



DEFI-LECTURE

2005/2006

CM1

Quelques livres pour une exploitation plastique

LA DAME QUI AIMAIT TROP LES CHEVAUX

Laffon Martine

Seuil Jeunesse

Logique de mise en page :

Une histoire . Le texte est imprimé dans le fond de l'image .

Technique

- Peinture (tous les éléments sont cernés à la manière de Fernand Léger)

Exploitation pédagogique :

- Analyse de sculptures (Bartholdi)ou de peintures de chevaux (Picasso – Dali)
- Observation et reproduction des peintures rupestres
- Analyse de la perception du cheval à travers les peintures des autres siècles

D'autres références

Dali – Picasso

Les peintures rupestres

Francine Hauwelle Conseillère Pédagogique Arts Visuels