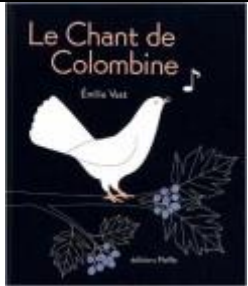



Musique/rythme		
<p><i>Le chant de Colombine</i> Emilie VAST MeMo, 2015 14€ Tous cycles</p>		<p>Émilie Vast nous livre un album en musique. Colombine veut attirer l'attention de Pierrot. De page en page et d'oiseau en oiseau, elle apprend une note de chacun, avant d'y ajouter les paroles d'un chant d'amour qui séduira Pierrot. L'apprentissage de la gamme est ici accompagné des illustrations d'Émilie, et associé à un air bien connu, pour joindre l'utile à l'agréable.</p>
<p><i>Sophie la vache musicienne</i> Geoffroy de Pennart Kaléidoscope, 1999 12€ Tous cycles</p>		<p>Sophie la vache est une pianiste accomplie. Ca tombe bien, un concours de musique vient d'être annoncé. Mais pour jouer, il faut appartenir à un orchestre. Et Sophie va connaître bien des difficultés pour se faire engager. Une histoire pleine d'humour qui aborde des thèmes aussi divers que la musique, le courage d'entreprendre, ou encore le racisme et la tolérance.</p>

Bibliographie Salon du livre 2016

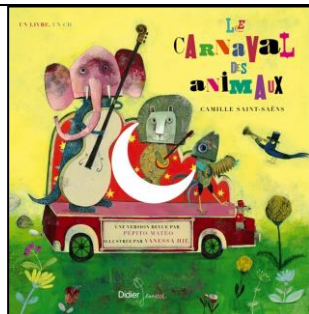
Des mots et des notes

<p><i>Le trou et l'oiseau magique</i> Elzbieta Rouergue, 2012 (réédition, 1984) 15,20€</p>		<p>Un jour, un Troun est sorti de la mer. Il a traversé la plage et grimpé en haut de la colline. Arrivé là, il a ouvert ses oreilles... pour écouter. Écouter les travaux des champs, écouter la pluie qui crépite et le souffle du vent, l'oiseau qui chante... Puis il s'est rendu compte que tous ces bruits, à bien les écouter, avaient leur propre musique. Et pourquoi le Troun ne deviendrait-il pas lui aussi musicien ? Alors, avec tout ce qui lui tombe entre les mains, et ses amis à sa suite, il va se lancer... Mais tous les bruits sont-ils de la musique ?</p>
<p><i>Le carnaval des animaux</i> Didier Lévy Ecole des loisirs, 2000 11, 50€ Cycles 1 et 2</p>		<p>Maestro est un éléphant mélomane. Tous les soirs, dans la savane, il écoute Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns en regardant le coucher de soleil, jusqu'au jour où il écrabouille son phonographe en cherchant ses lunettes. Pour le consoler, tous ses amis les animaux de la jungle proposent de lui chanter eux-mêmes son Carnaval des animaux, mais il y a du travail</p>
<p><i>Le carnaval des animaux</i> Carl Norac Sarbacane, 2005 Livre-audio 23€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Un nouveau livret, drôle, émouvant et poétique, sur la fantaisie composée par Saint-Saëns en 1886, dont la modernité éclate ici avec force. Pour cette création, Carl Norac a imaginé un narrateur dépositaire des secrets des animaux, qui se penche à l'oreille de l'enfant et lui raconte l'histoire de chacun d'eux. S'inspirant des notes d'intention du compositeur, jouant à son image avec les ambiances, les sonorités, les associations d'idées, il entraîne l'auditeur dans un voyage fabuleux en terre de poésie.</p>

Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes




Le carnaval des animaux
Pépito Matéo/Vanessa Hié
Didier Jeunesse, 2011
Livre audio 23,80€
Cycles 2 et 3



La célèbre fantaisie zoologique de Saint-Saëns dans une version inédite ! Le conteur Pépito Matéo, avec une verve sans pareille, nous livre une fable écologique pleine de panache : les animaux tirent « la sonate d'alarme » ! La partition d'origine est confiée à dix solistes renommés : Pascal Amoyel, Emmanuelle Bertrand, A. Kossenko, E. Sammut... Une interprétation magistrale ! On applaudit les illustrations joyeuses et colorées de Vanessa Hié !



Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

<p><i>Swing Café</i> Carl Norac Didier Jeunesse 2009 Livre-audio 23, 50€ Cycle 3</p>		<p>Zazou la cigale aime chanter. Cachée sur le bord d'un chapeau, elle part en Amérique. Après quelques tâtonnements, elle intègre la troupe de musiciens du Swing Café.</p> <p>Carl Norac s'est visiblement rappelé Un Grillon dans le métro (George Selden, 1960) pour imaginer sa Zazou. Conte animalier, l'ouvrage est pourtant illustré par Rebecca Dautremer avec des humains, vécus comme réels, tandis que les décors montés sur roulettes, réduits à quelques éléments, paraissent factices : tout un monde à l'envers en doubles-pages monochromes, avec de multiples détails dont on ne se lasse pas. Last but not least, la version enregistrée découvre la voix chaude et nonchalante de Jeanne Balibar, entrecoupée ou soulignée de musique jazz des années 1930-40 : une initiation merveilleusement bien pensée aux « années swing ».</p>
<p><i>Weepers circus à la récré</i> Weepers circus/ Tomi Ungerer Eveil et découvertes 2009 Livre-audio 19, 95€ Cycle 3</p>		<p>La symbiose est parfaite entre Weepers circus et Tomi Ungerer, singularité et talent jaillissent à tous les coins de page et de pistes CD. Petites comptines ultra-connues (Dans la forêt lointaine, Trois p'tits chats...), chansons déjà existantes (du traditionnel Au Clair de la lune au facétieux Bobby Lapointe), ou créations pures et simples, les Weepers Circus n'ont pas pris les jeunes auditeurs pour plus bêtes qu'ils ne sont. Les commentaires off qui apparaissent sur la bande son ne manquent pas d'humour, et l'enthousiasme gagne irrésistiblement l'auditeur. Quant aux sublimes et drôles illustrations, elles semblent avoir été dessinées exprès.</p>
<p><i>Le grand bazar du Weepers Circus</i> Weepers circus/Clotilde Perrin Gallimard, coll. Musique, 2013 Livre-CD 24€ Tous cycles</p>		<p>10 titres inédits et 6 grands classiques de la chanson enfantine comme vous ne les avez jamais entendus ! Au fil des morceaux, des renards se font avoir par des poules carnivores à force de médicaments, <i>Le petit navire</i> devient rock, et <i>Pirouette cacahuète</i> se transforme en hip hop (affolant de drôlerie).</p> <p>On rit, on tape du pied, on scande les refrains dans des styles musicaux très reconnaissables, et on guette les petites introductions qui n'apparaissent pas dans le livre et donnent une impression de vrai concert. On appréciera particulièrement la fin, pot-pourri de berceuses pour l'enfant qui ne veut pas s'endormir, incluant un tonitruant « Malbrough s'en va-t-en guerre ». Un piquant régal pour petites et grandes oreilles !</p>

Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

<p><i>Les quatre saisons d'Antonio Vivlavie</i> Claire Franek Thierry Magnier, 2011 13, 50€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Chaque saison a une musique particulière. Au fil des jours et des mois de l'année, Claire Franek joue avec les grands moments qui rythment les saisons et qui sonnent comme de joyeuses rengaines dans le quotidien du petit Antonio Vivlavie, de ses parents, de son frère, de ses jouets et autres animaux de compagnie... Adultes et enfants s'amuseront en toute complicité de cette rumba du pschitt dans le nez, de cette valse des papiers cadeaux, lait chaud, dodo, toutes musiques familières de l'hiver. Et qui ne se retrouvera pas dans ce tempo allegro du poisson d'avril, ce bal des pétards de l'été ou cette caddie-mélodie et refrain du code barre de l'automne ?... Imagier sonore des saisons sans son mais avec textes bruyants, Les quatre saisons d'Antonio Vivlavie est un éclatant concert accessible à tous : celui de la vie même ! A travers cet album, adultes et enfants s'amuseront à détailler les scènes, à les sonoriser selon les indications de l'auteure-compositrice. Ils pourront chercher d'autres tableaux à composer...</p>
<p><i>Les notes de Monsieur Croche</i> Agnès Domergue Canto Editions, 2012 13, 90€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Hector Croche n'aime pas le bruit. C'est un monsieur un peu austère, qui aime l'ordre, le silence, le noir et le blanc. Aujourd'hui, Monsieur Croche est très énervé car une cacophonie résonne au-dessus de chez lui : le petit Rémi emménage avec sa famille et son alto.</p> <p>Dans cette histoire pleine de poésie, la musique est mise à l'honneur. Les mots chantent et le livre semble s'entendre au fil des pages. Les illustrations participent à faire naître la poésie et l'émotion chez le lecteur. Les personnages, forts attachants tous les deux, sont touchants et donnent envie de continuer à être côtoyés. Tout en faisant découvrir un instrument souvent méconnu des plus jeunes, cet album incite à savourer chaque note de la vie quotidienne et à rêver en poésie. Un joli moment de lecture qui donne envie d'écouter plus souvent les gouttes d'eau qui tombent du ciel.</p>

Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

<p><i>La contrebasse</i> Stéphane Henrich Kaléidoscope, 2013 12,80€ Tous cycles</p>		<p>Le papa de Charlotte n'a qu'un gros regret dans la vie : il aurait aimé être contrebassiste. Alors quoi de plus naturel que de vouloir partager - mieux - transmettre son ambition à sa fille ? Mais de la transmission à la projection, il n'y a qu'un pas. Et si Charlotte avait d'autres envies, elle ?</p>
<p><i>Bourricot blues ou les musiciens de la Nouvelle Orléans</i> Jan Huling Le Genévrier, 2012 15€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Vieux Bourricot rêve de quitter les champs de coton pour entreprendre une carrière de chanteur. Mais ses projets musicaux avec Chat Borgne, Chien Battu et Coq Rouillé vont croiser les agissements d'une bande de malfrats... Pour écrire cette histoire inspirée du célèbre conte Les Musiciens de la ville de Brême, Jan Huling s'est aussi remémoré son propre passé de musicienne au temps du lycée.</p>
<p><i>La mélodie de Mélodie</i> Hubert Ben Kemoun Seuil, 2011 13, 50€ Cycles 2 et 3</p>		<p>« Samedi dernier, un peu après minuit, on a vu passer dans la maison de Mélodie, une ombre ». Dès les premiers mots, le ton est donné : un vol a eu lieu chez Mélodie ! Mais lorsque l'inspecteur Paolini mène l'enquête, elle lui apprend que le voleur lui a pris... sa mélodie ! Comment retrouver une mélodie dans Paris ? Une petite histoire bien enlevée, rythmée par les rimes en « i » et amusante, installée par les belles gravures sur bois de Bruno Heitz dans une atmosphère un peu surannée.</p>
<p><i>Le rythme de la rue</i> Linda England Circonflexe, 1997 Cycles 2 et 3</p>		<p>Entre ville et musique, un album autour du bruit et des onomatopées. Tap Slap ! Tap Slap ! font les chaussures de la petite Willie Moon sur le pavé. Vroum Vroum ! répondent les voitures dans la rue. Au cours de la promenade, les bruits de la ville se transforment en une gigantesque boîte à musique.</p>

Bibliographie Salon du livre 2016

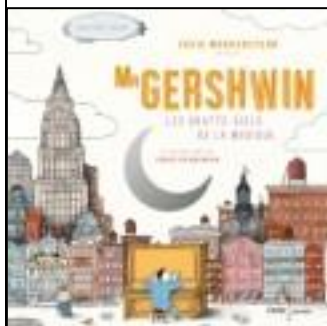
Des mots et des notes

<p><i>Tibois fait de la musique</i> Ashild Kanstad Johnsen Rue du monde, 2011 15€ Tous cycles</p>		<p>Revoilà l'inventif Tibois! Cette fois-ci, il veut apprendre à jouer de la trompette. Mais quand les notes ne sortent pas, il fait de la musique avec n'importe quoi... Les enfants vont adorer ce grand concert improvisé!</p>
<p><i>Oscar et Irma</i> Jean Obé/Aurélia Grandin Rouergue, coll. La prochaine fois je vous le chanterai, 2008 Livre CD 19,50€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Un vrai petit bijou que cet enregistrement qui nous permet d'entendre la voix aux accents populaires de Christine Sèvres (1931-1981). La chanteuse – qui fut l'épouse de Jean Ferrat - interprète « Oscar et Irma » de Jean Obé. Dans cette chanson, il y a un texte condensé, percutant, et une histoire qui parle d'amour, des gens simples de Paris et de voyage. Au fil des illustrations d'Aurélia Grandin, les personnages surgissent comme sur un théâtre de marionnettes, dont ils ont la couleur. L'histoire et les jeux de mots ont la saveur des textes de Bobby Lapointe. Pas d'âge précis pour apprécier cet album-CD qui ravit par la vivacité de la chanson, la malice des paroles et la poésie des images, qui s'inscrivent dans le courant de l'art populaire.</p>
<p><i>Shah shah persan</i> Jean Constantin/Joëlle Jolivet Rouergue, coll. La prochaine fois je vous le chanterai, 2008 Livre-CD 19,50€ Tous cycles</p>		<p>C'était un Shah... très, très riche mais qui ne rêvait que d'une chose : voir pousser « l'gazon »... ça swingue, c'est rétro, rigolo et les illustrations de Joëlle Jolivet soulignent avec brio la verve et l'humour de cette chanson de Jean Constantin. C'est tellement réussi que l'on regrette que ce soit si court !</p>

Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

Mister Gershwain, les gratte-ciels de la musique
Susie Morgenstern
Didier, 2015
Livre-CD 23,80€
Cycles 2 et 3



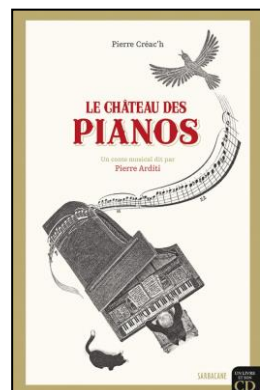
On est au début du XXe siècle à New York City et c'est un piano qui nous parle. Ce dernier s'ennuie : personne ne l'utilise, personne ne le fait vivre. Jusqu'à ce que Mme

Gershwain ne le rachète et ne l'installe chez elle. Elle voudrait qu'Ira, son fils aîné, soit musicien. Mais c'est George le casse-cou, George l'enfant terrible, soit le frère cadet d'Ira, qui va investir le piano et ne plus jamais le quitter. C'est à travers la voix de l'instrument que l'on découvre comment George Gershwain va devenir un immense artiste...

Chronique familiale et musicale ; plongée dans le New York du début du XXe siècle, Susie Morgenstern retranscrit parfaitement l'esprit d'une époque dans *Mister Gershwain, les gratte-ciels de la musique*. Elle nous fait découvrir et partager la passion d'un jeune homme pour un instrument de musique qui devient avec le temps sa manière de s'exprimer. Le piano est devenu une façon de vivre pour George : « La musique, elle me fait danser, chanter, vibrer, swinguer et aussi aimer. J'entends souvent la musique dans le cœur du bruit. »

Les illustrations de Sébastien Murrain sont parfaitement en accord avec les mots et le son. Tout se combine habilement, ce livre-CD est une réussite!

Le château des pianos
Pierre Créac'h
Sarbacane, 2014
Livre-audio 29,90€
Cycle 3

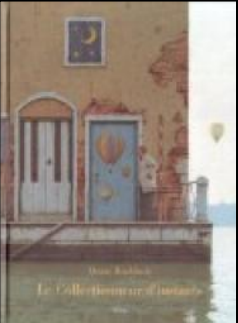
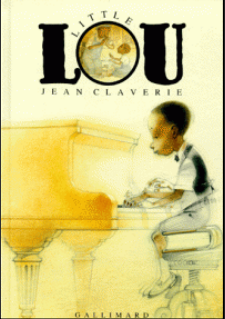


Rémi est un jeune pianiste qui doit passer le concours du Conservatoire, mais le trac le pousse à s'enfuir et se réfugier dans un château abandonné...qui ne l'est pas vraiment puisqu'il est habité par quelques pianos d'époque.

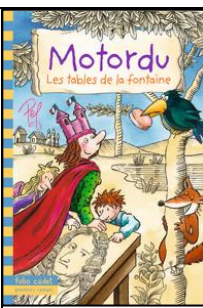
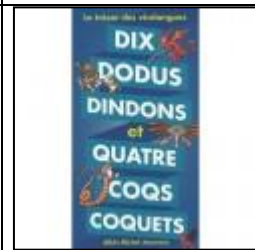
Le château des pianos est un conte musical de grande envergure, dit avec finesse par Pierre Arditi. Outre l'histoire construite comme une symphonie, on notera la qualité d'interprétation sur instruments d'époque des extraits empruntés au répertoire des plus grands pianistes, des dessins époustouflants réalisés à la mine de plomb sur des pages si grandes que les yeux s'y perdent avec bonheur et c'est sans compter sur le timbre de voix parfait de Pierre Arditi qui ajoute une touche de perfection à cet ouvrage qui n'en avait déjà plus besoin.

Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

<p><i>Le collectionneur d'instant</i> Quint Buchholz Milan, 1998 15€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Max, le peintre qui aime se qualifier de "collectionneur d'instant", s'installe sur une île pour peindre les images qu'il a en tête. Il y fait la connaissance d'un jeune garçon, un petit violoniste intrigué par le travail de Max. Ce dernier finira par lui confier les clefs de son atelier...</p>
<p><i>Little Lou</i> Jean Claverie Gallimard 14€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Little Lou a la musique dans la peau. Il a la chance d'habiter au-dessus du " Bird Nest ", le petit bar où joue Slim, le pianiste. Lou descend tous les jours prendre sa leçon. A la mort du vieux Slim, Lou hérite de son piano. Le " Bird Nest " est transformé en boîte de nuit. Un soir, des gangsters font irruption dans le bar. Mais Lou est là... Cet album est un magnifique hommage aux débuts héroïques du Jazz, une aventure palpitante qui restitue l'ambiance des années folles.</p>

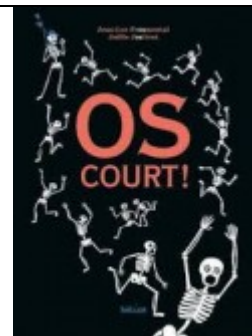
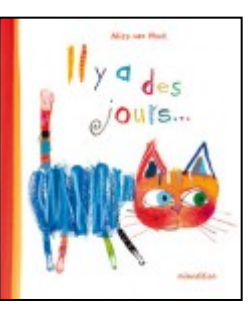
<p><i>Le chant de Colombine</i> Emilie Vast Memo, 2014 14€ Tous cycles</p>		<p>Colombine l'oiselle est amoureuse de Pierrot, qui n'a d'yeux que pour la lune. Prenant exemple sur les chants d'autres oiseaux – le merle utilise le do, le moineau le ré, la mésange le mi, etc. -, Colombine apprend une note par jour et la dédie le soir à Pierrot. Ce dernier, fasciné par son croissant qui grossit, ne se rend compte de rien. Jusqu'au moment où Colombine a l'idée de mélanger les notes et de composer une petite chanson. « Au clair de la lune »... un amour est né.</p>
<p>Jeux de mots</p>		
<p><i>Trois p'tits chats chats chats</i> Laurence Bentz Amaterra, 2015 12,90€ Tous cycles</p>		<p>Trois p'tits chats chats chats Trois p'tits chats - château d'eau - dogue allemand - menthe à l'eau - lotte au four - fourmilière - lierre grimpant - paon du jour... Des mots en laisse illustrés et présentés sous la forme d'un petit livre accordéon, un graphisme épuré et 3 couleurs pour jouer avec la musique de la première et de la dernière syllabe des mots.</p>
<p><i>Mon beau sapin</i> Mylène Rigaudie Casterman, 2012 9,95€ Cycles 1 et 2</p>		<p>Qu'il est grand et beau, ce sapin ! D'aussi loin que l'on regarde, il n'y en a pas un pour l'égalier ! Ses racines, ses écorces, ses aiguilles : autant de cadeaux pour le petit peuple de la forêt qui en a fait sa douce demeure. Mais attention, qui voilà ? Ce pas lourd qui approche, n'est-il pas menaçant ? Heureusement, ce n'était que le père Noël, venu offrir guirlandes et décorations, de quoi faire la fête tous ensemble autour d'un sapin encore plus magnifique et mis à l'honneur par ses nouvelles parures ! Pour célébrer Noël comme il se doit, cette chanson rejoint la collection A la queue leu leu, mise en images avec chaleur et tendresse.</p>

<p><i>Motordu, les tables de la fontaine</i> Pef Gallimard Jeunesse, 2015 Roman 6, 10€ Cycle 3</p>		<p>Le Prince de Motordu a sauté sur la table pour changer les lentes poules grillées et l'a cassée. Vite, toute la famille en toiture pour en acheter une nouvelle! Pas facile d'en dénicher une à leur goût. Les tables de multiplications, avec leurs rallonges, sont trop petites ou trop grandes, la table à repasser trop étroite... Chez Jean, à côté de la fontaine, trouveront-ils leur bonheur?</p>
<p><i>Dix dodus dindons et quatre coqs coquets</i> Jean-Hugues Malineau/Pef Albin Michel, 2010 9,90^e Cycles 3</p>		<p>Voici réunis en format réduit souple, <i>Dix dodus dindons</i> et <i>Quatre coqs coquets</i> : près de 200 virelangues, à dire le plus vite possible sans s'emmêler la langue et à écouter pour s'amuser ! « Si sur six chaises sont assis si frères, sur six cent six chaises sont assis six cent si frères. »</p>

Bibliographie Salon du livre 2016



Des mots et des notes

<p><i>Méli-mélo de mots</i> Valérie Yagoubi Seuil jeunesse, 2015 14, 50€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Voici un album pour apprendre à se détacher du sens des mots, s'intéresser aux sons qui les constituent et enrichir son vocabulaire de façon ludique ! Souvent pratiqués dans les classes de maternelle, les rébus constituent un excellent préambule à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Dans ce joli livre-jeu imprimé sur papier noir, l'enfant pourra chercher le mot proposé en rébus et en devinettes puis découvrir la réponse sur la page suivante.</p>
<p><i>Amuserimes</i> Pierre Coran Hachette Jeunesse, 2015 4,95€ Cycle 3</p>		<p>Dans <i>Amuserimes</i>, les mots s'amassent et se placent, se déplacent et s'espacent, s'entrelacent. Ils s'embrassent, ils s'embrassent et, de phrase en phrase, ils essaient en rimes, en poèmes.</p>

<p><i>Os court !</i> J. L. Fromental – J. Jolivet Hélicium, 2015 15,90€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Avec un scénario qui ferait pâlir le célèbre romancier anglais Sir Arthur Conan Doyle, Jean-luc <i>Frosmental</i> et Joëlle <i>Joslivet</i> (leurs nouveaux pseud(os) pour l'occasion) signent un excellent album. Les rimes sont savoureuses, les jeux de mots recherchés et la chute inattendue. Ce clin d'œil à notre société en proie à la psychose collective forme un tout original et remarquable. Les illustrations, plus drôles qu'effrayantes, se déclinent sur papier glacé (parfait en l'occurrence). Le très beau jeu de couleurs met en valeur le décor gothique dans lequel évoluent ces squelettes blancs. Une époustouflante histoire d'os !</p>
<p><i>Il y a des jours...</i> Mies Van Hout Minedition 2014 14,20€</p>		<p>Il y a des jours où on n'a pas la pêche, et d'autres où tout vous sourit, des jours où tout marche comme sur des roulettes et des jours où tout bat de l'aile. C'est dans cet univers des expressions familières ou consacrées mais toujours à double sens que Mies van Hout nous entraîne avec ses personnages déjantés. Une belle façon d'enrichir le vocabulaire des enfants, avec humour et légèreté.</p>

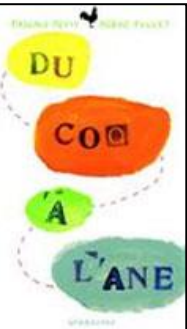
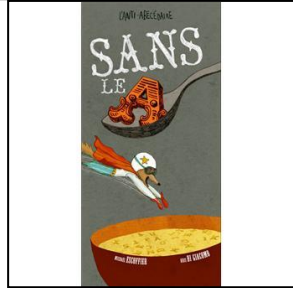
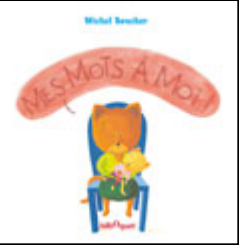
Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

<p><i>Zou Caribou</i> Marie-Sabine Roger Sarbacane, 2014 15,50€ Cycles 1 et 2</p>		<p>Le « ouiquaine », Zou Caribou fait sa valise et part chez son papa, de l'autre côté de la forêt. Puis le dimanche soir, il refait sa malle aux <i>trésordinares</i> pour retourner chez sa maman. La vie de Zou Caribou est ainsi, été comme hiver : une forêt pour maman, une forêt pour papa. Surtout ne rien oublier : ni l'écharpe de maman, pour qu'elle soit là quand elle n'y sera pas. Ni la casquette de papa, pareil... et le bisou bien sûr, au départ comme à l'arrivée ! Jeux de mots, jeux tout doux ! Un texte facétieux qui rebondit d'images en jeux de mots.</p>
<p><i>Le vilo de Torticolo</i> Michel Galvin Rouergue, 2013 16€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Monsieur Torticolo ne veut pas prêter son vilo à Madame Croulette prétextant une panne de guidon. Monsieur Torticolo ment car on l'aperçoit qui fanfaronne sur sa bicyclette. Bientôt, tout le voisinage s'en mêle et s'en suit une grande explication. Qui aura tort, qui aura raison ? Ainsi résumée, on reconnaît une fable très ancienne où le dupeur est dupé dans une avalanche d'épisodes et de retournements comiques. Pourtant cet album très décalé fait preuve d'une réelle originalité dans le traitement narratif et graphique de l'histoire. Traditionnellement, le dupé est vengé et les rieurs sont de son côté. Ici, l'auteur laisse la fin ouverte. L'humour absurde, la langue, un peu Jarry, un peu Ionesco, donnent une dimension théâtrale qui plaira aux plus jeunes et on imagine aisément une mise en jeu rythmée. Quant à la réflexion sur le droit / se faire droit, elle nourrira des lectures plus subtiles et des débats. Un livre drôle et stimulant à la fois !</p>

Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

<p><i>Du coq à l'âne</i> Pascale Petit/Hervé Tullet Sarbacane, 2009 13,50€ Cycles 2 et 3</p>		<p>De coq à col, de vol à bol, de ami à moi. A une lettre près, ces couples de mots se ressemblent. Et pourtant derrière cette proximité apparente, les idées et le sens diffèrent. C'est à ce jeu autour des mots que se sont adonnés Pascale Petit et Hervé Tullet. Du coq (premier mot de l'ouvrage) à l'âne (le dernier), c'est une suite de paires de mot de trois lettres qui nous sont offerts. Ce petit jeu autour des mots renvoie à un jeu graphique où l'illustration se joue de cette proximité, offre autant de passerelles que de fausses pistes. Un jeu fantaisiste à travers les mots, leur sens et leur représentation. Inventif et frais.</p>
<p><i>Sans le A</i> Michaël Escoffier Kaléidoscope, 2012 15,30€ Tous cycles</p>		<p>Sans le A...carotte devient crotte, à une lettre près, le mot devient autre, une seule lettre lui manque et son sens a changé. Apprendre à lire et à écrire tout en amenant l'enfant à réfléchir entre deux éclats de rire, c'est la gageure relevée par cet époustouflant abécédaire.</p>
<p><i>Mes mots à moi</i> Michel Boucher Bilboquet, 2008 14€ Tous cycles</p>		<p>Anthologie de mots et petit aperçu des différentes formes qu'ils peuvent prendre : jeux de mots, mots rigolos, mots d'amour, etc. Une fois tout cela passé en revue, l'auteur s'attache à faire l'inventaire des mots doux que l'on utilise tous les jours pour parler à ceux que l'on aime... le choix est grand et chacun devrait y reconnaître le sien ! Des illustrations colorées et toutes simples soulignent les mots choisis.</p>

Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

<p><i>Douze amis-mots</i> Rémi Courgeon Mango, 2011 6, 95€ Tous cycles</p>		<p>« Une limace gourmande embrassait une grasse limande. » « Deux dodos dormaient dos à dos. » Dans cet album, les tritons tigrés, les escargots sur les escabeaux, les perroquets au super hoquet ou encore les zébus qui zigzaguent... tous les animaux aident à compter jusqu'à douze. Les jeux de sonorités et d'alliances de mots créent de douces mélodies qui amuseront et séduiront sans aucun doute les jeunes lecteurs. Drôles, les illustrations mettent en images les étonnantes phrases et l'ensemble crée ainsi un album divertissant et poétique.</p>
<p><i>Ma palette arc-en-ciel</i> Céline Hermann Ecole des loisirs, 2011 10,50€ Cycles 1 et 2</p>		<p>La première page est toute rouge : on y trouve par exemple une coccinelle cocasse et clownesque, un piment pimpant et piquant, ravissant ou un radis radin au radar. Sur la seconde page, tout est orange, comme le kaki qui n'est pas kaki ni caca ou la citrouille qui se débrouille pour finir en ratatouille. Jaune, vert, bleu, violet, les couleurs s'enchaînent dans cette palette pleine de surprises où les jeux de mots sont omniprésents. Un livre en forme de palette, quelle bonne idée ! Chaque page-palette est un imagier classé par couleurs, avec des légendes pleines de poésie. De quoi découvrir les couleurs et les mots avec originalité.</p>
<p><i>Buffalo Belle</i> Olivier Douzou Rouergue, 2015 12€ Cycle 3</p>		<p>C'est l'histoire d'une enfant qui, toute petite, avait un vrai penchant pour les fusils plutôt que pour les poupées et s'amusait à interchanger «il »et « elle ». Elle se faisait des films, Annabil. Elle préférait s'appeler Buffalo Belle. Mais en grandissant, toutes ces confusions, ce n'était plus de l'ordre du futile. Qui donc était Buffalo Belle ? Il ou Elle ? En images et en mots, Olivier Douzou nous offre un exercice de style fascinant sur les ambiguïtés du genre. En jouant sur les rimes en il/elle, il incarne les hésitations d'une enfant à la recherche de son identité. Un livre rare, inventif et libre, comme son sujet.</p>


Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

Poésie		
<p><i>Pas vu pas pris</i> Bernard Friot Didier jeunesse 2014 Livre-CD 14,90€ Tous cycles</p>		<p>C'est le nouvel album d'Hervé Suhubiette sur des textes de Bernard Friot, l'auteur des Histoires pressées ! Comptines, berceuses, devinettes et ritournelles pour le jeune public. Dans ma maison, il y a un cochon qui grogne... ; Mon premier est casse pied ; 1,2,3, ce n'est pas moi qui tombe du toit... Voici des comptines évocatrices qui pourtant ne sont pas tout à fait celles que l'on connaît. Et pour cause, Bernard Friot, accompagné d'Hervé Suhubiette, leur impulse fantaisie et audace et renouvelle le répertoire des comptines avec panache et poésie ! Des petits textes, dignes des cours de récréation, délicatement orchestrés par Hervé Suhubiette. Un bijou !</p>
<p><i>Ménagerimes de A comme araignée à Z comme zébu</i> Joël Sadeler Didier jeunesse, 2009 Livre-audio 23,50€ Cycles 2 et 3</p>		<p>De A comme Araignée à Z comme Zébu : un abécédaire poétique et loufoque mis en chansons par le chanteur Jacques Haurogné. Voici un défilé musical du plus bel effet ! Ce livre-disque invite à visiter cet abécédaire singulier avec une musique pleine de charme et d'élégance, dans une veine classique qui va de la chanson à la mélodie française. Les illustrations, sortis de l'imagination joyeuse de Martin Jarrie, rendent ces poèmes étonnants et vivants.</p>
<p><i>C'est une ronde, alphabètes musical</i> Isabelle Morin Actes sud Junior, 2011 Livre-audio 19€ Cycles 2 et 3</p>		<p>De l'Araignée au Zèbre, tous les z'animaux du monde chantent un drôle d'alphabet ! Mais quels sont ces mots aux accents rigolos qu'ils croisent : crescendo, métronome, staccato et gamme de do ? Du pingouin sur la banquise qui joue la Lettre à Elise à la raie manta qui fait des régimes pour plaire à son gars, du serpent fakir qui pousse des soupirs au wapiti qui veut voir du pays : chacun peut entrer dans la ronde et partir à la découverte du langage musical !</p>

Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

<p><i>Chat Saxo</i> Jonathan London Abbeville/La colonie des griffons, 1995 Cycles 2 et 3</p>		<p>Une histoire émouvante de Boudibou Bob, le chat jouer de saxophone. Ce petit chat un peu solitaire veut jouer du jazz. Mais le chemin est difficile à gravir pour un chat saxo. Il faut d'abord se faire accepter par les chiens, avant d'atteindre les sommets et la gloire.</p> <p>Un album très réussi, dont le texte et les illustrations rendent hommage au jazz.</p>
---	---	---

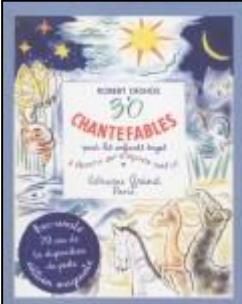

Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

<p><i>Six saucisses à roulettes</i> Michaël Escoffier Atelier du poisson soluble 2014 15€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Cette histoire humoristique et loufoque signée Michaël Escoffier est écrite en quatrains, ce qui confère une belle musicalité au texte volontairement répétitif et agrémenté de jeux de mots. Cécile Gambini souligne à merveille le propos avec des illustrations pleines de charme et de menus détails (regards espiègles, texture et imprimés des tissus portés par les protagonistes de l'histoire...). Qui rira bien rira la dernier ! Telle est la morale de ce récit un brin amoral mais tellement jouissif !</p>
<p><i>Poèmes de terre</i> Olivier Douzou Rouergue, 2012 15,50€ Tous cycles</p>		<p>Saviez-vous que les vers de terre pouvaient inspirer l'âme d'un poète? Ce petit livre blanc à la couverture rigolote et en relief en est la preuve. Ce recueil propose une quarantaine de poèmes écrits sous différentes formes, de la contrepèterie au palindrome, en passant par l'argot et le verlan, sans oublier le calembour. Olivier Douzou, avec une imagination débordante, joue avec les mots, les fait danser sur la page, nous parle avec drôlerie d'un asticonaute, de chemin de ver, du ver de trop et pour terminer, du vers la fin. Anouk Ricard utilise avec talent, intelligence et beaucoup d'humour, la photographie, le modelage, le tricot (pour ver laine) et la peinture pour faire écho aux jeux de mots de ce brillant ouvrage à la bonne humeur contagieuse.</p>

Bibliographie Salon du livre 2016

Des mots et des notes

<p><i>Les oiseaux ont des ailes, les enfants ont des livres</i> Alain Serres Rue du monde, 2011 13€ Tous cycles</p>		<p>La figure de style – appelée dorica castra – qui est au cœur des enchaînements de l'album est fondée sur la répétition du dernier son d'une formule au début de la suivante : « Les poissons ont des arêtes, les pirates ont des os ! Les zoos ont des girafes, les mains ont des doigts. » Le résultat est entraînant et donnera sans doute lieu à l'invention de nouveaux couplets !</p> <p>Dans un petit format carré éclatant de couleurs et de vie, c'est avant tout un vibrant hommage à la lecture et au livre que proclament les éditions Rue du Monde. C'est tout simple, malin et joueur. Cela sonne comme une leçon souriante pour apprendre, tout petit, à trouver des liens entre les choses et les gens. Une ribambelle de mots qui se donnent la main et ouvrent le chemin de la liberté!</p>
<p><i>Trente chantefables pour les enfants sages</i> Robert Desnos Gründ, 2015 12€ Cycles 2 et 3</p>		<p>Soixante-dix ans après la mort de Robert Desnos le 8 juin 1945, au camp de Terezin pour faits de Résistance, ce fac-similé de l'édition originale des Chantefables propose une redécouverte de ces trente petits trésors de fantaisie que les enfants continuent à dire et à chanter « sur n'importe quel air ». On y retrouve bien sûr, <i>la célèbre Fourmi de dix-huit mètres</i> mais aussi <i>Le Pélican</i> ou <i>Le Papillon</i>.</p>
<p><i>Chanson pour chanter à tue-tête</i> Jacques Prévert Gallimard, coll. Enfance en poésie 5€ Tous cycles</p>		<p>Des poèmes comme des comptines, des ritournelles, des poèmes que l'on aime se réciter. Des mots qui jouent ensemble, une langue limpide comme le langage simple de l'enfance. Les poésies de Prévert n'ont pas toutes été écrites pour les enfants mais en pensant à eux et dans cet esprit d'enfance qui les caractérise. Il parle de la vie, de l'amour, de la liberté. Cela explique sans doute pourquoi chaque génération se retrouve dans la poésie de Prévert.</p>