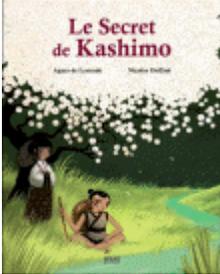
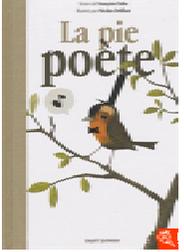
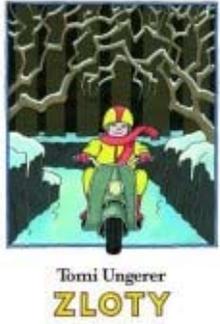
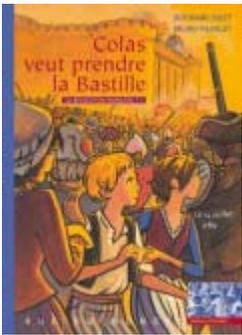
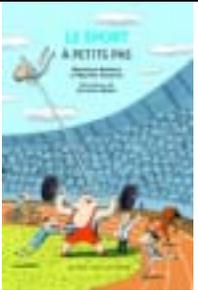
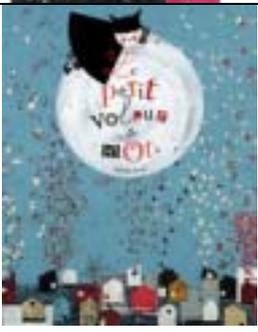


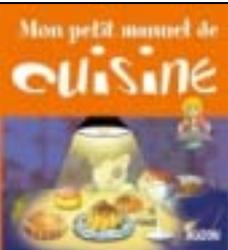
Coups de cœur des enfants de Cycle 3 de l'école Maurice Barrès à Colmar

Titre	Couverture	Nombre de fiches rédigées	Note Moyenne	Résumé	Avis des élèves
1 Face aux guépards Chris John National Geographic		21	9,7	Chris Johns nous entraîne sur les traces d'une mère guépard et de ses cinq petits, du delta de l'Okavango au Botswana. Un document illustré qui rassemble de nombreuses informations sur l'univers des guépards, leurs caractéristiques physiques, leur vie de famille et leur relation avec les êtres humains.	« Ce documentaire est captivant. » « J'ai appris plein de choses. » « Les photos des guépards sont splendides. » « J'ai adoré! »
2 Achète-moi la moto rouge Michel Piquemal Albin Michel		16	9,4	Piccolo a repéré une superbe moto rouge qui ferait bien son affaire. Hélas, maman ne semble pas décidée à l'acheter. Piccolo insiste, tente de convaincre, revient la charge, va jusqu'à user du chantage affectif "tu ne m'aimes pas ...", mais la sage maman tient bon et explique à son petit garçon pourquoi elle refuse cet achat.	« La fin est rigolote. » « L'histoire est facile à comprendre. » « Les dessins sont bien faits. » « Les personnages sont bien choisis »
2 Si je donne ma langue au chat, est-ce qu'il me la rendra ? Célia Galice Bayard Jeunesse		12	9,4	C'est une anthologie de poèmes à déguster. C'est un livre pour donner des idées et s'amuser de la langue, du pouvoir des mots et des images, un livre tonitruant de couleurs et de sensations. Outre la formidable joie de lire que permet ce recueil grâce à un large choix de textes de Victor Hugo à David Dumortier, il faut saluer la maîtrise des calligraphies, des couleurs et des illustrations.	« Les poésies sont rigolotes avec de très belles illustrations. » « Ce livre est très marrant et bien présenté. » « La couleur de l'écriture est très belle. »
4 Face aux loups Jim Brandenburg National Geographic		12	9,1	Jim Brandenburg partage avec nous ces années d'observation des loups arctiques sur la banquise. A travers ce voyage intime dans le monde mystérieux des loups, les auteurs mettent l'accent sur la protection de cette espèce menacée, et s'attachent à montrer comment les loups et les humains peuvent vivre ensemble.	« C'était extraordinaire, j'ai beaucoup aimé ! » « J'aime ce documentaire, les photos sont magnifiques. » « C'est très bien raconté. »

<p>5 C'est pas juste ! Michel Piquemal Albin Michel</p>		<p>16</p>	<p>9</p>	<p>Piccolo est en colère : pourquoi ne peut-il pas aller jouer seul au ballon dans la rue ? Pourquoi ses parents ne le laissent pas faire ce qu'il veut ? Il tempête et va voir ses parents qui l'amènent à réfléchir et prennent le temps de lui expliquer : leur rôle de parent est de protéger leur enfant, il y a des choses qu'un enfant ne peut pas décider tout seul, et même les adultes n'ont pas le droit de tout faire...</p>	<p>« L'histoire est rigolote, les mots sont simples à lire. » « C'est un documentaire intéressant, il n'y a pas trop de texte. » « Ce qui m'a plu c'est que Piccolo dit toujours c'est pas juste ! »</p>
<p>5 Le secret de Kashimo Agnès de Lestrade Milan Jeunesse</p>		<p>9</p>	<p>9</p>	<p>Kashimo, le petit paysan, et Kama, la fille du seigneur Saburo, vivent une amitié improbable et secrète. Cela ne les empêche pas de partager leurs rêves. Alors que Kashimo souhaite devenir un grand samouraï, Kama, de son côté, assemble de merveilleux bouquets avec la grâce d'une geisha. Mais un soir, Kama disparaît. Commence alors pour Kashimo une aventure initiatique qui le mènera, avec l'aide d'Iko le samouraï, jusqu'à la grande ville d'Honkuru où il retrouvera son amie...</p>	<p>« C'est un conte sur l'amitié » « Les personnages sont bien dessinés, les couleurs sont flashys. » « J'aime cette histoire car elle se termine bien. » « C'est une histoire de samouraï » « Il y a de belles illustrations avec beaucoup de fleurs. »</p>
<p>5 Annie du Lac Kitty Crowther L'école des loisirs</p>		<p>5</p>	<p>9</p>	<p>Annie en a assez. Sa vie au bord du lac lui pèse. Quand Annie fait la connaissance des trois géants au fond du lac, ils ont besoin de son aide. Ils doivent rejoindre la mer avant qu'une terrible malédiction s'abatte sur eux. C'est la première fois qu'Annie part de chez elle. «Se balader avec trois géants, cela ne va pas être simple.» se dit-elle.</p>	<p>« C'est une histoire un peu triste mais à la fin du livre Annie est heureuse. » « L'histoire était bien, les personnages, les personnages sont bien dessinés. »</p>
<p>8 La pie poète Françoise Bobe Bayard Jeunesse</p>		<p>11</p>	<p>8,6</p>	<p>Dans ce bestiaire poétique, on croise le rouge-gorge, la pie et bien d'autres oiseaux qui naviguent, frêles ou majestueux, entre la terre et le ciel. Portraits délicats, visions fugaces...Chut ! avançons sur la pointe des pieds et regardons le monde avec des yeux d'oiseau.</p>	<p>« C'est coloré, il y a plein d'oiseaux bien dessinés, les poésies sont très belles à lire. » « C'est bien car il y a plusieurs animaux : la pie, le hibou, le cygne... »</p>

<p>9 Zloty Tom Ungerer L'école des Loisirs</p>		<p>13</p>	<p>8</p>	<p>Elle porte un casque rouge, une écharpe rouge, des gants rouges, des bottes rouges et elle s'en va, sur son scooter, voir sa grand-mère malade, à travers les bois menaçants et glacés... Vous croyez savoir qui elle est, et ce qui va lui arriver ? Peut-être vous trompez-vous... Car cette petite fille s'appelle Zloty et, certes, elle va rencontrer un grand méchant loup, mais aussi de grands nains et de petits géants, et en particulier Kopek et Samovar, un nain grand et un géant petit qui ont tous les deux... la même taille, et vont devenir ses amis pour la vie !</p>	<p>« L'histoire est très bien, il y a de l'ambiance, on en a envie de le lire. » « C'est un mélange de différents contes avec un peu d'imaginaire. » « Les personnages sont très bien, mon préféré est Kopek. » « Le graphisme est magnifique »</p>
<p>10 Mes images du Brésil Daniela Cytryn Le Sorbier</p>		<p>10</p>	<p>7,8</p>	<p>Bienvenue chez Julia, à Salvador. Ici, cuisine, croyances et traditions sont issues d'influences indiennes, africaines et européennes. Conçu à la manière d'un carnet de voyage, cet album présente de multiples anecdotes nous permettant de découvrir le quotidien d'un enfant, sa ville et les fêtes qui rythment une année.</p>	<p>« L'histoire est bien, elle nous raconte comment ça se passe au Brésil. » « Les images sont vraiment belles. » « Les personnages sont Julia, Marcel, Mr Martinbo. »</p>
<p>11 Colas veut prendre la Bastille Bertrand Solet Rue du Monde</p>		<p>8</p>	<p>7,8</p>	<p>1788 : La misère s'abat chaque jour un peu plus sur le peuple opprimé par les impôts réclamés par le Roi. Lors de l'été de violentes intempéries réduisent à néant la récolte. L'hiver s'annonce froid et dur. Au fil des mois, la colère du peuple monte jusqu'aux événements de l'été 1789. Lorsqu'il se rend aux Halles de Paris pour y vendre les récoltes, Colas prend la mesure du mécontentement général. On dit que « les Parisiens sont allés chercher des canons et des fusils à l'hôtel des Invalides » et qu'ils sont bien décidés à marcher sur la Bastille afin d'y libérer les prisonniers.</p>	<p>« C'est l'histoire d'un château qu'on a attaqué. » « Ça m'a bien plu. » « L'histoire est intéressante car il y a plein de détails. » « J'aime bien les écritures, les dessins, la présentation. »</p>

<p>12 Télé Cot Cot réalité Michel Piquemal De La Martinière</p>		<p>17</p>	<p>7,7</p>	<p>Le poulailler est sens dessus dessous ! Chapon du Marais, le célèbre animateur télé vient de proposer aux poulettes d'être filmées jour et nuit dans leur intimité. Toutes ont accepté, rêvant d'être les nouvelles stars de la Télé Cot Cot Réalité... Toutes sauf Chiquita la rebelle...</p>	<p>« <i>L'histoire est marrante et il y a du suspense.</i> » « <i>Les personnages sont drôles.</i> » « <i>Les dessins sont pleins de couleurs</i> » Avis contrastés : « <i>C'est gnan gnan</i> » « <i>Je n'ai pas compris l'histoire</i> »</p>
<p>13 Le sport à petits pas Bénédicte Mathieu Actes Sud Junior</p>		<p>8</p>	<p>7,6</p>	<p>Des premiers jeux à Olympie en hommage à Zeus aux JO de Pékin, ce documentaire analyse les différentes facettes du sport : entre esprit d'équipe et esprit de compétition, il y a un équilibre à trouver. Et parce que le sport, c'est aussi le dopage, la blessure, la violence des supporters et d'énormes enjeux financiers, ce livre se penche également sur ses dérives ...</p>	<p>« <i>Ça parle du sport et qu'il vaut mieux aller à l'école à pied qu'en bus.</i> » « <i>Le sport est important pour notre vie.</i> » « <i>Le sport que j'ai le plus aimé c'est le foot.</i> » « <i>J'ai aimé les dessins.</i> »</p>
<p>14 Monstres de père en fils Gérald Stehr Actes Sud Junior</p>		<p>13</p>	<p>7,3</p>	<p>Balthazar est grand maintenant, son père est fier de lui ; il est en âge de choisir son métier. Sauf que Monstre d'Égoïsme comme son oncle, Monstre Sacré comme sa tante Kali-Calas ou Croquemitaine comme son cousin, aucune de ces carrières ne convient à Balthazar. Mais après tout, être un Monstre de Gentillesse, c'est quand même faire monstre comme papa...</p>	<p>« <i>C'est une histoire de famille, je trouve les personnages sympathiques, c'est bien dessiné.</i> » « <i>Les écrits sont biens, les personnages sont moches.</i> » « <i>L'histoire est bien !</i> »</p>
<p>14 Le petit voleur de mots Nathalie Minne Casterman</p>		<p>11</p>	<p>7,3</p>	<p>Chaque soir, un personnage énigmatique se promène sur les toits du village : c'est le petit voleur de mots, venu faire sa moisson d'histoires et de mots nouveaux. Tout l'intéresse, tout le séduit : les mots colériques, les mots d'enfants, les rouges, les verts et même ceux qui sont impossibles à prononcer. Et puis un jour, voilà que le petit voleur rencontre une jolie petite fille. Pour elle, il va dérober des mots nouveaux et précieux : des mots d'amour...</p>	<p>« <i>C'est un garçon qui vole des mots et un jour il trouve l'amour.</i> » « <i>C'est un livre magnifique, c'est une poésie de mots.</i> » « <i>Le graphisme est magnifique.</i> » « <i>L'histoire est très belle et bien racontée.</i> »</p>

<p>16 Mon petit manuel de cuisine Sandrine Lamour Auzou Editions</p>		<p>12</p>	<p>7,2</p>	<p>Mini pizzas, crêpes, tartelettes aux pommes, brochettes de fruits : des recettes simples et variées, expliquées pas à pas, pour préparer de bons petits plats. Les cuisiniers en herbe vont adorer cet ouvrage jeunesse écrit de façon ludique et pédagogique</p>	<p><i>« Il parle de faire une coupe glacée au coulis de framboise. » « On apprend la cuisine en s'amusant. » « C'est pas mal car on peut apprendre à cuisiner. »</i></p>
--	---	-----------	-------------------	---	---