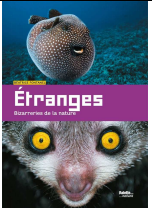
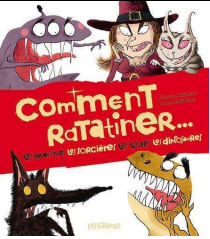





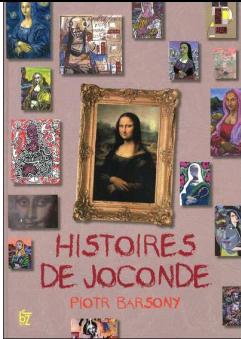
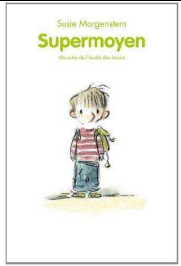
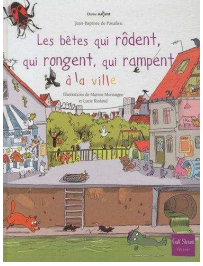
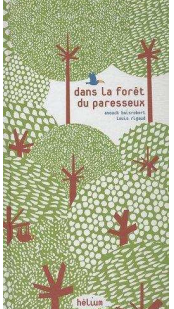


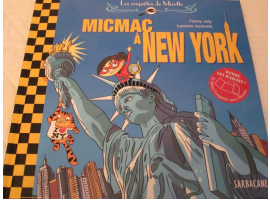
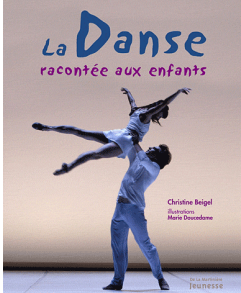

Comités d'enfants lecteurs Ecole Barrès Cycle 3 - Mai 2011

Voici les 15 premiers livres sélectionnés parmi par les élèves

Titre	Couverture	Nombre de fiches rédigées	Note Moyenne	Résumé	Avis des élèves
<p>1 Etranges bizarreries de la nature <i>Béatrice Fontanel Palette Nature Documentaire</i></p>		19	9,6	<p>Ils sont parfois d'une laideur à faire peur ou d'un aspect si étrange qu'on pourrait les voir traverser nos cauchemars : fantômes fluorescents du fond des mers, créatures nocturnes au regard hypnotique, batraciens à bouche de monstre. On peut s'étonner, mais toutes ces bizarreries ont leurs raisons secrètes...</p>	<p>« Les images sont magnifiques » « Chaque page est une surprise »</p>
<p>2 Comment ratatiner les monstres, les sorcières, les loups... <i>Catherine Leblanc P'tit Glénat Album</i></p>		16	9,2	<p>Une compilation d'astuces et de recettes délirantes pour tordre le cou aux vilains, aux méchants et aux terrifiants.</p>	<p>« Les personnages sont très drôles » « J'aime les illustration, elles sont très drôles »</p>
<p>2 Les souvenirs de Mamette : le chemin des écoliers <i>Nob Glénat Album</i></p>		11	9,2	<p>La suite des souvenirs de Mamette. Marinette vient de recevoir une lettre de sa maman qui lui annonce qu'elle va se séparer du papa de la fillette. Marinette est effondrée...</p>	<p>« Une jolie histoire »</p>

<p>4 La piraterie <i>Alain Lozac 'h</i> <i>Gulf Stream</i> <i>Documentaire</i></p>		<p>12</p>	<p>9</p>	<p>La piraterie est née au 7<sup>e</sup> siècle av. J.-C. en mer Méditerranée. Après la découverte de l'Amérique, des routes de commerce se développent dans l'océan Atlantique et les flibustiers, boucaniers ou corsaires deviennent tour à tour des héros au grand cœur ou de méchants pirates. Cette approche chronologique et thématique permet de situer les principales zones de l'Antiquité à nos jours.</p>	<p>« On apprend beaucoup de choses sur les pirates »</p>
<p>5 La princesse parfaite <i>Frédéric Kessler</i> <i>Thierry Magnier</i> <i>Conte</i></p>		<p>10</p>	<p>8,9</p>	<p>Un roi et une reine très belle se marient et ont une princesse bien-aimée. Pour mettre toutes les chances de leur côté, ils convoquent les fées du royaume afin de choisir auprès d'elles LE don qui conviendra à la princesse. Chacune y va de sa proposition quand surgit la fée Margareth et sa chevelure rousse serpentine. La fée propose le don de perfection, devenant ainsi la marraine de l'enfant. Princesse-Perfection grandit donc en faisant le bonheur de ses parents, devenant « parfaitement élégante, cultivée et obéissante. »</p>	<p>« L'histoire est celle d'une princesse qui a le don de perfection. Elle grandit, mais veut changer de don » « C'est passionnant »</p>
<p>5 A la découverte de la mer <i>Pierre Lefèvre</i> <i>De la Martinière</i> <i>jeunesse</i> <i>Documentaire</i></p>		<p>15</p>	<p>8,9</p>	<p>Pour partir à la découverte de la mer et des océans à travers des phénomènes naturels, de la pêche, des transports et des loisirs. <b>Quand la photo s'anime, tout devient possible, même découvrir le monde de la mer : les marins, les pêcheurs, les bateaux, les phares... Des rabats permettent de donner encore plus de photos et d'infos</b></p>	<p>« C'est un documentaire très intéressant » « On fait des découvertes »</p>
<p>7 Le livre qui fait aimer les livres <i>Françoise Boucher</i> <i>Nathan</i> <i>Album</i></p>		<p>12</p>	<p>8,8</p>	<p>Ce livre plein d'humour présente tout un tas de raisons plus loufoques les unes que les autres pour faire aimer la lecture. C'est une version des droits du lecteur plus rigolote que celle de Pennac ! A mettre entre toutes les mains : les docs apprécieront particulièrement et le liront avec plaisir à leurs élèves !! Vous aimerez aussi sûrement la présence en début d'ouvrage du célèbre Marc Page...</p>	<p>« Trop marrant ! » « Personnages hyper drôles ! »</p>

<p>8 Histoires de Joconde <i>Piotr Barsoni</i> <i>JBZ</i> <i>Documentaire</i></p>		<p>16</p>	<p><b>8,5</b></p>	<p><i>Histoires de Joconde</i> nous fait visiter un musée imaginaire : impressionnisme, cubisme, expressionnisme, fauvisme, minimalisme, surréalisme ; Monet, Manet, Cézanne, Picasso, Bacon, Pollock... tous les plus grands peintres sont là. Avec LEUR Joconde ! Piotr Barsony est le guide du musée, il explique à sa fille, de manière simple, claire et amusante, qui est qui et le pourquoi du comment. Mais Piotr est aussi l'artiste qui a peint ces Joconde. <i>Histoires de Joconde</i> est une parfaite introduction à la peinture moderne et contemporaine.</p>	<p>« <i>C'est vraiment beau</i> » « <i>J'aime beaucoup les couleurs</i> »</p>
<p>9 Supermoyen <i>Susie Morgenstern</i> <i>Ecole des loisirs</i> <i>Roman</i></p>		<p>13</p>	<p><b>8,4</b></p>	<p>Alexandre est toujours moyen, que ça soit à la maison, à l'école, avec ses amis ou avec sa famille. Il ne s'illustre en rien, jusqu'au jour où son parrain lui offre un piano.</p>	<p>« <i>Cette histoire m'a beaucoup plu</i> » « <i>Les personnages sont trop drôles</i> » « <i>C'est facile à comprendre</i> » « <i>Ça donne envie de lire</i> »</p>
<p>9 Les bêtes qui rôdent, qui rongent, qui rampent à la ville <i>Jean-Baptiste de Panafieu</i> <i>Gulf Stream</i></p>		<p>13</p>	<p><b>8,4</b></p>	<p>Ce documentaire permet de découvrir des espèces animales à l'origine sauvages, qui se sont installées en ville et se sont adaptées à leur environnement. Cachés dans les cloisons, les tapis, les meubles ou dans les jardins et parcs, ces animaux utilisent les déchets humains pour se nourrir. Illustré de façon à la fois humoristique et réaliste.</p>	<p>« <i>C'est drôle</i> » « <i>Les images sont belles</i> »</p>
<p>11 Dans la forêt du paresseux <i>Anouck Boisrobert</i> <i>Hélium</i> <i>Album</i> <i>documentaire</i></p>		<p>22</p>	<p><b>8,3</b></p>	<p>Ce pop-up veut faire découvrir la réalité de la déforestation et la splendeur de la forêt amazonienne. Le personnage du paresseux devient l'emblème affectif du livre et l'image symbolisant l'immobilisme de l'être humain. Sur chaque double page, il est question des dangers qui planent sur cet animal.</p>	<p>« <i>L'histoire est belle. J'aime beaucoup Lucie.</i> » « <i>Les oiseaux sont jolis</i> » « <i>On voit les arbres bouger, c'est super</i> »</p>

<p>11 Les enquêtes de Minette : mic mac à New York <i>Fanny Joly</i> <i>Sarbacane</i> BD</p>		<p>18</p>	<p><b>8,3</b></p>	<p>Les enquêtes de Mirette figurent parmi nos rendez-vous incontournables et nos séries fétiches. Humour, action, aventure, découverte, voyage, enquête, amitié et prise de bec sont généralement au programme. Et ce n'est pas peu dire d'avancer que cet épisode est l'un des meilleurs !</p>	<p>« Les personnages sont bien dessinés « Il se passe plein de choses »</p>
<p>13 La danse racontée aux enfants <i>Christine Beigel</i> <i>De la Martinière jeunesse</i> Documentaire</p>		<p>13</p>	<p><b>8,2</b></p>	<p>La danse, c'est quoi Il existe tant de façons de danser, de s'exprimer, de se déplacer ! On danse depuis que l'on sait marcher. On danse pour communiquer, pour fêter un événement, pour se révolter ou pour se montrer. Du ballet classique au spectacle contemporain, de la rue à la scène et de la scène à la rue, de l'Afrique à l'Asie, ce livre est une question à tous ceux et celles qui aiment le mouvement, ou qui souhaitent le découvrir : et toi, tu danses ?</p>	<p>« J'ai aimé les photos » « J'ai beaucoup apprécié les pages sur les Etats-Unis » « A recommander à ceux qui aiment la danse »</p>
<p>13 1001 manières de naître et de se reproduire <i>Françoise de Guibert</i> <i>Gulf Stream</i> Documentaire</p>		<p>6</p>	<p><b>8,2</b></p>	<p>Pour découvrir et comparer les stratégies d'adaptation du vivant à travers la naissance et la reproduction de 15 espèces animales et végétales (dont la grenouille, le papillon, la méduse) dans 5 milieux (mer, jardin, prairie, forêt, étang). Des illustrations réalistes et humoristiques sensibilisent l'enfant à la notion de milieu naturel.</p>	<p>« Ça nous explique comment vivent les animaux »</p>
<p>15 Moi, princesse Marguerite <i>Christine Beigel</i> <i>L'élan vert</i> Album documentaire</p>		<p>16</p>	<p><b>8,1</b></p>	<p>Le lecteur suit lesinstant précédant la création du tableau Les Ménines de Vélasquez. Pendant cette partie de Un, deux, trois soleil, la princesse Marguerite mène son monde à la baguette. C'est elle la narratrice : elle décrit les différents personnages, qui jouent à prendre des postures farfelues. Le récit est suivi de la reproduction du tableau et d'une courte documentation sur le peintre.</p>	<p>« C'est une histoire de princesse qui joue » « Les personnages sont très riches » « Il y a de belles couleurs, mais l'écriture est parfois bizarre » « Les images sont belles et donnent envie de lire »</p>

