

Bibliographie - Liens

- **Un dossier** sur le film a été réalisé par l'association *Contreplongée* : intéressant et assez complet, rédigé par Hélène Hüther et Genevieve Manns, il peut-être consulté (ou acheté ?) à la médiathèque du Cinéma Odysée, 3, rue des Francs Bourgeois 67000 Strasbourg.
Il comprend une filmographie de Tom Tykwer, le réalisateur, une fiche technique, une fiche artistique, le synopsis en français et en allemand, quelques instructions de Tykwer à son équipe avant le tournage (en allemand), un entretien en français avec Tykwer, une note sur les deux acteurs principaux, une note sur la musique et le montage, un découpage séquentiel très détaillé, donc très pratique, avec quelques commentaires en allemand, des fiches sur les personnages, en allemand, enfin le texte en anglais de la chanson *Wish*.
- **Ein Narr, wer den Zufall Schicksal nennt**, un article de la *Süddeutsche*, a été repris dans *Vocable* du 8 au 14 octobre 1998.
- **Un autre dossier** est disponible sur le site américain consacré au cinéma, *The internet movie database* : www.imdb.com.
Utiliser le moteur de recherche [*Search the database for*] en tapant simplement le titre du film et en cliquant sur *Go* !
- **Des extraits d'articles** sont en ligne sur un site consacré au cinéma, www.movieline.de ; là aussi taper le titre pour lancer la recherche (Case *Movie-Suche*, puis cliquer *go* (grecque en icône) !).
- On trouvera également **des articles et des interviews** , sur le serveur www.spielfilm.de ; là aussi taper le titre pour lancer la recherche (sous la case *Suche*, puis cliquer sur *Go* !).
- **Un autre site allemand** consacré au cinéma, www.kino.de, présente de nombreuses informations sur le film, un résumé , des critiques, la fiche technique, etc., ainsi que quelques clips : cliquer sur l'onglet *Suche*, à gauche, puis saisir *Lola rennt* dans la case *Filmtitel*, et enfin cliquer sur *Anzeigen*.
On peut accéder aussi à un jeu interactif, où nous sommes mis en situation :
« Das interaktive Gewinnspiel [...] ... Der Ablauf der Geschichte ist Zufall und du kannst sie in immer neuen Variationen erleben. Doch du kannst nur gewinnen, wenn Manni rechtzeitig das Geld bekommt. »
« Du bist nun Lola, und es liegt in deiner Hand, was passieren wird... »
Le jeu n'est pas une réussite exceptionnelle, puisqu' il s'agit uniquement de cliquer sur trois boutons, mais il permet de circuler dans le film, de visionner des extraits et d'écouter des bruitages caractéristiques. Le texte offre une « Nacherzählung » de la plupart des séquences.
- **Le site www.lolarennt.de** mène sur la même page, mais sans passer par la recherche.
- ***Run, Lola, run*** : si dans la page précédemment citée, on clique sur le lien *Hier gehts zur offiziellen US-Website*, on arrive sur la page d'accueil *Run, Lola, run*, en anglais, à l'adresse :
<http://www.spe.sony.com/classics/runlolarun/>.
Le site propose des textes en anglais, par exemple le résumé du film, des photographies, notamment [la scène où Lola traverse un groupe de nonnes](#), qui s'écartent à son passage, mais aussi cinq « clips » extraits du film, d'une durée de 1 à 2

mn par extrait, notamment la magnifique scène du casino, au moment où Lola crie, dans le cinquième.

- [Die inoffizielle Tom Tykwer Home Page](#) (bilingue anglais / allemand) est le site d'un admirateur de Tykwer. Il offre des contacts pour poser des questions sur le film ; mais il faut d'abord lire *Lolas FAQ* (*frequently asked questions* :les questions les plus souvent posées au sujet du film, et les réponses de Tykwer). On trouve à la même adresse toutes les références des *lyrics*, ainsi que le texte intégral de ceux-ci.
- Enfin, **deux références que j'emprunte à Manuela Zeilinger** :
 - *Tom Tykwer. Lola rennt*. 1998. Rohwohlt Taschenbuch-Verlag. L'adaptation romancée du film.
 - *Informationen Deutsch als Fremdsprache*, n° 6, d décembre 2000, 617-62