

Le XXVIème Salon du Livre de Colmar aura lieu les
samedi 21 et dimanche 22 novembre 2015.

Le thème du Salon du Livre sert chaque année de support à l'organisation de concours d'écriture et d'arts visuels. Ces concours s'adressent à toutes les classes des circonscriptions d'Andolsheim, Colmar, Ingersheim et Wintzenheim. Développant leur culture littéraire et artistique, ainsi que les compétences qui s'y rattachent, les élèves deviennent acteurs de ce grand événement régional !

Concours aBéCéDaire Salon du Livre 2015

« À suivre... »

ECRITURE

• Cycle 1 PS-MS -GS

Sujet 1

Vous écrirez et illustrerez un texte où l'on suivra un personnage, réel ou fictif, dans son voyage. Une production écrite collective par classe, en volume ou non, n'excédant pas 50 cm de côté et/ou de hauteur.

Livres inducteurs

- *Bon voyage petite goutte.* Anne Crausaz, MeMo
- *Le voyage de l'escargot.* Ruth Brown, Gallimard
- *Devine qui fait quoi !* Gerda Muller, L'Ecole des Loisirs
- *10 petites graines.* Ruth Brown, Gallimard
- *Pas le temps.* Anne Crausaz, MeMo
- *Derrière la colline,* Stibane, L'Ecole des Loisirs

Sujet 2

Vous imaginerez une autre histoire de l'âne Trotro, enrichissant ainsi la collection. Une œuvre collective par classe, illustrée ou non, en volume ou non, n'excédant pas 50 cm de côté et/ou de hauteur.

Attention ! Vous veillerez à ne pas proposer un titre déjà existant !

Livres inducteurs

- *Tous les titres de la série des « Trotro »,* Bénédicte Guettier. Gallimard

• Cycle 2 CP-CE1

Sujet 1

Vous écrirez et illustrerez un texte à structure répétitive, où les mots agiront tels un fil conducteur.

Une production écrite collective par classe, illustrée ou non, en volume ou non, n'excédant pas 50 cm de côté et/ou de hauteur.

Livres inducteurs

- *Il faut une fleur.* Gianni Rodari, Rue du Monde
- *Faites la queue.* Tomoko Ohmura, L'Ecole des Loisirs

Sujet 2

Vous inventerez une aventure inédite de Mini-Loup ou de SamSam, enrichissant ainsi les collections.

Une production écrite collective par classe, illustrée ou non, en volume ou non, n'excédant pas 50 cm de côté et/ou de hauteur.

Attention ! Vous veillerez à ne pas proposer un titre déjà existant !

Livres inducteurs

- *Tous les titres de la série des Mini-Loup,* Philippe Matter. Hachette
- *Tous les titres de la série des SamSam ,* Serge Bloch, Bayard

• Cycle 3 CE2 – CM1 – CM2

Sujet 1

Vous rédigerez un nouveau tome de Max et Lili, enrichissant ainsi la collection. Ce nouvel opus aura pour titre :

« Max et Lili au Salon du livre de Colmar »

Une production écrite collective par classe, illustrée ou non, en volume ou non, n'excédant pas 50 cm de côté et/ou de hauteur.

Livres inducteurs

- *Tous les titres de la série des Max et Lili*, Dominique de Saint Mars et Serge Bloch, Calligram

Sujet 2

Nous sommes en 2015. L'arrière arrière petit fils du Petit Poucet s'est perdu à son tour.

Racontez.

Votre récit sera enrichi par un vocabulaire puisé dans le champ lexical du thème et comportera obligatoirement les termes : **pas, empreintes, traces, fil, voyageur, collection, épisode**

Une production écrite collective par classe, illustrée ou non, en volume ou non, n'excédant pas 50 cm de côté et/ou de hauteur.

Livre inducteur

- *Le Petit Poucet*. D'après le conte de Charles Perrault, illustré par Charlotte Roederer. Collection Les petits cailloux, Nathan

→

Concours d'Écriture Prix AMOPA

Ce prix est offert par l'Association des Membres
de l'Ordre des Palmes Académiques.

D'une valeur de 100 € par cycle, il récompense trois classes dont la production écrite collective est remarquable par la qualité et la richesse de la langue, ainsi que par la qualité esthétique de la présentation.

Le prix sera remis aux enseignants des classes primées le
Samedi 21 novembre au Salon du livre, en présence de
Monsieur Christian GRAND, président de l'AMOPA du Haut-Rhin.

ARTS VISUELS

3 Sujets au choix, tous cycles

Sujet 1 : Production plastique en plan

ARTS DU VISUEL : estampes, gravure, sérigraphie, impression à plat, monotype...

- Emparez-vous de techniques autour de la notion de « multiples » pour réaliser une série en jouant sur le rapport forme-fond, sur la variété des couleurs, sur la variété des supports ou sur l'ensemble des paramètres.
- Vous réaliserez une composition de 3 séries maximum par classe. Chaque série comportera au maximum 6 éléments. Le format de chaque élément est libre, mais n'excédera pas le format A4.
- Vous donnerez un titre à chaque série et/ou à la composition finale.
- Vous rédigerez un cartel de présentation pour la production plastique mentionnant le titre, la classe, le nom de l'enseignant, l'école ainsi que la (les) technique(s) utilisée(s).

Livres inducteurs

- *La grande vague*. Véronique Massenet, L'Elan vert
- *Le maître des estampes*. Thierry Dedieu, Seuil
- *Le Pop Art*. Isabelle Cahn, Courtes et longues
- *Yves Klein*. David Moquay, Hugo et Cie

Artistes de référence :

Hiroshige, Hokusai, Andy Warhol, Yves Klein...

Ressources :

- https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AHokusai_Manga_05.jpg
- <http://expositions.bnf.fr/japonaises/arret/08.htm>
- <http://www.artliste.com/andy-warhol/>
- http://www.yveskleinarchives.org/works/works1_fr.html

→

Sujet 2 : Production plastique en volume

ARTS DE L'ESPACE : arts des jardins

- Vous inspirant de l'art des jardins (à la française, à l'anglaise, terrasses méditerranéennes, labyrinthe...), vous réaliserez la maquette d'un jardin au sein duquel une multiplicité de chemins à suivre nous invitent à en découvrir ses splendeurs.
- Vous présenterez une maquette par classe dont les dimensions n'excéderont pas 50cm x 50cm x 50cm.
- Vous rédigerez un cartel de présentation pour la maquette mentionnant le titre de ce jardin, la classe, le nom de l'enseignant, l'école ainsi que la (les) technique(s) utilisée(s).

Livres inducteurs

- *Le jardin de Max et Gardenia*, Fred Bernard et François Roca, Hatier
- *Vert Secret*, Max Ducos, Sarbacane
- *Le Minotaure et le labyrinthe*, Jean-Pierre Kerloc'h, P'tit Glénat
- *Jardins en comptines*, Michelle Daufresne, Seuil
- *Petite histoire des jardins du monde*, Sandrine Duclos/Emmanuelle Garcia, Mama Josefa
- *Au jardin : avec Le Nôtre*, Collectif, Courtes et longues
- *Suivez le guide ! Promenade au jardin*, Princesse Camcam, Autrement Jeunesse
- *Land Art*. Bettina Mercier, Actes sud
- *Versailles*. Viviane Bettaïeb, Gallimard Jeunesse

Œuvres de références :

- *Le jardin de Versailles*, André Le Nôtre
- *Le jardin de Villandry*, Joachim Carvallo
- *Le parc de Wesserling*

Ressources :

www.parc-wesserling.fr/wesserling-espace-jardin-depuis-1699/
www.paysage-patrimoine.eu (→rubrique fiches pédagogiques)

Sujet 3 : Production plastique en plan intégrant des éléments en volume

ARTS DU VISUEL : Collections

- Vous réaliserez une collection collective de petits objets :
 - Vous déterminerez une thématique.
 - Les objets seront ensuite collectés, triés, classés, et fixés sur un support plan n'excédant pas le format (portrait) de 1m de largeur sur 2m de hauteur à fin de valorisation sur les parois du stand.
- Vous nommerez cette collection.
- Vous rédigerez un cartel de présentation pour la production plastique mentionnant le titre, la classe, le nom de l'enseignant, l'école, la technique utilisée.

Livres inducteurs:

- *Tibois fait son musée.* Ashild Kanstad Johnsen, Rue du Monde
- *Bric à brac.* Maria Jalibert. Didier Jeunesse
- *La Salamandre.* Christian Voltz, Seuil Jeunesse

→

Artistes de référence :

- ARMAN
<http://www.arman-studio.com/>
http://www.armanstudio.com/arman-reliefs_muraux-3-32-fr.html
<https://www.google.fr/search?q=arman&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=C7iJVe2dC4qkyASy4YfQDw&ved=0CIEBEIke&biw=1680&bih=858>
- Richard LONG
<http://www.richardlong.org/>
<http://www.richardlong.org/Drawings/drawings.html>

Tous les travaux sont à envoyer ou déposer à l'aBéCéDaire pour le

lundi 16 novembre 2015 à 18h dernier délai.

Participants et gagnants se verront offrir des livres !