



DEFI-LECTURE

2005/2006

CM2

Quelques livres pour une exploitation plastique

LE GRAND ARBRE

Rémi Courgeon

Mango Jeunesse

Logique de mise en page :

Une histoire d'arbre, de vieille dame et d'homme riche.

Le texte est toujours sur la page de gauche avec un dessin sur fond blanc. Une peinture dans des couleurs récurrentes(mauve – rouge – vert – noir - blanc) à chaque page remplit l'espace de la page de droite. Le graphisme est stylisé.

Techniques :

- Peinture
- Gravure
- Dessin

Exploitation pédagogique :

- Créer plusieurs images avec les mêmes couleurs dans des proportions différentes
- Dessiner des arbres
- Styliser des animaux (oiseaux –vaches)

D'autres références

- Les emballages d'arbres de CHRISTO
- Cézanne
- Vincent Van Gogh

IL PLEUT DES POEMES

Henry Jean Marie

Rue du Monde

Logique de mise en page :

De courts poèmes écrits en diagonale sont illustrés par des aquarelles surlignées de noir. La peinture est essentiellement placée dans le bas de la page, les poèmes remplissant l'espace du ciel.

Techniques :

- Aquarelle
- Encre de chine

Exploitation pédagogique :

- Créer des dessins, des peintures, des collages, qui comme dans le livre emplissent l'espace inférieur de la page avec parfois un élément qui travers l'espace vers le haut.

D'autres références :

Fernand Léger

Dubuffet

Francine Hauwelle Conseillère Pédagogique Arts Visuels