

Le XXIVème Salon du Livre de Colmar aura lieu les samedi 23 et dimanche 24 novembre 2013, son thème est « De l'autre côté ».

Le thème du Salon du Livre sert aussi de prétexte pour organiser chaque année des concours. Ces concours s'adressent à toutes les classes des circonscriptions d'Andolsheim, Colmar, Ingersheim et Wintzenheim. Développant leur culture littéraire et artistique, ainsi que les compétences qui s'y rattachent, nos écoliers deviennent acteurs de ce grand événement régional !

Concours aBÉCéDaire Salon du Livre 2013 DE L'AUTRE CÔTE

ECRITURE

Cycle 1

De l'autre côté, il y a...

Vous écrirez une histoire illustrée à structure répétitive « en randonnée » (également nommée « anadiplose »), procédé de répétition et d'enchaînement par lequel on reprend au début d'une proposition un mot présent dans la proposition précédente. Exemple : Devant ma maison, il y a un rosier... sur le rosier... un petit oiseau... au-dessus du petit oiseau... une fenêtre, derrière la fenêtre... ma chambre... etc.

La locution « de l'autre côté » interviendra au moins deux fois dans le texte.

Une œuvre collective par classe, en volume ou non, n'excédant pas 50 cm de côté et/ou de hauteur.

Livres inducteurs : *Devant ma maison.* Marianne DUBUC. Castermann 2010

Un cœur qui bat. Virginie ALADJIDI, Joëlle JOLIVET. Thierry Magnier 2004

Cycle 2

Vous raconterez un rêve qui vous fait voyager dans un monde imaginaire. L'histoire débute et se termine dans le monde réel.

Une œuvre collective par classe, illustrée ou non, en volume ou non, n'excédant pas 50 cm de côté et/ou de hauteur.

Livres inducteurs : *Le matelas magique.* Anaïs VAUGELADE. Ecole des Loisirs 2005

Clarisse au pays des cartons. Tanja SZEKESY. Nord-Sud 1996

Cycle 3

Vous écrirez et illustrerez un récit de sciences-fiction ou se déroulant dans un monde imaginaire. Le passage « de l'autre côté » sera explicité (trappe, voile, mur, miroir...)

Trois récits collectifs maximum par classe, illustrés ou non, support et format au choix

Livres inducteurs : *Alice au pays des merveilles.* Lewis CARROLL

Le tunnel. Anthony BROWNE. Ecole des Loisirs 1990

Le magicien d'Oz. Lyman Frank BAUM. Livre de Poche 2013

Le miroir mou des Bolkodaz. Fabienne MOUNIER. Ecole des Loisirs 2011

ECRITURE POETIQUE TOUS CYCLES : PRIX SPECIAL AMOPA

Ce prix d'une valeur de 250 € offerts par l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques, récompensera une classe dont la ou les œuvres poétiques seront remarquables par les images poétiques, la musicalité du texte, la qualité esthétique de la présentation.

Le prix, constitué de livres, sera remis officiellement sur le Stand de l'aBÉCéDaire pendant le Salon à l'enseignant de la classe primée, en présence de Madame Armande LE PELLECC-MULLER, recteur d'académie et de Monsieur Christian GRAND, président de l'AMOPA du Haut-Rhin.

Sujet : « De l'autre côté de... »

Vous écrirez et illustrerez un texte poétique, en vers ou non, sur le thème « De l'autre côté ».

La forme poétique sera libre : calligramme, acrostiche, palindrome, haïkus, cadavre exquis...
Trois œuvres collectives maximum par classe, en volume ou non, n'excédant pas 50 cm de côté et/ou de hauteur.

ARTS VISUELS **Sujet tous cycles**

Vous créez et mettez en scène deux univers opposés ou parallèles. La réalisation mettra en scène les deux univers « un côté/de l'autre côté », ainsi que le ou les éléments qui permettent de passer d'un côté à l'autre.

Une composition plastique collective par classe, en plan ou en volume. Le format de base, pour le plan comme pour le volume sera de 50cm x 60cm (format Raisin). La hauteur maximale de la composition en volume sera de 50 cm.

Les réalisations seront déplacées, les éléments doivent être solidement fixés et la structure support sera rigide.

Quelques exemples d'univers

- Rivière/océan
- Montagne/campagne
- Terre/planète/Univers
- Jour/nuit
- Réel/irréel
-

Quelques exemples d'éléments qui relie ou séparent :

- pont, passerelle
- tunnel
- rue
- mur
- porte, fenêtre, voile
- haie
- corde
- ...

Livres inducteurs possibles :

- *Tir à la corde*. John BURMINGHAM. Kaléidoscope 2012
- *Simon sur les rails*. Adrien ALBERT. Ecole des Loisirs 2012
- *Le tunnel*. Anthony BROWNE. Ecole des Loisirs 1990
- *Le monde à l'envers*. Mario RAMOS. Pastel 1995
- *Un pont*. France ALESSI/Eric BATTUT. Bilboquet 2004
- *Le train jaune*. Fred BERNARD/François ROCA. Seuil Jeunesse 1998
- *Pleine Lune*. Antoine GUILLOPPE. Gautier-Languereau 2010

Les travaux sont à envoyer ou déposer à l'aBÉCédaire pour le
lundi 18 novembre 2013 dernier délai.
Les gagnants se verront offrir des livres !