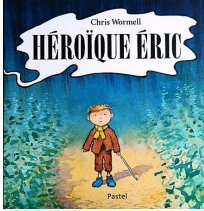
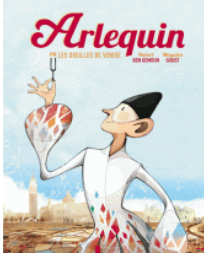



Comités d'enfants lecteurs Ecole Élémentaire Saint Nicolas Cycle 3 – Juin 2013

Voici les livres qu'ils ont préférés.

Titre	Couverture	Résumé
<p>1 « Photos en bazar » Ursus WEHRLI Milan DOCUMENTAIRE 13,95 €</p>		<p>Avec la même malice et le même talent que pour ses deux bestsellers précédents, Ursus Wehrli s'attaque maintenant à réordonner, avec méthode, la photographie. C'est souvent hilarant. Quand dans ses précédents rangements on savait quelle était l'œuvre d'art, dans ce nouvel album, on peut se demander laquelle est la photo originale et s'il n'y a pas besoin des deux versions pour en apprécier l'une ou l'autre.</p> <p>En tout cas l'auteur continue à jouer en nous faisant réfléchir mais surtout il nous fait rire. Le défi est lancé de consulter ce livre sans esquisser au minimum un petit sourire !</p>
<p>2 « Sherlock Yack. Qui a tagué l'autruche ? » Colonel Moutarde Milan ROMAN 5, 50 €</p>		<p>Bienvenue à l'élection de Miss Zoo ! Aujourd'hui Mlle Grue et Mlle Cigogne vont tenter de détrôner la championne en titre : Mlle Autruche. Mais catastrophe ! Quelques minutes avant le début du concours, sa tête est couverte de peinture verte ! Qui a fait ce mauvais coup ? Une aventure supplémentaire du célèbre détective !</p>
<p>3 « Le Minotaure et le labyrinthe » Jean-Pierre KERLOC'H P'tit Glénat BD 14, 50 €</p>		<p>Voici, revisité, le Labyrinthe surgi des temps anciens. Le Labyrinthe où se cachait, disait-on, une créature mystérieuse appelée le Minotaure. Le Labyrinthe, fantastique prison sans barreaux ni serrures, d'où nul n'était jamais ressorti. Le Labyrinthe et ses héros légendaires : le grand roi Minos, Thésée le guerrier et la tendre Ariane, l'ingénieur Dédale et son fils Icare, enfant imprudent et rêveur...</p>
<p>4 « La Befana » Sandra NELSON Flammarion Père Castor CONTE 13, 50 €</p>		<p>La Befana est une sorcière qui distribue, dans la nuit qui précède l'Épiphanie, de bons gâteaux aux enfants sages et du charbon aux polissons !</p> <p>Dans la campagne vit Nicolo, petit garçon polisson. À chaque bêtise, sa maman le menace d'une punition de la Befana, mais Nicolo n'a pas peur de la sorcière ! Jusqu'au jour où, perdu dans la forêt, il trouve refuge dans une petite cabane qui n'est autre que celle de la Befana. À son contact, le petit garçon va apprendre la sagesse et la douceur, et découvrir que ce petit bout de femme fait de délicieux gâteaux au chocolat... et jamais au charbon !</p>

<p>5 « Héroïque Eric » Christofer WORMELL L'Ecole des Loisirs ALBUM 13 €</p>		<p>Eric est un petit garçon qui fait souvent tout de travers. Il est un peu lent, parfois maladroit. On s'accorde à penser qu'il est le contraire d'un héros. Mais un jour, un monstre énorme dévale de la montagne. Voilà pour Eric l'occasion de montrer aux autres qu'ils ont tort.</p>
<p>6 « Arlequin ou les oreilles de Venise » Hubert Ben KEMOUN Flammarion Père Castor ALBUM 13, 50 €</p>		<p>Arlequin, le meilleur accordeur de Venise, entend tout ! Et pour cause : il a d'immenses oreilles, qui lui permettent de réparer tous les instruments mais lui valent aussi moqueries et ricanements. Un jour, cet expert est amené à s'occuper d'un instrument bien particulier : Colombine, la fille d'un riche marchand, qui ne parle plus... Arlequin va devoir chercher au plus profond de ses oreilles pour découvrir le mal qui ronge la jeune fille, et finalement accorder leurs deux cœurs.</p>
<p>7 « Les poèmes ont des oreilles » Collectif, Alain SERRES Rue du Monde POESIE 17 €</p>		<p>Depuis de nombreuses années les éditions Rue du Monde s'associent au Printemps des poètes et éditent des anthologies en lien avec le thème annuel. En 2013, « les voix du poème » mettent à l'honneur l'oralité, car quoi de mieux que le partage à haute voix des vers et des alexandrins ? Chaque double-page accueille les textes regroupés autour de 12 thèmes (« Pour se mettre en colère » ; « Pour faire son show » ; « A murmurer », etc.) et les conseils de lecture et de diction sont apportés dans une bulle. La poésie contemporaine est largement mise à l'honneur. Ainsi, on se laissera surprendre par <i>Lady Gaga</i> de Valérie Rouzeau, abordant la culture adolescente, les réseaux sociaux et la banalité du quotidien qui devient ici enchanteresse. Diversité des formes, textes exigeants, nous sommes loin des poèmes conventionnels récités en classe, le sens étant parfois délaissé pour la seule résonance des consonnes et des voyelles comme avec <i>Larmes de jeune fille</i>. Poème clos d'Isidor Isou.</p>