

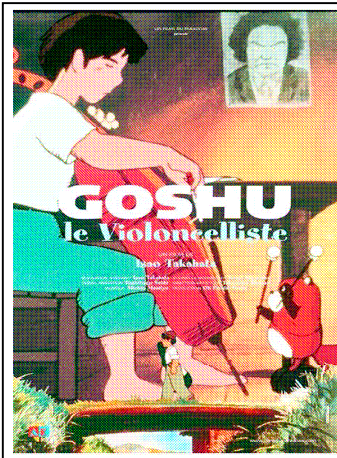
Les films "Ecole et cinéma" 2012 – 2013



Les demoiselles de Rochefort

Comédie musicale de Jacques Demy – France, 1966 – 2h

Solange et Delphine sont des jumelles d'une vingtaine d'années qui enseignent respectivement la musique et la danse à Rochefort. Élevées par leur mère, Yvonne Garnier, qui tient un café sur la place Colbert, elles n'ont jamais connu leur père et cherchent vainement l'amour. Un jour, un groupe de forains, dirigé par Étienne et par son mécanicien Bill, s'installent sur la place. Ils tombent aussitôt sous le charme des jumelles mais celles-ci ont d'autres aspirations...



Goshu le violoncelliste

Film d'animation d'Isao Takahata – Japon, 1981 – 1h03

Goshu est un violoncelliste maladroit et timide qui souhaite égaler un jour son modèle : Ludwig van Beethoven. Souvent blâmé par le chef d'orchestre, il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert. Heureusement, il va se faire aider par un groupe de petits animaux qui vont discrètement lui inculquer des vertus telles que la patience, la rigueur et l'envie de communiquer avec autrui.



Chantons sous la pluie

Comédie musicale de Stanley Donen – USA, 1952 – 1h40

En 1927, à l'âge d'or du cinéma muet, Don Lockwood et Lina Lamont forment un célèbre couple à l'écran. Lorsque le prochain film de Don et Lina est transformé en une comédie musicale en raison de l'avènement du cinéma parlant, Don s'avère avoir la voix idéale pour ses chansons. Mais il n'en est pas de même pour Lina et sa voix haut perchée, aussi le producteur décide d'engager Kathy Selden, une jeune actrice, pour la doubler à son insu....



Pierre et le loup

Film d'animation de Susie Templeton – Angleterre / Pologne, 2006 – 50 min

Pierre, petit garçon solitaire, vit dans une bicoque en bois chez son grand-père, qui l'élève à la dure. Il rêve de la forêt qui se déploie de l'autre côté de la cloison de bois, derrière la maison.

Bravant l'interdiction de son grand-père, Pierre s'aventure dans la forêt. Avec l'aide d'un oiseau farceur et d'un canard rêveur, il trouve le courage de capturer le loup.