

Découpage séquentiel

	Der Vorspann. In der Menschenmenge./ off Stimme Trickfilm. Personen und Darsteller. Das Filmteam.
4' 10	Stadtplan Berlin. Zoom : Lolas Haus / Lolas Zimmer / das Telefon in Grossaufnahme.
4' 10	Das Telefongespräch mit Manni : die Vorgeschichte.
9' 57	Lola : "WER?????..." Im Treppenhaus : Zeichentrickfilm : vor dem Hund zögert Lola, und läuft dann vorbei
11' 41	Erster Lauf Frau mit Kinderwagen. (Bilderreihe : ihre Zukunft / 1)
13' 20	Der Vater und seine Geliebte. Jutta : "Nachts ist es am schlimmsten... dann habe ich Angst... ich denke an uns (55") "
14' 15	Erster Lauf (2) Die Nonnen. / Der Radfahrer (Bilderreihe : seine Zukunft / 1) Rennt an Herrn Meiers Wagen vorbei : Unfall mit dem weiBen Wagen.
15' 49	Manni in der Telefonzelle. Die blinde Frau (" – ihre Karte ")
16' 38	Erster Lauf (3). Lola begegnet dem Penner, läuft an ihm vorbei. (Straßenecke)
16' 47	Der Vater und seine Geliebte (2) " – warum ausgerechnet jetzt? / – weil ich schwanger bin "
17' 30	Lola in der Bank Die Bankangestellte. (Bilderreihe: ihre Zukunft) Der Vater schmeißt Lola raus, und teilt ihr mit, dass er nicht mehr nach Hause kommt, dass er seine Familie verlässt
22' 16	Lola allein vor der Bank. Verzweiflung. Erstes Rennen (4) : Lola läuft neben dem Krankenwagen
25' 20	Mittag. Der Überfall im Supermarkt
	Die Flucht - der tödliche Schuss.
30'	Erste Rückblende. (Lolas Erinnerung) " – Manni, liebst du mich? / – Ja, sicher / – wie kannst du sicher sein? " (...) " – willst du denn weg von mir? / – ich weiss nicht. Ich muss mich gerade entscheiden, glaube ich. "
32' 43	Lola, auf der Straße liegend : " ich will nicht ! Ich will nicht weg ! Stop ! " Zweite Chance : das Telefon (der Würfel) fällt Zweiter Trickfilm : im Treppenhaus stellt der Junge Lola ein Bein : sie fällt, humpelt dann eine Weile.
33' 47	Zweiter Lauf. (1) Frau mit Kinderwagen (ihre Zukunft / 2) / Kurze Aufnahme von Herrn Meier. Die Nonnen / der Radfahrer (Bilderreihe : seine Zukunft / 2)

36'	Manni in der Telefonzelle
36'	Zweiter Lauf (2) Lola läuft auf Herrn Meiers Wagen : Unfall mit dem weißen Wagen. / Lola stößt mit dem Penner zusammen, läuft aber weiter.
36' 42	Der Vater und Jutta. " – Willst du ein Kind mit mir? / – Ja / – Auch wenn es nicht von dir ist ? "
37' 05	Lola in der Bank. Platzt beim Vater herein, während einer heftigen Auseinandersetzung. Der Banküberfall.
45' 30	Lola verlässt unbemerkt die Bank. Zweites Rennen (3) "Warte, warte ! ich schaff's ! ich schaff's " Lola kommt rechtzeitig an, aber Manni wird vom Krankenwagen überfahren.
50'	Zweite Rückblende. (Mannis Erinnerung.) Manni : " – Wenn ich jetzt sterben würde... / – du wirst aber nicht sterben "
51' 50	Manni, auf der Straße liegend. Dritte Chance : das Telefon fällt. Dritter Trickfilm (im Treppenhaus) : Lola springt über den Hund hinweg und knurrt zurück
52' 47	Dritter Lauf. (1) Frau mit Kinderwagen (Bilderreihe : ihre Zukunft / 3) Die Nonnen / der Radfahrer.
54' 25	Die Kamera folgt dem Radfahrer. Der Radfahrer trifft den Penner beim Imbiss, verkauft ihm sein Fahrrad.
55' 10	Dritter Lauf (2) Herr Meier erkennt Lola : der weiße Wagen fährt vorbei. (diesmal kommt es zu keinem Unfall !) Diesmal kein Penner an der Ecke.
55' 35	Der Penner auf dem Fahrrad.
55' 55	Der Vater und seine Geliebte. " – Willst du ein Kind mit mir? / – Ja / " – Herr Meier ist für sie da. " / – Es ist noch etwas... / – Nicht jetzt. " Der Vater, glücklich aussehend, verlässt die Bank (" Mahlzeit ! ")
56' 35	Dritter Lauf (3) Der Vater (geht) und Lola (rennt) : zweigeteiltes Bild. (Gleichzeitigkeit)
58'	Der Vater und Herr Meier im Auto. Lola bleibt allein. Der Wachmann (OFF-Geräusch : Herzklopfen !)
58' 36	Manni in der Telefonzelle. Die blinde Frau zeigt ihm den Penner. (Schicksal hilft mit)
59' 35	Vater und Meier / Manni und der Penner / der weiße Wagen / -> der Unfall
1h 00' 10	Dritter Lauf (4) " – Was soll ich tun, was soll ich bloß machen? Komm schon, hilf mir, bitte. Nur diese eine Mal. Ich laufe einfach weiter, ok ? Ich warte, ich warte, ich warte. "
1h 01' 16	Zwischenfall mit einem Lastwagen : " – Bist du lebensmüde ? "
1h 01' 27	Lola im Casino

1h 06' 15	Manni verfolgt den Penner, aber kann ihn nicht einholen : doch stoppt er ihn, indem er auf ihn anlegt.
1h 07' 42	Dritter lauf (5) Drei Minuten vor Mittag.
1h 08' 12	Lola steigt in den Unfallwagen und rettet den Wachmann (Herzinfarkt)
1h 10' 05	Lola steigt aus dem Unfallwagen. Mannis Ankunft.
1h 12' 10	Ende