

# Les coups de cœur de l'aBéCéDaire

## « La nuit » Salon du Livre 2008

### Cycle 1 :

#### « Les plus belles berceuses » Henri Dès Gallimard jeunesse ALBUM documentaire

Le contenu des chansons et leur vocabulaire sont parfaitement adaptés à l'univers des tout-petits. Les rythmes doux et les refrains faciles à retenir les réconcilieront pour toujours avec « l'heure du dodo » !

A la fin du CD (30mn) des versions instrumentales invitent les enfants à reconnaître certaines chansons et à les chanter seuls.

#### « Bonne nuit mon tout petit » Soon-Hee Jeong Didier Jeunesse ALBUM

À la tombée de la nuit, sous un ciel étoilé, au cœur de la nature, lové dans les bras de sa mère, un tout-petit s'endort. bercé par le suave chant entonné par sa maman, il entre doucement dans le monde des songes.

La nature s'est endormie, l'espace d'une nuit le temps semble s'être arrêté. Dans son lit, bébé, touché par la grâce du chant maternel, trouve le sommeil, apaisé par cette promenade nocturne féerique.

#### « Les drôles de petites bêtes » Antoon Krings Gallimard Jeunesse ALBUM

« Valérie la chauve-souris », « Carole la luciole », « Samson le hérisson », « Zabeth la chouette » Le jardin des Drôles de Petites Bêtes fait désormais partie de la géographie imaginaire des enfants. Il n'y a pas que les Loulou, les Mireille et les Léon qui connaissent les Drôles de Petites Bêtes, tous les enfants trouvent leur double dans ce jardin d'enfance et se retrouvent dans cette comédie tendre et loufoque Trente-cinq personnages, et bientôt plus, mènent une ronde étourdissante. Ils font partager leurs jeux, leurs sentiments et leurs questions à tous les enfants qui les aiment.

#### « Paul et Lila dans la nuit noire » Mireille Vautier Gallimard Jeunesse Giboulées DOCUMENTAIRE

Vite, vite, Paul et Lila rentrent à la maison, car la nuit tombe, tout devient sombre et noir, même les arbres prennent des formes étranges. Heureusement, la lune au doux visage pâle et les étoiles qui scintillent apparaissent dans le ciel pour les rassurer et les faire rêver.

#### « Bonne nuit, petit dinosaure ! » Jane Yolen Gallimard folio Benjamin ALBUM

Un album réunissant les dinosaures et le moment du coucher des tout-petits. A chaque page, un dinosaure différent et une attitude plus burlesque lorsque Papa ou Maman lui souhaitent une bonne nuit.

#### «Soleil de jour Lune de nuit» Elzbieta Rouergue ALBUM

Elzbieta reprend l'univers du cirque et du clown pour rythmer les heures de la journée. Voici la nuit bleue, les étoiles et les rêves. Puis bientôt c'est le jour, le chant du coq, le rencontre de l'autruche et du crocodile. L'après-midi est consacrée à une promenade en vélo et à de nombreuses découvertes. Et dès que le soleil se couche, notre petit clown a rendez-vous avec la lune Une atmosphère ludique, un texte en forme de comptine, dans une mise en scène proche du théâtre de papier.

**« Questions dans la nuit » Giovanna Zoboli *La Joie de Lire* ALBUM**

**DOCUMENTAIRE**

Nous voilà dans cet album à l'intérieur d'une auto en pleine nuit. Un couple et leur enfant sont sur le chemin du retour. Sur le trajet, l'enfant pose questions après questions à ses parents, suscitées par tout ce qu'il voit. "Ils dorment quand les éboueurs ? Est-ce que les poissons rêvent ? Pourquoi les girafes dorment debout ? ". Des questions à hauteur d'enfant qui partent dans tous les sens n'appelant pas nécessairement de réponses dans cet univers de la nuit. On remarquera le graphisme étonnant de cet album et le point de vue qui est ici pris : nous ne sortons pas de la voiture et nous sommes dans la position de l'enfant qui perçoit tout par la fenêtre... Comme un vrai souvenir d'enfance !

**« Chaque soir quand je vais dormir » Jutta Bauer *La Joie de Lire* ALBUM**

Quand les enfants vont dormir, ils ont besoin de compagnie. Certains choisissent les renards, car ils sont forts et rusés.

**« Allons voir la nuit ! » Wolf Erlbruch *La Joie de Lire* ALBUM**

Si la nuit, tous les chats sont gris, il n'en est pas de même pour les enfants qui aiment les histoires teintées d'aventures. Ce superbe album nous propose une sortie nocturne en pleine ville, en pleine nuit. Quoi de plus rassérénant que de savoir que les autres aussi dorment ! Poétique et réconfortant, l'univers nocturne de Wolf Erlbruch est un délice d'imagination qui donnerait presque envie de "se lever pour voir" !

**« Alors ? » Kitty Crowther *Pastel* ALBUM**

Kitty Crowther a su rendre un univers enfantin à la mesure des tout-petits de manière subtile, en utilisant pour médium des crayons de couleur laissant apparaître les mouvements de coloriage de ses dessins. Sa palette de couleurs roses, bruns, parme, jaune, rouge et noir lui permet de créer une atmosphère à la fois douce et mystérieuse qui sied parfaitement à cette histoire d'endormissement.

**«La première nuit dehors» Audrey Poussier *L'école des loisirs* ALBUM**

Troisième album à l'Ecole des Loisirs pour Audrey Poussier qui nous étonne une fois encore. On retrouve un univers aux décors dépouillés dans les tons verts et un personnage solitaire placé devant le seuil de maison ! En effet, Carla une souris entreprend d'aller pique-niquer mais, trop chargée, elle trébuche devant sa porte et finit par manger là. Ce qui ne l'empêchera pas de faire de la confiture aux mûres, d'être poursuivie par des abeilles, de rencontrer un têtard à qui elle apprend à parler et à passer sa première nuit à l'extérieur !

**« Que fait la lune la nuit ? » Anne Herbauts *Duculot* ALBUM**

Je voulais parler de la nuit. La nuit bleue, la nuit sombre. La nuit est comme une musique légère et douce qui s'égrène par bribes à travers les brumes et les brouillards, et qu'on retrouve, mélodie foisonnante, au petit matin, perdue comme un rêve dont on se souvient à moitié. La nuit est si pure et si compliquée à raconter. Je voulais parler de la nuit. Et la reine de la nuit, c'est un peu la lune. Madame la Lune. Quel personnage étrange et silencieux. Ronde ou borgne, juste un cil. Blanche ou rousse. Elle me paraissait lointaine et à la fois si nette. Le silence mystérieux de l'obscurité ressemblait à la présence muette d'un chat sombre et attentif. Je voulais parler de la nuit. Alors, j'ai habillé la lune, sa capuche blanche nouée sous le menton ; j'ai dessiné son chat aux pattes de velours, quelques étoiles à l'infini.. Je les ai promenés tous deux sur la ville qui dort, avec la nuit, au fond, profonde et sereine.

### **„Du bruit sous le lit“ Mathis Thierry Magnier ALBUM**

Un petit garçon est réveillé par des bruits étranges provenant de sous son lit. Commence alors un dialogue entre lui et un monstre caché... Le monstre essaie d'impressionner l'enfant qui l'écoute avec un détachement feint... Mais la situation se retourne lorsque le petit garçon évoque son Papa qui, pour lui, est bien plus effrayant que n'importe quel monstre ! C'est d'ailleurs à ce moment que le papa fait son entrée... pour demander à son fils de bien vouloir arrêter de faire du bruit ! Le Papa repart et le monstre a disparu... que s'est-il passé ? Le monstre était-il un effet de l'imagination de l'enfant ? La dernière page nous donne la réponse : on y voit le monstre se sauvant à toute jambe ! Un livre très drôle, très efficace dans la lignée de Il y a un cauchemar dans mon placard. Bref un futur classique !

### **« Une nuit au chantier » Kate Banks Gallimard ALBUM DOCUMENTAIRE**

La nuit tombe, c'est l'heure d'aller dormir. Alex rêve d'accompagner son père, ingénieur, sur un chantier nocturne. Enfin, Alex a le droit de découvrir le monde des travailleurs de nuit : balayeurs, livreurs, policier et surtout tout le travail du chantier de construction.

### **« Maman Jour Papa Nuit » Eve Pislér Thierry Magnier ALBUM**

Maman jour, papa nuit, est un sympathique album où un petit garçon, fils de boulangers, raconte avec humour sa tristesse de ne pas voir ses parents en même temps : à sa maman le monde de la lumière, à son père celui de l'obscurité. Pour passer du temps avec sa maman le jour et avec son papa la nuit, l'enfant a quelques recettes, comme d'apprendre le langage des signes à son nounours, à la fois pour ne pas les réveiller et pour se priver de sommeil afin de profiter d'eux. Les illustrations montrent un monde en noir et blanc où les seules couleurs (notamment le rose « bonbon ») sont celles des pâtisseries. L'album pourrait être triste, mais même si « tout ne se termine pas par des chansons », la découverte d'une solution par le jeune héros dans un livre d'histoires, donne à l'ensemble des couleurs plutôt gaies. Un plaisir sucré, parfois doux-amer, à déguster sans la moindre modération !

### **« Dors bien Rosalie » Brigitte Minne Les Edts du Pépin ALBUM**

Le Marchand de Sable constate que l'heure est venue de mettre les enfants au lit. Il répand ses grains de sable sur la terre. Tous succombent au sommeil, sauf Rosalie...

### **« Où es-tu Monsieur Sommeil ? » Virginie Guérin Casterman ALBUM ANIME**

Rocky le petit crocodile n'arrive pas à s'endormir. Il en conclut que Monsieur Sommeil l'a oublié. Alors, il part à sa recherche, l'appelle à tue-tête et... réveille tous les animaux de la jungle. Pas rancuniers, ceux-ci lui chantent une berceuse et parviennent enfin à l'endormir. Ils vont donc se recoucher... mais pour pas très longtemps !

### **« Au lit ! » Cécile Geiger Gautier-Languereau ALBUM**

L'auteur et illustratrice Cécile Geiger cherche à dédramatiser le moment du coucher et y arrive parfaitement en comparant, avec humour et tendresse, les pratiques des humains et celles des animaux, à découvrir sous de judicieux rabats.

### **« Un monstre sous le lit ! » David Wood, Richard Fowler Milan ALBUM ANIME**

En pleine nuit, Petit Ours vient réveiller son papa pour lui dire qu'un monstre se cache sous le lit. Papa ours, fatigué, le renvoie se coucher. Mais avec obstination Petit Ours revient à la charge, décrivant le monstre de façon précise. Alors Papa Ours finit par jeter un coup d'oeil et...