir les richesses d'une région française : la Bourgogne, à travers son histoire et son architecture.

**Réf. : 755D0047 Prix : 15,90 €**

**Nord-Pas-de-Calais.** - Paris : SCÉRÉN / Gallimard, 2006.- 188 p. : ill.- L'art pour guide, glossaire, index, informations pratiques.- ISBN 2-240-02106-3

De ville en ville, des beffrois aux trésors des musées, l'histoire de l'art se raconte à travers le Nord-Pas-de-Calais. Des couleurs de la peinture flamande aux dessins de Matisse, des bronzes romains aux sculptures d'aujourd'hui, de l'architecture des grand-places aux secrets d'atelier de Rubens...

**Réf. : 755D0129 Prix : 17,90 €**

**Paris.** - Paris : SCÉRÉN / Gallimard, 2005.- 216 p. : ill.- L'art pour guide, glossaire, index, informations pratiques.- ISBN 2-240-01578-0

*L'Art pour guide* propose une histoire de l'art académie par académie qui développe les grands mouvements de l'art depuis la Préhistoire jusqu'à la période contemporaine en s'appuyant sur les ressources locales et régionales ayant valeur d'exemples reconnus.

**Réf. : 755D0074 Prix : 17,90 €**

**Provence.** - Paris : SCÉRÉN / Gallimard, 2005.- 204 p. : ill.- L'art pour guide, glossaire, index, informations pratiques.- ISBN 2-240-01286-2

En Provence, *L'Art pour guide* invite à plonger dans les mystères de la grotte Cosquer, à parcourir l'Arles antique, entrer dans l'abbaye de Silvacane, suivre la technique de la fresque au Palais des papes, comprendre l'architecture aux Baux-de-Provence ou à la Cité radieuse, regarder la Sainte-Victoire de Cézanne et le port de Marseille avec des artistes, ou découvrir la danse et le théâtre aux festivals d'Aix et Avignon.

**Réf. : 755D0048 Prix : 17,90 €**

**Patrimoine, tags & graffs dans la ville : Actes des rencontres, Bordeaux, 12 et 13 juin 2003.**- Bordeaux : CRDP Bordeaux, 2004.- 224 p. : ill.- Documents Actes et Rapports pour l'éducation, Annexes.- ISBN 2-86617-470-4

Tags et graffs se sont propagés dans toutes les cités d'Europe. Problème de société ? Ce colloque a permis de croiser divers points de vue : spécialistes du patrimoine, élus, urbanistes, sociologues, juristes, psychologues, chercheurs, enseignants, proviseurs, acteurs sociaux, philosophes....

**Réf. : 3309B176 Prix : 20 €**

Irvoas-Dantec, Dominique / Morel, Fabienne. - ***C'est quoi le patrimoine ?***- Paris : SCÉRÉN, 2004.- 64 p. : ill.- Autrement Junior, ISBN 2-240-01581-0

Le patrimoine artistique et culturel de l'humanité représente un ensemble d'oeuvres, de traditions, de sites historiques, hérités et conservés pour être transmis aux générations futures. Mais pourquoi l'homme est-il attaché aux traces du passé et comment décide-t-il de ce qu'il faut garder ?

**Réf. : 755D0078 Prix : 10 €**

## Cédéroms

Bonjour, André / Petittedemange, André.- *La cathédrale de Chartres : sur les traces de la musique* [Cédérom].- Orléans : CRDP Orléans / SCÉRÉN, 2003, 1 cédérom + 1 livret (12 p.), ISBN 2-86630-160-0

Cédérom consacré à la cathédrale de Chartres : historique, visite, animations pédagogiques... Que ce soit dans le cadre d'une classe patrimoine, d'un projet artistique et culturel, d'un TPE ou de l'illustration d'une partie du programme de cinquième ou de seconde, la communauté éducative est susceptible d'y trouver matière à enrichir ses connaissances. Permet le repérage dans la cathédrale, la découverte, l'illustration et la compréhension de tous les instruments représentés. Retraced également l'histoire de la lutherie française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.

**Réf. : 45000R02 Prix : 35 €**

Brodeur, Jean / Chaumot, Frédéric / Fayet, François.- *Images du sol - Histoire des hommes : autour des fouilles de la gare Saint-Laud à Angers* [Cédérom].- Nantes : CRDP Nantes, 2004, 1 cédérom + notice d'accompagnement, Patrimoine ressources, ISBN 2-86628-368-6, N. normalisé 9782866283681

Une fouille a permis la mise à jour d'une nécropole antique qui, par le nombre des sépultures et la qualité des vestiges gallo-romains révélés, s'avère être l'une des plus importantes étudiées depuis ces dernières années. Montre, comment à partir d'un cas particulier, on explique la démarche générale de l'archéologie comme élément de construction historique. À utiliser dans le cadre des dispositifs transversaux, de l'enseignement de l'histoire géographie, de l'information et de l'orientation.

**Réf. : 440M0040 Prix : 32 €**

## DVD vidéo

*Le Pont du Gard, une aventure romaine.* - Montpellier : CRDP du Languedoc-Roussillon, 2005. - ISBN 2-86626-215-8

Ce double DVD présente un ensemble riche et complet de ressources éducatives sur l'aventure de la construction de l'aqueduc romain de Nîmes et sur la romanité en Gaule du Sud, en 40 films sous-titrés en anglais et 4 diaporamas. Il s'accompagne d'un livret documentaire et de ressources en ligne.

**Réf. : 340DV001 Prix : 25 €**

## Multisupports

*50 activités pour rencontrer les oeuvres et les artistes à l'école autour du graphisme.* - Nantes : CRDP des Pays de la Loire, 2005. - Livre 168 p. : ill. + cédérom . - ISBN 2-86628-373-2

Des fiches à utiliser en groupe classe ou en ateliers autour de l'empreinte, de la ligne, du geste, du motif décoratif, de la calligraphie, de différentes formes écrites et plastiques, etc. Le cédérom, utilisable en classe, comporte 43 oeuvres d'artistes contemporains et des travaux d'élèves.

**Réf. : 440B3260 Prix : 25 €**

***Vivre l'art en Franche-Comté.*** - Besançon : CRDP de Franche-Comté, 2005. - Cédérom + DVD-vidéo. - ISBN 2-84093-156-7

200 œuvres d'art, toutes de portée nationale (Picasso, Léger, Matisse, Rodin, Courbet, Bronzino mais aussi Boltanski, Sarkis ou Rebeyrolle) présentées à la fois sur un cédérom et dans de courts films (DVD vidéo de 1 h 30) abordant des notions essentielles : la lumière, le corps, la couleur... Conçu par des enseignants, cet outil répond parfaitement aux exigences des programmes d'arts plastiques.

**Réf. : 250C0022 Prix : 15 €**

Astoul, Guy / Chabaud, Chantale / Delory, Danielle.- ***50 activités pour découvrir le patrimoine à l'école et au collège.***- Toulouse : CRDP Midi-Pyrénées, 2003.- 188 p. : ill. + 1 cédérom.- 50 Activités, Bibliogr., sitographie et ressources diverses.- ISBN 2-86565-331-5, ISSN 1298-1745

Abordée à l'école, la connaissance approfondie du patrimoine et de sa diversité se poursuit au collège et doit contribuer à la découverte des arts, faciliter les apprentissages de l'histoire... Ce document propose la découverte des richesses patrimoniales du Midi, d'autres lieux comme la sainte Chapelle et ses vitraux, des oeuvres comme un tableau de Brueghel ou le film d'Agnès Varda *Jacquot de Nantes*. Les fiches sont regroupées autour de trois centres d'intérêt : la mémoire de la vie quotidienne, les domaines politique et religieux et permettent un travail dans le cadre d'un PAC ou d'un IDD.

**Réf. : 31082A29 Prix : 25 €**

Dorel-Ferré, Gracia.- ***La cité-jardin : une histoire ancienne, une idée d'avenir.***- CRDP de Champagne-Ardenne, 2002.- 155 p. : ill. + cédérom.- Patrimoine ressources, 003.- ISBN 2-86633-380-2

Après la Première Guerre Mondiale, la construction des cités-jardins s'inscrit en Europe et dans le monde, dans l'évolution de la société industrielle et dans les bouleversements idéologiques et politiques de la période. Loger les humbles devient une urgence devant la tentation que représentait pour certaines catégories sociales l'adhésion au communisme. Quelle actualité pour les cités-jardins aujourd'hui ? C'est une contribution à une réflexion plus approfondie de l'histoire du logement qui est proposée dans les Actes de ce colloque.

**Réf. : 51000B25 Prix : 25 €**