


# La musique à l'école maternelle

## Ressources en médiathèque

 Ce logo indique que le document peut être acheté auprès de notre [service commercial](#), en téléchargeant le [bon commande](#) générique.

### Livres et multisupports

#### 372.5 EDU

##### L'éducation artistique à l'école

Cet ouvrage présente des séquences de travail pour l'école primaire. Trois domaines artistiques sont proposés : l'éducation musicale, les arts plastiques, le théâtre et les activités dramatiques.

CNDP, 1993 .- 160 p. : ill. - Bibliogr. + 6 diapos + 1 audiocassette.

#### 372.87 BAC

##### Musique au quotidien au cycle 2 : des parcours d'apprentissage de la maternelle au CE1

Ce document touche de nombreux domaines de la musique : chants et jeux vocaux, écoute, activités rythmiques et corporelles, activités instrumentales, activités de codage et de décodage. Ces différents domaines sont reliés dans les thèmes abordés, et aussi par le fait que les compétences acquises dans un domaine sont systématiquement réinvesties .

Bachelard, Annie / Coulon, Daniel / Loisy, Jean-Paul.- CRDP Dijon .- 1 cahier (présentation) + 8 cahiers (120 fiches) + 2 CD.- Réf. 210MP001



#### 372.87 BAC

##### Polyphonie au quotidien

Progression pour aborder le chant polyphonique à l'école : chant à l'unisson, chant à deux voix dans la classe, à la chorale ou à l'école de musique. Accompagné de deux CD audio contenant les 41 chants enregistrés avec ou sans accompagnement ainsi que d'autres extraits choisis pour illustrer le thème ou la notion abordée ; des partitions et de fiches pédagogiques pour chaque chant.

Bachelard, Annie / Coulon, Daniel / Roy, Joseph.- CRDP de Bourgogne, 2004 .- 221 p. : ill. + 2 CD audio



#### 372.87 BAR

##### 60 chants fonctionnels pour les tout-petits

60 situations musicales chantées, classées suivant leur fonction (berceuses, comptines, doigts mains, formulettes, rondes et jeux dansés).

Barret, S. / Laurent, J / Pineau, Claude.- CDDP Niort, 1989 .- 1 livret + 1 cassette.- Réf. 790C9870

#### 372.87 BAR

##### Avant le solfège : volume 1

Comment amener l'enfant à prendre conscience du phénomène musical dans son ensemble ? Comment lui faire découvrir les principaux paramètres musicaux ? Comment rendre l'enfant apte à recevoir un enseignement du solfège, tels sont les objectifs de cet ouvrage.

Barathon, Jacques / Lotte, Pierre.- Fuzeau, 1979 .- Fiches + 1 cassette audio

### **372.87 BAR**

#### **Avant le solfège : volume 2**

Comment amener l'enfant à prendre conscience du phénomène musical dans son ensemble ? Comment lui faire découvrir les principaux paramètres musicaux ? Comment rendre l'enfant apte à recevoir un ensemble du solfège tels sont les objectifs de cet ouvrage.

Barathon, Jacques / Lotte, Pierre.- Fuzeau, 1979 .- Fiches + 1 cassette audio

### **372.87 BEN**

#### **L'oreille en colimaçon**

Eveil des capacités d'écoute de l'enfant, de son imaginaire, de son invention sonore.

Ben Hammou, Anne / Clément, Geneviève / Frapat, Monique.- Colin, 1986 .- 135 p. : ill. + 2 cassettes audi

### **372.87 BER**

#### **De la berceuse à la ronde à choix : 90 chants fonctionnels pour petits**

90 situations musicales classées selon leur fonction (berceuse, comptines, jeux, rondes, ...)

CDDP Niort, 1989.

### **372.87 BER**

#### **Eveil musical : livre du maître**

L'enfant possède la musique en lui-même. Il suffit de l'éveiller, l'épanouir, la développer.

L'éducation musicale suppose une continuité, une progression de la voix, de l'oreille, du rythme, de l'expression. C'est l'objectif de ce livre.

Bérel, Eugène.- Fuzeau, 1985 .- 199 p. : ill.

### **372.87 BIG**

#### **Eveil musical et sensoriel avec les 2/3 ans**

Dans les séquences proposées, on invite les enfants à découvrir un animal ou un objet, souvent à l'aide d'une comptine, puis, en liaison avec ce sujet, on enchaîne par des découvertes de sons émanant d'objets familiers ou d'instruments.

Biguet, Marie-Noëlle.- Nathan, 1997 .- 48 p.

### **372.87 BLA**

#### **Voyez comme on danse ! 12 chansons à danser + 4 séries d'exercices pour les 4-8 ans**

Présentation et explication du déroulement de 12 danses très simples destinées aux 4-8 ans. Le répertoire choisi s'appuie sur le fonds traditionnel de chansons à danser et à mimer du patrimoine.

Blaise, Michelle.- Fuzeau, 1996 .- 63 p. : ill. + 1 CD audio.

### **372.87 BUS**

#### **L'oreille tendre : pour une première éducation auditive**

C'est à travers la libre activité sonore que se prépare chez le tout- petit le besoin de communiquer verbalement. La voix, le sens du rythme, les divers sons se développent. De façon concrète, cet ouvrage montre ce qu'est l'éducation auditive dès l'école maternelle, utilisant les bruits de la vie, la musique, le chant pour favoriser le bon développement de cette "oreille tendre".

Bustarret, Anne H.- Les éditions de l'atelier, 1998 .- 189 p.- Bibliogr.

### **372.87 CEC**

#### **Ca me chante**

Autour de 8 chansons et comptines enfantines, ce document propose un ensemble d'activités pédagogiques variées sur la musique (mélodie, rythme, écoute, ...), les paroles (rimes, écriture, poésie, mots, ...) ainsi que des activités interdisciplinaires liées aux chansons. (Accompagné d'un CD audio).

Ceccaldi, Agnès.- Nathan, 2003 .- 48 p. : ill. + 1 CD audio + 8 posters

### **372.87 CHA**

#### **Musiques au fil de l'an**

Méthode d'enseignement innovante permettant d'aborder la musique à l'école maternelle en mettant en oeuvre une approche interdisciplinaire (éducation corporelle, français, maths, sciences, arts plastiques, ...). Pour chaque chanson, 4 fiches élèves sont proposées. Les thèmes abordés sont les suivants : les insectes, l'eau, l'automne, Noël, les bruits du quotidien et carnaval et le cirque.

Chaix, Laurent.- SEDRAP, 1998 .- 57 p. : ill. + 24 fiches + 1 CD audio

### **372.87 CHA**

#### **L'orchestre enfantin dans le coin musique à l'école maternelle**

Conseils pratiques pour installer un coin musique et un orchestre à l'école maternelle et l'animer.

Chatté, Ghislaine.- MDI, 1991 .- 47p. : ill.-Bibliogr.

### **372.87 CHE**

#### **L'expression musicale : maternelle**

La musique n'est pas seulement une affaire de spécialistes, elle peut et elle doit être pratiquée dès l'école maternelle de façon simple. Ecoute, apprentissage de rythmes divers, de comptines, activités de création, auditions d'oeuvres, éducation musicale dans le cadre de l'interdisciplinarité : une multitude d'exemples et de conduite de classe dans le cadre d'un apprentissage progressif.

Chevalier, Anne-Marie.- Colin, 1994 .- 127 p. : ill.- Bibliogr.

### **372.87 COI**

#### **Coin écoute niveau 1**

Trois morceaux composent ce document : La Princesse et le petit son : pour connaître les paramètres musicaux (timbre, durée, ...) ; Dame bicyclette voyage : pour reconnaître les bruits de son environnement quotidien et La crête du coq : pour reconnaître les cris des animaux sauvages ou domestiques.

SEDRAP .- 1 h

### **372.87 COI**

#### **Coin écoute niveau 2**

Deux morceaux composent ce document : Les Prisons de Krakville pour reconnaître un accord majeur et La Mal-aimée (Tchaikovsky ouverture 1812) pour sensibiliser l'enfant à la musique classique.

SEDRAP .- 41 min

### **372.87 DEN**

#### **Chansons pour jouer**

46 chansons avec proposition de jeux et d'évolutions réalisables de la grande section de maternelle au cours moyen.

Denis, Yvette / François, Suzanne.- Colin, 1980 .- 95 p. : ill + cassette.

### **372.87 ECO**

#### **A l'école des chansons : répertoire pour l'école primaire**

Recueil de chansons pour l'école primaire qui comprend 18 chants allant du cycle 1 au cycle 3. Vous y trouverez également pour chaque chant une fiche pédagogique d'accompagnement. CRDP Nancy, 1998 .- Fiches + 1 CD audio.- Réf. 540B4069



### **372.87 GAL**

#### **Education musicale avec les 3/4 ans**

Au-delà de l'apprentissage de chansons, de reproduction de rythmes, ce recueil propose de faire vivre instruments et sons dans des univers différents : en liberté, avec la nature, dans le cadre d'un orchestre, de jeux vocaux ou dansés

Gallen, Brigitte / Toupet, Catherine.- Nathan, 1990 .- 48p. : ill.-Bibliogr.

### **372.87 GRU**

#### **50 activités d'éducation musicale**

Jeux vocaux et musicaux, écoute avec son corps et analyse de chansons, invention de danses, lecture de partitions, expérimentations de transformation de sons... L'ouvrage propose, pour les cycles 2 et 3, de nombreuses activités d'éducation musicale en mettant l'accent sur la découverte par l'élève de l'activité vocale, du chant et des possibilités sonores des objets. Deux CD audio contenant des chansons et des choix musicaux divers accompagnent la brochure.

Gruwé-Court, François / Leclère, Roland / Triby, Jean-Jacques.- CRDP de Midi-Pyrénées, 2004 .- 170 p. + 2 CD audio - Réf. : 31081A31



### **372.87 KRE**

#### **La musique et les petits : jeux - activités - chansons**

Activités multiples à réaliser avec des enfants de 2 à 8 ans.

Kreusch-Jacob, Dorothee.- Fleurus, 1996 .- 109 p. : ill.- 2e édition.

### **372.87 GEN**

#### **Jeux, voix, vocalises 1**

Idées et pistes de travail pour travailler la voix. Les 27 jeux vocaux proposés s'appuient sur une alternance voix parlée - voix chantée et peuvent être accompagnés d'un travail corporel. Pour chaque jeu, on trouvera des conseils et explications ainsi que la partition correspondante. Genetay, Joël.- Fuzeau, 2001 .- 23 p. + 1 CD audio

### **372.87 LAM**

#### **Rondes et jeux chantés**

Textes de 50 rondes et jeux avec explication des évolutions.

Lamouroux, Nicole / Pesquie, Suzanne.- Revue EPS

### **372.87 LAM**

#### **Chantons... dansons... : rondes et jeux chantés 2**

Document proposant 41 rondes : textes et propositions de jeux pour chacune d'elle.

Accompagné d'un CD audio.

Lamouroux, Nicole / Pesquie, Suzanne.- Revue EPS .- 11 p. : ill. + 1 CD audio

### **372.87 LAU**

#### **La tradition orale enfantine et l'éducation musicale à l'école**



Livre d'étude et de recherche sur la tradition orale enfantine doublé d'un outil pédagogique. La réflexion proposée des dispositifs pédagogiques et des projets culturels que chacun pourra adapter à sa classe, à son environnement et à sa propre sensibilité.

Laurent, Jean.- CRDP de Poitou-Charentes, 1999 .- 211 p. : ill. + 1 CD audio

### **372.87 LEB**

#### **Chemin des sornettes : cycle 1**

Quatre chansons avec leur version instrumentale abordant des notions à acquérir au cycle 1 accompagnées d'un dossier comprenant des fiches d'activités pédagogiques et ludiques.

Le Borgne, Brigitte / Dufeutrelle, Sophie.- Antidote, 1998 .- 4 fiches pédagogiques + 1 cassette audio

### **372.87 MOT**

#### **Les mots magiques : Michka**



Vous trouverez dans le livret d'accompagnement du CD des exemples d'exploitation pédagogique de chansons.

CRDP Poitiers, 1996 .- 43 p. + CD audio.- Réf. 860B8259

### **372.87 PIN**

#### **Apprendre à écouter au cycle II**

Méthode pédagogique accompagnée d'un CD audio, pour sensibiliser les élèves du cycle 2 au monde sonore. Elle propose des activités typiquement musicales : étude de rythme, chant, création musicale, ... ainsi que d'autres activités dont le point de départ est la musique mais qui débouchent sur d'autres chants disciplinaires : perception de l'espace et du temps, poésie, arts plastiques, ... Les différents morceaux du CD permettront d'aborder les différentes époques de l'histoire musicale.

Pineau, Marcel / Benardeau, Thierry.- Nathan, 1995 .- 96 p. + CD audio.- Lexique

### **372.87 SAN**

#### **Jeux de doigts, rondes et jeux dansés**

Propose les chorégraphies, les paroles et les musiques de nombreux jeux dansés, d'une grande variété de rondes et de jeux de doigts. Insiste sur le rôle structurant de ces activités dans les différents apprentissages. Accompagné d'un CD audio pour mieux mémoriser les paroles et les musiques des comptines.

Sanchis, Solange.- Retz, 2004 .- 160 p. + 1 CD audio

### **372.5 SEN**

#### **La sensibilité, l'imagination, la création, à l'école maternelle. L'éducation artistique à l'école élémentaire**



Ces documents d'application des programmes montrent la différence d'approche des arts en maternelle et à l'école élémentaire. A la maternelle, on éduque le regard et le geste ; à l'école

élémentaire, l'enfant est invité à interroger le visible, à l'inventer, le détourner et le transformer. Comment pratiquer le chant dans sa classe ou dans la chorale de l'école ? Pour finir, des références d'oeuvres pour une première culture artistique.

CNDP, 2003 .- 32 p

### **372.87 SIM**

#### **Du bruit au son avec les 5/6 ans**

Des activités perceptives qui permettent de produire des sons, de les écouter pour les reconnaître et pour être capable de les reproduire.

Simon, François.- Nathan, 1997 .- 32 p. : ill

### **372.87 SIM**

#### **30 raisons pour écouter toutes les musiques du monde**

30 extraits d'oeuvres musicales variées, avec leur fiche d'exploitation pédagogique. Le livret d'accompagnement pour les enseignants contient un lexique de tous les termes musicaux utilisés dans les fiches.

Simon, Marie-Jeanne / Bastien, Marie-Christine / Tiessen, Pierre.- CRDP Nancy, 1997 .- 1 CD audio + 30 fiches d'exploitation + 1 livret de présentation.- Réf. 540B4062



### **372.87 TOU**

#### **Tout change - Aria 2005**

Le répertoire Aria 2005 nous fait voyager dans le monde de la transformation, du changement, de la métamorphose. 16 chansons sont proposées avec des pistes pédagogiques, de conseils d'interprétation, des propositions de danse et des prolongements pédagogiques. Complément très intéressant sur le changement et les transformations dans l'art.

Association Musique et Culture du Haut-Rhin, 2004 .- 48 p. : ill. + 1 CD audio

### **372.87 TRI**

#### **Triolet 2004 : la chorale à l'école**

Coffret composé d'un CD audio comportant 22 chansons inédites, traditionnelles, contemporaines du cycle 1 au cycle 3 ainsi qu'une partie des bandes-orchestre et un CD hybride comportant une partie audio avec la suite des bandes-orchestre et des exercices de préparation vocale et une partie cédérom multimédia (partitions, chansons sous forme karaoké, fiches pédagogiques, travail sur les accords, jeux pour faire varier le tempo, les instruments, ...).

CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2004 .- 1 CD audio + 1 CD audio-rom



### **372.87 URV**

#### **Vivre le son : de l'écoute à l'improvisation rythmique**

Avec quelques instruments, la voix, des frappés de main et quelques exercices simples et progressifs, Vivre le son permet d'apprendre aux enfants à distinguer certains instruments et à les nommer. Viennent ensuite la reproduction et la création de rythmes. Les séquences proposées sont accessibles quel que soit le niveau de pratique instrumentale du formateur.

Urvoy, Michel.- Nathan, 2002 .- 11 p. : ill. + 1 CD audio

### **372.87 VIR**

#### **Jeux de sons et de codes : cahier de travaux pratiques d'initiation musicale pour les 4- 5 ans & 14 chansons faciles**

Cahiers de travaux pratiques à réaliser avec des enfants de 4-5 ans.

Virtanen-Chérouvrier, Kaya.- Alphonse Leduc, 1992 .- 38 p. : ill.

### **372.87 ZUR**

#### **Initiation musicale des 3 à 6 ans**

Activité motrice, mais déjà exercice de la pensée, expression individuelle, mais aussi lieu privilégié des premières formes de la socialité, la musique suscite chez le jeune enfant pour la première fois les mécanismes mentaux qui sont ceux de l'intelligence. Cet ouvrage est organisé du pratique vers le théorique, pour aider les enseignants à initier les enfants à la musique.

Zurcher, Pierre.- Slatkine, 1996 .- 298 p. : ill.

### **780.7 CAT**

#### **Approche et mise en place du langage musical**

La démarche pédagogique s'est appuyée sur l'observation de l'enfant de 5 à 7 ans, son développement psychologique, ses possibilités d'écoute et de structuration de l'environnement sonore, ses dispositions vocales.

Catillon, Mauricette / Leroux, Christiane.- Van de Velde, 1975 .- 52 p. : ill. - Bibliogr.

### **780.7 CEL**

#### **L'enfant du sonore au musical**

Synthèse de travaux expérimentaux sur la perception auditive et la production sonore des jeunes enfants ; analyse du rôle du son dans les jeux d'enfants, dans deux situations fondamentales : l'exploration de corps sonores et l'utilisation du son dans les jeux de fiction.

Céleste, Bernadette / Delalande, François / Dumaurier, Elisabeth.- Buchet-Chastel, 1996 .- 179 p. : ill. - Bibliogr.

### **780.7 CHE**

#### **L'expression musicale**

Comment développer l'expression musicale à l'école maternelle quand on n'est pas musicien ? Cet ouvrage permet de faire le point sur l'accessibilité de l'enfant au rythme, à la mélodie et à l'organisation musicale.

Chevalier, Anne-Marie.- Colin, 1989 .- 128 p. : ill. - Bibliogr.

### **780.7 EDU**

#### **L'éducation musicale à l'école : pratiques, enjeux, perspectives**

Colloque centré sur les thèmes suivants : petite enfance et éveil musical, la chanson à l'école, les nouvelles technologies sonores (électroacoustique, informatique), les musiques d'ailleurs et l'école.

Institut de pédagogie musicale et chorégraphique, 1989 .- 127 p. : ill. - Bibliogr.

### **780.7 FUL**

#### **L'enfant, la musique et l'école 1 : explorations**

Proposition d'une démarche : découvertes auditives, créations sonores, premières interprétations.

Fulin, Angélique.- Nathan, 1979 .- 159 p. : ill. - Bibliogr.

### **780.7 GAG**

#### **L'éveil musical de l'enfant**

L'auteur propose une réflexion sur l'enseignement musical à l'école, pour tous les enfants, par des approches non traditionnelles.

Gagnard, Madeleine.- ESF, 1978 .- 161 p. - Bibliogr.

### **780.7 GUD**

#### **Des chansons pour mieux parler : jeux phonologiques**

Recueil de chansons pour développer les capacités de langage chez les enfants.

Gudin, Jacqueline / Perron-Goix, Simone.- Bordas, 1976 .- 126 p. : ill. - Glossaire ; bibliogr.

### **780.7 JAR**

#### **L'éducation musicale de la maternelle à l'université : actes du colloque national, Dijon, 7, 8 et 9 mars 2002**



Les interventions (ateliers, tables rondes, débats) de ce colloque consacré à l'éducation musicale à l'école, qui a réuni enseignants, corps d'inspection, professeurs d'université et d'IUFM, artistes et responsables d'institutions musicales et associations sont rassemblées dans cet ouvrage. L'ensemble est organisé autour de six thèmes : regards sur l'éducation musicale, la voix, les partenariats, les formations, technologies et enseignement, éducation musicale et musiques d'aujourd'hui.

Jarry, Hélène.- CRDP de Bourgogne, 2003 .- 368 p.

### **780.7 MEL**

#### **Jeux d'éducation musicale pour enfants**

Jeux pour voix et petites percussions à l'intention des enfants de 5 à 11 ans.

Melin, Michelle.- CRDP Lyon, 1976 .- 177 p. : ill. - Bibliogr.

### **780.7 MIA**

#### **Explorations musicales instrumentales chez le jeune enfant**

Analyse des significations musico-psychologiques de tâtonnements musicaux exploratoires de jeunes enfants ; description systématique des productions musicales.

Mialaret, Jean-Pierre.- PUF, 1997 .- 231 p. : ill. - Bibliogr. ; index.

### **780.7 PED**

#### **Pédagogie de l'écoute**

Présentation du monde sonore qui environne l'enfant et présentation d'une progression d'exercices d'écoute.

OCCE .- 33 p. : ill.

### **780.7 PET**

#### **A la découverte des rythmes et des sons : éveil du sens rythmique et de la sensibilité musicale par la culture du mouvement et les jeux**

Méthode pour initier l'enfant à l'univers des rythmes et des sons. Nombreux exercices qui vont du simple jeu rythmé à la découverte consciente d'une mélodie.

Petit, S. / Delaunay, G.- Colin, 1970 .- 255 p.

### **780.7 QUE**

#### **Quelles musiques à l'école ? ou Concerto pour un instituteur et des enfants**

Pose le problème de l'éducation musicale à l'école maternelle et à l'école et offre à l'enseignant un savoir-faire tout en lui offrant des pistes de réflexion.

Colin, 1990 .- 120 p. : ill. - Bibliogr.



### **780.7 SNY**

#### **La musique comme joie à l'école**

Comment enseigner la musique de la maternelle au lycée de la façon la plus agréable possible pour l'élève.

Snyders, Georges.- L'Harmattan, 1999 .- 224 p.

### **780.7 STO**

#### **100 jeux musicaux**

Un éventail de jeux musicaux et sonores s'adressant à des groupes de tout âge. La première partie décrit les objectifs visés par la pratique de ces jeux, en précise les aspects particuliers à chacun (aptitudes personnelles, sociabilité, création).

Storms, Ger.- Hachette, 1989 .- 94 p. : ill

### **780.7 SNY**

#### **La musique comme joie à l'école**

Comment enseigner la musique de la maternelle au lycée de la façon la plus agréable possible pour l'élève.

Snyders, Georges.- L'Harmattan, 1999 .- 224 p.

### **782.4 BES**

#### **Le rythme par le chant à l'usage des écoles maternelles et des écoles élémentaires**



Ouvrage constitué d'une quarantaine de chants, organisés dans une progression solide, et accompagnés de conseils pour conduire l'apprentissage, obtenir l'expression musicale, intégrer l'instrumentation.

Besson, Henriette / Monot, Jeannine.- CRDP Orléans, 1982 .- 87 p. : ill.

### **782.42 CHA**

#### **Le livre d'or de la chanson enfantine**

230 chansons enfantines, avec les paroles, la musique, l'accompagnement de piano et le chiffrage guitare.

Charpentreau, Simonne.- Ed. Ouvrières, 1976 .- 351 p. : ill. - Index.

## **Articles de périodiques**

### **La musique, un jeu d'enfants**

La musique à l'école maternelle contribue, avec d'autres activités, à offrir à tous les enfants une réelle éducation artistique. Plus précisément, il s'agit d'une éducation musicale qui prend en compte l'enfant dans sa globalité.

p.65-67 .- Education enfantine, 96/97-05.- 01/1997

### **La nuit**

Recueil de chansons et partitions autour du thème de la nuit et présentation de l'oeuvre d'Hector Berlioz "Les nuits d'été".

Association Arpèges .- 27 p. : ill. .- , 13.- 2002

### **C'est bizarre**

Une chanson sur le thème de l'absurde, avec paroles et musique, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle.

Guichard, Rémi / Schlegel, Léna .- p.53-56 .- La classe maternelle, 070.- 06/1998.

### **Je n'en veux pas**

Une chanson sur le thème d'un repas chez les sorcières, avec paroles et musique, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle.

Guichard, Rémi / Schlegel, Léna .- p.61-67 .- La classe maternelle, 068.- 05/1998.

### **Dans la savane africaine. 3**

Quatre fiches d'activités pédagogiques sur le thème de la savane pour des élèves de maternelle, abordant des jeux chantés, comptines et poésies, la création d'une coiffure africaine et la fabrication d'un tam-tam.

Trimborn, Geneviève .- p.43-52 .- La classe maternelle, 103.- 11/2001.

### **Au commencement était le silence**

Résoudre un problème posé au corps, c'est d'abord savoir observer et attendre. Il semble indispensable que les enfants puissent élaborer une représentation mentale de l'activité qu'ils doivent effectuer. D'où l'idée que tout commence par le silence.

Desmarchelier, Dominique .- p.16-17 .- , 90/91-05.- 01/1991.

### **Plic Plac Ploc**

Une chanson sur le thème de la pluie, avec paroles et musique, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle.

Guichard, Rémi / Schlegel, Léna .- p.43-47 .- La classe maternelle, 068.- 04/1998.

### **La sorcière et son balai**

Une chanson, avec paroles et musique, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle.

Guichard, Rémi / Schlegel, Léna .- p.35-39 .- La classe maternelle, 065.- 01/1998.

### **Le doudou**

Une chanson sur le thème de la perte du doudou (objet transitionnel), avec paroles et musique, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique (danse, écoute, jeu) à l'école maternelle.

Guichard, Rémi / Schlegel, Léna .- p.29-33 .- La classe maternelle, 066.- 02/1998.

### **La goutte au nez**

Une chanson sur le thème de l'hiver, avec paroles et musique, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle.

Guichard, Rémi / Schlegel, Léna .- p.53-56 .- La classe maternelle, 067.- 03/1998.

### **Qui a peur du loup ?**

Une chanson sur le thème de la peur du loup, avec paroles, musique et gestuelle présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle. Une comptine avec gestes et une marionnette à construire sont aussi proposées.

Guichard, Rémi / Joos, Frédéric .- p.97-104 .- La classe maternelle, 081.- 09/1999.

### **Le tour de ma maison, la danse de mes doigts**

Deux chansons sur le thème de la maison, avec paroles, musique et gestuelle, présentées avec des indications pour leur exploitation pédagogique à l'école maternelle.

Guichard, Rémi / Bobe, Françoise .- p.86-90 .- La classe maternelle, 082.- 10/1999.

### **Câlinou Koala**

Une chanson sur le thème du koala, avec paroles, musique et gestuelle, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle. Des exercices de discrimination visuelle accompagnent ce chant.

Guichard, Rémi / Bobe, Françoise .- p.31-37 .- La classe maternelle, 083.- 11/1999.

### **Loupiloup**

Une chanson sur le thème du loup, avec paroles, musique et gestuelle, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle. Une comptine et les gestes qui correspondent accompagnent ce chant.

Guichard, Rémi / Bobe, Françoise .- p.25-30 .- La classe maternelle, 083.- 11/1999.

### **Fiche de chant : La terre est si belle**

A partir d'une chanson très accessible, explication de texte. Etude des sons (cycle 2).

Aufray, Hugues / Buggy, Vline / Sabard, Jean-Pierre .- p.115-118 .- La classe, 085.- 01/1998.

### **Un violon pour l'éveil**

Des tout-petits initiés au violon dès l'âge de 3 ans, pour développer leur motricité et sensibiliser leur oreille.

p.10-11 .- Education enfantine, 95/96-02.- 10/1995

### **Créer sa propre musique**

Une autre approche de l'enseignement musical à l'école maternelle par la découverte des sons, des rythmes et des mélodies. Témoignages d'enseignants, interview de François Lalande, présentation de séquences pédagogiques, contribution de Sylvie Jahier sur la découverte et la création de sons grâce à des objets de la vie courante ou des instruments plus traditionnels, contribution de Stéphan Brunie sur la découverte de la musique grâce à son corps.

Bibliographie.

Jahier, Sylvie .- p.14-18 et 59-65 .- Education enfantine, 99/00-03.- 03/1999.

### **Sur le chemin**

Une chanson sur le thème des animaux, avec paroles, musique, gestuelle, accompagnée d'indications pour une exploitation pédagogique à l'école maternelle. Des exercices pour apprendre à reconnaître et repérer des dessins et des mots familiers.

Guichard, Rémi .- p.81-85 .- La classe maternelle, 085.- 01/2000

### **Bubu le clown**

Une chanson sur le thème du clown, avec paroles et musique, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle (découverte d'un instrument : la guitare, activités manuelles associée au thème).

Bobe, Françoise / Guichard, Rémi .- p.70-72 .- La classe maternelle, 086.- 02/2000.

### **Les chapeaux**

Une chanson sur le thème des chapeaux, avec paroles, musique et gestuelle, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle.

Guichard, Rémi .- p.73-75 .- La classe maternelle, 086.- 02/2000

### **Je ne suis pas...**

Une chanson sur le thème du loup, avec paroles et musique, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle (explication de texte, lecture-écriture, jeu).

Bobé, Françoise / Guichard, Rémi .- p.78-81 .- La classe maternelle, 087.- 03/2000.

### **La branche du sapin**

Une chanson sur le thème de la nature en été, avec paroles, musique et gestuelle, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle.

Guichard, Rémi .- p.91-96 .- La classe maternelle, 088.- 04/2000

### **Un grand méchant loup**

Une chanson sur le thème du légendaire méchant loup, avec paroles, musique et gestuelle, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle.

Bobé, Françoise / Guichard, Rémi .- p.21-25 .- La classe maternelle, 089.- 05/2000.

### **Mon bâton-bateau**

Une chanson sur le thème de l'eau et du bateau, avec paroles, musique et gestuelle, présentée avec des indications pour son exploitation pédagogique à l'école maternelle.

Bobé, Françoise / Guichard, Rémi .- p.36-39 .- La classe maternelle, 090.- 06/2000.

### **La musique, en solo ou en duo ?**

Développer la créativité musicale des enfants fait partie du travail des enseignants. Cependant, lorsqu'on n'a pas étudié la musique, doit-on alors laisser ce domaine à des spécialistes ? La place des conseillers pédagogiques et des intervenants extérieurs dans l'éducation musicale.

Dupuis, Jérôme .- p.8-9 .- JDI, 97/98-06.- 02/1998

### **Promouvoir et soutenir l'éducation musicale : quelle politique en circonscription ?**

Le développement de l'éducation musicale à l'école, nécessite de former et d'accompagner les professeurs dans leur travail. Cette aide doit s'appuyer sur les dispositions classiques, mais elle doit aussi prendre en compte des pratiques ciblées qui permettent plus d'originalité et d'innovation.

Bonichon, A. .- p.72-73 .- JDI, 97/98-06.- 02/1998.

### **L'Afrique**

Numéro consacré à l'Afrique : partitions et mélodies provenant du répertoire traditionnel du Congo, du Burkina Faso ou du Maghreb, présentation d'instruments africains ainsi que la description d'une expérience pédagogique réalisée en maternelle : création d'un conte musical sur l'Afrique. Une discographie complète ce document.

Association Arpèges, .- 27 p. : ill. .- Farandole , 07.- 2000.- Discogr.

### **Le cirque**

Numéro consacré au cirque : partitions et chansons ; présentation de l'oeuvre "Les Saltimbanques" de Louis Ganne ; fabrication d'instruments ; liste de sites internet, bibliographie et discographie sur ce thème.

Association Arpèges .- 27 p. : ill. .- Farandole, 09.- 2001.- Discogr. ; bibliogr

### **Sorcières, diables et autres personnages fantastiques**

Ensemble de partitions sur le thème du fantastique : ogre, sorcière, monstre, fantôme...

Présentation de "La Sorcière de Midi" d'Antonin Dvorak et liste de sites internet sur ce thème.

Association Arpèges .- 27 p. : ill. .- Farandole, 10.- 2001.- Discogr.

### **La forêt**

Recueil de chansons et de partitions sur le thème de la forêt, étude de "Der Freischütz" de Carl Maria von Weber et analyse de chants d'oiseaux. Complété par une intéressante bibliographie et discographie.

Association Arpèges .- 31 p. : ill. .- Farandole, 12.- 2002.- Discogr

### **L'Amérique du Sud**

Ensemble d'activités pédagogiques sur le thème de l'Amérique du Sud : recueils de chansons, à la découverte d'un compositeur brésilien : Hector Villa-Lobos, approche de la percussion latino-américaine par la "musique à danser". Complété par une discographie et une présentation rapide de deux sites internet sur la musique médiévale.

Association Arpèges .- 27 p. : ill. .-Farandole , 11.- 2002.- Discogr.

### **Printemps - été**

Au sommaire de ce numéro : une sélection de onze chansons sur le thème du printemps et de l'été ; un entretien avec Denis Couvreur, animateur musical ; une présentation de l'oeuvre de Gregor Werner ainsi qu'un article sur l'utilisation des comptines et formulettes en classe maternelle.

Association Arpèges .- 27 p. : ill. .-Farandole , 14.- 2002.

### **La brousse - la savane**

Ce numéro de Farandole nous entraîne au coeur du continent noir africain : chansons sur le thème des animaux d'Afrique, discographie sur les musiques d'Afrique occidentale et d'Afrique centrale. Propose aussi un travail sur les rythmes et percussions à l'école en passant par les comptines et les chansons.

Association Arpèges .- 27 p. : ill. .- Farandole, 15.- 2003.- Discogr.

### **L'humour**

Au sommaire de ce numéro : une sélection de chansons autour du thème de l'humour, une rencontre avec un pionnier de la chanson enfantine Jean-Pierre Amiot, une présentation du quatuor "Les Festivals Hoffnung" et une présentation de choeurs d'enfants à Lyon.

Association Arpèges .- 27 p. : ill. .- Farandole, 16.- 2003.

### **L'automne, l'hiver**

Au sommaire de ce numéro : une sélection de chansons autour du thème de l'automne et de l'hiver, une étude des Saisons de Tchaikovsky et une réflexion sur l'analyse d'une oeuvre avec des enfants.

Association Arpèges .- 27 p. : ill. .- Farandole, 17.- 2004.

### **Autour des chansons traditionnelles**

Dans ce numéro, un parcours à travers notre patrimoine musical. Présentation dans ce numéro, de quelques variations de nos plus belles chansons avec des musiques originales pour renouveler le répertoire.

Association Arpèges .- 26 p. : ill. .- Farandole, 18.- 2004.

## **L'école**

Dans ce numéro, une sélection de chansons sur le thème de l'école, des activités pédagogiques autour de l'oeuvre de Maurice Ravel "L'enfant et les sortilèges" et des réponses à des questions pratiques pour créer une chorale.

Association Arpèges .- 27 p. : ill. .- Farandole, 19.- 2004.

## **La mer, la campagne, la ville**

Parcours musical à travers une sélection de chansons sur le thème des paysages : la mer, la campagne, la ville. Analyse de deux oeuvres : "La Mer" de Claude Debussy et "Les Cris de Paris" de Clément Janequin. Contient un CD audio avec la compilation de toutes les chansons du numéro.

Association Arpèges .- 27 p : ill. + 1 CD audio .-Farandole hors-série .- 05/2004.

## **Vidéos**

### **V372.87 ANE**

#### **Mon âne**

Dans cette vidéocassette, quinze chansons traditionnelles sont présentées sous forme de courtes séquences. Ce patrimoine ancien est mis en valeur par une animation amusante et bien adaptée à chaque texte. Un petit âne, personnage récurrent, unifie l'ensemble de la série. Les textes, chantés par des voix d'enfants, sont repris en sous-titres, dans une graphie cursive inscrite sur un fond d'ardoise d'écolier. Cette série offre une modernisation intéressante d'un répertoire que beaucoup d'entre nous sont capables de fredonner mais sans toujours bien en connaître les paroles, ni pouvoir les inscrire dans leur contexte. Meunier tu dors ; Pirouette ; Au clair de la lune ; Il était un petit navire ; Sur le pont d'Avignon ; La Capucine ; Le Roi Dagobert ; Cadet-Rousselle ; Alouette ; Savez-vous planter les choux ; Gentil Coquelicot ; Mon âne, mon âne ; Frère Jacques ; Une souris verte ; À la claire Fontaine.

Le Nôtre, Pascal / Le Nôtre, Pascal.- CNDP (SNPAV) / Folimage, 2003 .- 25 min

### **V372.87 JAC**

#### **Jacques Martin raconte la musique aux enfants**

Présentation de la composition d'un orchestre symphonique et du timbre des instruments à partir de deux oeuvres musicales : les variations et fugue sur un thème de Purcell (Benjamin Britten) et le carnaval des animaux (Saint-Saens).

Dupont, J. / Jean, J. C.- CNDP, 1991

### **V372.87 PAP**

#### **Papiers à musique**

Une tentative ludique pour faire découvrir aux enfants la polyphonie à partir de 10 chansons.

Le Merdy, Sophie.- CNDP, 1989 .- 30 min

### **V372.87 VOI**

#### **Les voix d'enfants à l'école 1. Progressions des possibilités vocales de la maternelle au CM2**

Faire connaître les possibilités vocales des enfants de la maternelle à l'école : corps et voix, la formation de l'oreille polyphonique, le plaisir de l'expression vocale

CDDP Colmar, 1989 .- 23 mn

Diapositives

**074A307****Le voleur de musique**

Chaque nuit, dans un vieux grenier, un pantin et ses amis jouent de la musique. Un soir, les instruments n'arrivent plus à sortir la moindre note ! Aidé par M. Diapason, le pantin mène l'enquête qui le conduira jusqu'au terrible Roi du Silence. Les diapositives sont accompagnées d'une cassette audio.

Novimage .- 24 dias + livret + cassette audio

**074A382****Kantantu**

Cette planche de diapositives propose trois jeux. Le Kantantu : jeu basé sur la mémoire auditive et les capacités de déduction de l'enfant. Avant la projection, les enfants écoutent un son ou une série de sons puis doivent deviner de quoi il s'agit. Le Koikife fonctionne sur la mémoire auditive, l'enfant doit choisir parmi plusieurs sons celui qui correspond à l'élément de départ. Le Leoulerreur : basé sur le jeu de l'erreur. Une diapo est projetée avec un accompagnement sonore. Un son ne correspond pas à l'image et il faut le trouver.

Atelier de l'oiseau magique .- 36 dias + livret + CD audio

**A32.23A124****La musique, c'est magique**

La musique, c'est magique ! Mais tous ces instruments de musique sont bien compliqués et ont des formes bien étranges... Et pourtant à partir d'objets de tous les jours, on comprend mieux leur fonctionnement. Une découverte ludique qui conduit à contruire soi-même ou en classe de vrais intruments tout simples.

Pouch, François.- Editions du Grand Cerf .- 36 dias + livret

Cédéroms

**CD372.86 DOR****Dorémi l'oiseau**

Jeux d'éveil musicaux pour les petits entre 2 et 5 ans. A travers les aventures de Dorémi et ses amis, les enfants découvrent les notions de base de la musique : notes, gamme, portée, timbres, hauteur, durée, rythme...

Génération 5, 2003

**CD372.87 OCT****Octave : l'oreille tendre**

Octave est un lapin musicien. Au coeur de son jardin musical, il a abrité une quantité de jeux et chansons dans 5 terriers. Les tout petits pourront découvrir 16 chansons originales avec karaoké et impression de la partition, 20 activités autour du timbre, du rythme, du mouvement sonore, du souffle, de la voix et du chant. Plus de 90 jeux, conçus pour un apprentissage progressif.

Lemoine, 2000

Cd-audio

**781.3****Les p'tits loups du jazz**

Répertoire de standards de jazz adaptés par les enfants.

Enfance et musique, 1992 .- 47 min 45 s

**PTI**

- 785.4** **BOS**  
**Créons, dansons, mimons**  
 22 morceaux qui se succèdent sur des rythmes, des sonorités et des mélodies très variés pour l'expression corporelle et l'accompagnement de nombreuses activités.  
 Boswell, Jean / Usmer, Brigitte.- Revue EPS
- 785.4** **BOS**  
**Inspirations : musique et mouvement**  
 Ensemble de musiques d'inspirations diverses pour s'échauffer et préparer l'enfant aux activités sportives.  
 Boswell, John.- Revue EPS, 1999
- 785.4** **IMA**  
**Imaginations pour l'expression corporelle 1**  
 40 pages musicales sur des thèmes très variés : le manège, bateaux, cheval et cocher, oiseaux, rebondir... pour que l'enfant puisse créer et s'exprimer librement. CD accompagné d'un petit livret pédagogique où le thème proposé est expliqué avec des exemples d'activités possibles.  
 Huet, Andrée.- Editions musicales Auvidis, 1995 .- 1 CD + livret
- 785.4** **IMA**  
**Imaginations pour l'expression corporelle des petits 4**  
 Disque proposant une succession de plages sonores variées : textes, musique, bruitage, chansons et comptines. Ces supports seront autant d'incitations à une expression très ouverte à partir des thèmes proposés. Accompagné d'un livret pédagogique.  
 Huet, Andrée / Chêne, Pierre.- Editions musicales Auvidis, 1995 .- 1 CD + livret
- 785.4** **IMA**  
**Imaginations pour l'expression corporelle 5**  
 Disque proposant une succession de plages sonores variées : textes, musique, bruitage, chansons et comptines. Ces supports seront autant d'incitations à une expression très ouverte à partir des thèmes proposés. Accompagné d'un livret pédagogique.  
 Huet, Andrée / Chêne, Pierre.- Editions musicales Auvidis, 1997 .- 1 CD + livret
- 788.1** **ANI**  
**Mes animaux préférés**  
 40 chansons pour découvrir le monde des animaux : chat, lapin, panda, souris, poule, tortue, cheval, mouton, coccinelle, pingouin, chien, canard, ours, cochon, phoque, singe, poisson, éléphant, oiseau et zèbre.  
 Editions musicales Auvidis, 1999 .- 1 CD + livret
- 788.1 ATI**  
**A tire d'aile : 18 chansons d'animaux**  
 Des chansons, comptines et jeux de doigts sur le thème des animaux.  
 Enfance et musique, 1990 .- 36 min
- 788.1** **CHA**  
**Chantecole 2 : les animaux**  
 4 chansons pour les cycles 2 et 3 ayant pour thème les animaux : M. Crocodile et Le Mille Pattes (niveau CP-CE) et Le Petit Chat et La Baleine (niveau CE2-CM).  
 Fuzeau .- 6 min + livret



**788.1** **CHA**  
**Les chansons de l'automne et de l'hiver**  
Un panorama des chansons traditionnelles célébrant les saisons, qui éveillent les enfants aux changements de la nature et du climat. (pour les enfants à partir de 3 ans).  
Frémeaux et Associés, 2001 .- 2 CD + livret

**788.1** **CHA**  
**Les chansons du printemps et de l'été**  
Un panorama des chansons traditionnelles célébrant les saisons, qui éveillent les enfants aux changements de la nature et du climat. (pour les enfants à partir de 3 ans).  
Frémeaux et Associés, 2001 .- 2 CD + livret

**788.1** **CIR**  
**Au cirque**  
La parade, Ambiance de la piste, La ménagerie, Sa majesté le clown, ... autant de chansons pour évoquer l'univers du cirque.  
Editions musicales Auvidis, 2000

**788.1 COC1**  
**Coco et les pompiers**  
Une histoire lue et accompagnée d'une musique originale pour éveiller les tout-petits à la musique... Dans ce livre, les enfants pourront entendre : un cor, une flûte traversière, un piano et une harpe.  
Du Bouchet, Paule.- Gallimard-Jeunesse, 2002 .- 16 p. : ill. + 1 CD audio

**788.1 COC2**  
**Coco et le poisson Ploc**  
Coco trouve que Ploc le poisson s'ennuie dans son bocal. Pour le distraire, comme Coco est très gentil, il va s'amuser avec lui. Un livre CD pour éveiller l'oreille des tout-petits à la musique, les enfants pourront entendre ici un piano, une clarinette, un alto et un clavecin.  
Du Bouchet, Paule.- Gallimard-Jeunesse, 2000 .- 16 p. : ill. + 1 CD audio

**788.1 COC3**  
**Coco et le tambour**  
Coco aime aider sa maman à faire la cuisine : il peut faire de la musique en tapant sur tous les ustensiles avec une cuillère en bois. Et pour son anniversaire, son papa lui a même offert un beau tambour. Cette histoire racontée par Marion Stalens, sur une musique de Louis Dunoyer de Segonzac est conçue pour éveiller les tout-petits à l'univers musical. Dans ce livre-CD, les enfants pourront entendre une trompette, une caisse-claire, un célesta et un bongo.  
Du Bouchet, Paule.- Gallimard-Jeunesse, 2004 .- 16 p. : ill. + 1 CD audio

**788.1 COC4**  
**Coco et les bulles de savon**  
C'est bientôt Noël. Coco est très excité ! Pour le faire patienter, sa maman lui a acheté des bulles de savon. Coco est ébloui : les bulles sont tellement belles. On dirait que c'est déjà Noël. Coco aimerait décorer le sapin avec ses bulles de savon, mais les bulles éclatent toutes sur les aiguilles. Alors Coco a une autre idée... Une histoire pour éveiller l'oreille des tout-petits à la musique. Dans ce livre-CD, les enfants pourront entendre un alto, une flûte traversière, un triangle et des cymbales.  
Du Bouchet, Paule.- Gallimard-Jeunesse, 2001 .- 47 p. : ill. + 1 CD audio

### **788.1 COC5**

#### **Coco et la confiture**

Coco part à la découverte du frigidaire. Miamm, le pot de confiture ! Mais attention, le couvercle est mal fermé... Une histoire pour éveiller l'oreille des tout-petits à la musique. Dans ce livre-CD, on pourra entendre un violoncelle, une clarinette, un basson et une flûte traversière.

Du Bouchet, Paule.- Gallimard-Jeunesse, 2001 .- 16 p. : ill. + 1 CD audio

### **788.1 COC6**

#### **Coco lave son linge**

Coco a décidé de laver son linge tout seul. Que c'est lourd ! Et la machine à laver qui est trop haute ! Mais Coco a une idée... Une histoire pour éveiller l'oreille des tout-petits, on pourra y entendre une clarinette, un piano ou encore un accordéon.

Du Bouchet, Paule.- Gallimard-Jeunesse, 2000 .- 16 p. : ill. + 1 CD audio

### **788.1**

**ENC**

#### **Enchantillages**

22 chansons accompagné d'un livret contenant les partitions et les accords.

Editions musicales Lugdivine, 2001 .- 1 livret 32 p. : ill. + 1 CD

### **788.1 GUI**

#### **Qui a peur du loup ? Rémi, chansons pour enfants**

Enregistrement des 12 chansons présentées dans "La classe maternelle" de l'année scolaire 1999/2000, dans les numéros 81 à 90. Elles sont suivies des versions instrumentales.

Guichard, Rémi / Bobe, Françoise.- La classe maternelle, 2000

### **788.1**

**NOE**

#### **Noël du monde**

Quatre titres pour chanter Noël autrement : Noël antillais, Noël jazz, Noël des enfants du monde et Noël russe.

Fuzeau .- 10 min 15 s

### **788.1 NOU**

#### **Nouvelles chansons devinettes**

12 chansons pleines de malice et d'humour pour les 2-5 ans.

1 CD + livret

### **788.1**

**PAP**

#### **Papillonnages**

22 chansons accompagnées d'un livret contenant les partitions et les accords.

Editions musicales Lugdivine, 2002 .- 1 livret 32 p. : ill. + 1 CD

### **788.1 SOI**

#### **75 chansons, comptines et jeux de doigts**

75 titres issus du répertoire classique et contemporain : berceuses ; comptines ; chansons à répétition, à histoires, à onomatopées, à danser ; jeux de nourrice ; jeux de doigts ou canons.

Chaumié, Agnès / Bohy, Hélène.- Enfance et musique, 1994 .- 49 min + livret

### **788.12 APA**

#### **A pas de velours : 28 berceuses**

Berceuses d'hier ou d'aujourd'hui, voici un répertoire très varié pour partager de beaux moments d'émotion avec les enfants.

Didier Jeunesse, 1999 .- 1 livre 69 p. : ill. + 1 CD

### **789.1 ABC**

#### **ABC D'airs d'Afrique**

Chansons, comptines et poésies d'Afrique.

Editions musicales Lugdivine, 2003 .- Livret 44 p. : ill. + 1 CD

### **C AIR**

#### **L'air**

Quelque part au pays de la musique, dans son château de nuages vit le terrible Roi des Airs, maître de tous les vents et musicien de l'air. Tintinnabule et son petit frère Timothée vont faire sa connaissance à leurs dépens. Deux histoires pour apprendre que le souffle humain ou l'air contenu dans un instrument peuvent devenir musique.

Radio France / INA / France Musique .- 1 CD

### **C FON**

#### **Anna et le nouveau monde : un conte pour découvrir l'accordéon**

Sur un bateau d'immigrants en route pour New York, Anna, petite fille hongroise, rencontre Kirill, l'accordéoniste. Avec 4 pages d'informations pour découvrir les accordéons.

Fontanel, Béatrice.- Actes Sud junior, 2004 .- 39 p. : ill. + 1 CD audio