

## **1) Les comptines : définition**

Des textes à dire ou à chanter

Les premières «histoires » que l'on dit aux tout-petits sont les comptines et les jeux de doigts. À l'origine, une comptine est une formule parlée **ou chantée**, servant à départager, à désigner celui à qui sera attribué un rôle particulier dans un jeu.

- Une construction rythmée,
- De courtes séquences à caractère narratif qui fait sens,
- Une dominance des éléments poétiques et ludiques du langage
- Une sorte de **langage- musique** où le plaisir du son prime.

**Certaines comptines sont chantées ; la mélodie les habille davantage, elles deviennent un air connu.**

Mais elles se différencient de la chanson (qui se rapproche de la poésie) par la forme, l'absence d'alternance couplet/refrain.

## **2) Points communs et différences**

- **leur parenté :**

- ❖ **ce sont des formes courtes**
- ❖ **qui, le plus souvent n'appellent pas une compréhension rationnelle,**
- ❖ **qui abordent des thèmes fondamentaux**

- **les différences de fonction qu'on leur assigne à l'école :**

- ❖ **les comptines peuvent servir de supports à des jeux et à des activités de manipulations linguistiques qu'il serait tout à fait inopportun d'entreprendre avec des poèmes.**

**Traces écrites : mémoire des comptines et poésies rencontrées**

Alors que des cahiers (ou autres formes de conservation des textes appris ou fréquentés et aimés) de comptines et de poèmes sont nécessaires, il faut sans doute différencier les deux afin que les enfants construisent plus aisément la différence.