

# Le chien jaune de Mongolie

Ecole et cinéma 2011/2012

Octobre 2011

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

*Les documents du réseau CNDP, CRDP et CDDP suivis d'une référence Scéren peuvent être achetés auprès du service commercial de votre académie.*

## Le film, la Mongolie, la vie nomade, la relation enfant-animal

### **Cédérom**

Carpentier, Claude / Lentieul, Hélène / Petit, Xavier-Laurent. **Lire et écrire en découvrant la Mongolie**. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2010. 1 cédérom + 1 livret + 1 livre. Maîtrise des langages, ISBN 978-2-86623-530-7, **N. normalisé 590CD017**

*Objectif de cet outil : accompagner et prolonger la lecture intégrale d'une œuvre de fiction par la recherche documentaire sur la culture mongole, et par l'écriture. L'élève est conduit à nourrir ses écrits par des images, des textes ou encore des témoignages vidéo. Trois espaces complémentaires structurent le cédérom : A livre ouvert, l'Atelier d'écriture et la Bibliothèque, qui propose 1700 ressources documentaires diversifiées. Un traitement de texte simplifié et des compléments d'information favorisent l'interactivité.*

Cote : CD372.62 CAR

Les animaux au service des hommes. **Mobiclic. 03/2009, 111**, ISSN 1292-8429

*Des animaux comme le rat, le singe, le chien, l'éléphant (entre autres) aident l'homme tant sur le plan organique que sur le plan psychologique.*

Joue avec les chiens. **Mobiclic. 11/2004, 067**

*L'anatomie du chien. Comprendre le langage des chiens. Conseils pour bien élever les chiens.*

Mélazzini-Déjean, Ariane / Danton, Toma. La communication des animaux. **Mobiclic. 05/2011, 133**, ISSN 1292-8429

*Présentation interactive pour découvrir les différents moyens de communication des animaux : communication visuelle, communication sonore, communication chimique (odeur), communication tactile ou communication électrique. Illustration par l'exemple : lémurien, abeille, poisson-chat électrique, poisson-éléphant, araignée, frégate superbe, baleine, cigale, ver luisant et luciole, chien. Quiz.*

### **Disque compact**

**Mes animaux préférés**. Editions musicales Auvidis, 1999. 1 CD + livret.

*40 chansons pour découvrir le monde des animaux : chat, lapin, panda, souris, poule, tortue, cheval, mouton, coccinelle, pingouin, chien, canard, ours, cochon, phoque, singe, poisson, éléphant, oiseau et zèbre.*

Cote : 788.1 ANI

### **DVD-vidéo**

Davaa, Byambasuren. **Le chien jaune de Mongolie**. TF1 Vidéo, 2005. 89 min. ISBN 338-4-442-09731-4  
*Nansa, une gamine de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse.*

Cote : DVD791.43 DAV

Simkova, Vera / Hucera, Jan. **Katia et le crocodile**. Les films du paradoxe, 2005. 70 min. Prêt + consultation. ISBN 376-0-01-055411-1

*Katia, 8 ans, a pour mission de garder les animaux de sa classe pendant les vacances : deux lapins, un singe, un oiseau qui parle, des souris, une tortue et un bébé crocodile. Mais la petite sœur de Katia laisse échapper les animaux et le grand-père, le crocodile. Tout le quartier est en émoi.*

Cote : DVD791.43 SIM

## Internet

Auguste, Sylvie. **Les Mongols**. In Les dossiers de Futura Sciences : homme [en ligne]. Futura-Sciences.com, 2005, Date de mise à jour 10/02/2003 [consulté le 06/06/2011]. [8p.]. Disponible sur Internet : [http://www.futura-sciences.com/fr/doc/t/ethnologie/d/les-mongols\\_186/c3/221/p1/](http://www.futura-sciences.com/fr/doc/t/ethnologie/d/les-mongols_186/c3/221/p1/)

*Dossier sur les Mongols : rappel historique et géographique, leur mode de vie, leur langue et leur écriture. Etude de l'environnement et de la biodiversité. Découverte de la Mongolie de 2001-2002.*

Lefébure, Antoine / Charon, Séverine. **Asie centrale**. In Expositions virtuelles de la BNF [en ligne]. Bibliothèque nationale de France, 2004, Date de mise à jour 2007 [consulté le 06/06/2011]. [env. 10p.]. Photographies. Disponible sur Internet : <http://expositions.bnf.fr/socgeo/arret/03.htm>

*Descriptifs de l'expédition d'exploration au cœur de la Mongolie par le commandant Henri de Bouillane de Lacoste au début du 20e siècle et des activités de Henri Moser qui participe à une expédition montée par le général Tcherniaeff, gouverneur général du tsar à Tachkent à travers l'Asie centrale, de Boukhara jusqu'à Téhéran.*

Musée canadien de la Nature. **Chien sauvage**. In Carnets d'histoire naturelle [en ligne]. Musée canadien de la Nature, 04/1998, Date de mise à jour 04/1998 [consulté le 06/06/2011]. [env. 1p.]. Disponible sur Internet : <http://www.nature.ca/notebooks/francais/chiensau.htm>

*Courte présentation du chien sauvage.*

Richardet, Claude. **Mémo : le site de l'histoire** [en ligne]. Claude Richardet, 2006, Date de mise à jour 02/2006 [consulté le 06/06/2011]. Gengis Khan, [env. 3p.]. Webographie. Disponible sur Internet : <http://memoonline.com/dossier.asp?ID=512>

*La vie et l'œuvre du conquérant mongol Gengis Khan. Gengis Khan, fondateur de l'Empire mongol. Le code de Gengis Khan. La conquête de la haute Asie. Gengis Khan et l'incarnation du péril jaune.*

Straub, Patrick. **Le chien jaune de Mongolie**. [en ligne]. [consulté le 03/10/2011]. Disponible sur Internet :

[http://patrick.straub.free.fr/Site\\_CPDCM/2010\\_chien.htm](http://patrick.straub.free.fr/Site_CPDCM/2010_chien.htm)

*Synopsis suivi de propositions d'activités en arts visuels et histoire des arts. Etude du genre documentaire fictionnel.*

Morin, Françoise. **Le chien jaune de Mongolie : Ecole et cinéma Gard cycle 3**. [en ligne]. [consulté le 03/10/2011]. Disponible sur Internet :

[http://www.ac-montpellier.fr/ia30/dossiers/arts/ecolecine/ressources/fmaurin\\_092.pdf](http://www.ac-montpellier.fr/ia30/dossiers/arts/ecolecine/ressources/fmaurin_092.pdf)

*Fiche pédagogique complète et illustrée. Grille de lecture détaillée du film. Mise en réseau avec des œuvres d'art.*

Morel, Carole. **Le chien jaune de Mongolie : Ecole et cinéma 59 : animation cycle 3.** [en ligne]. [consulté le 03/10/2011]. Disponible sur Internet :

<http://www.clermont->

[filmfest.com/03\\_pole\\_regional/11\\_medias/1049\\_Animation\\_Le\\_chien\\_jaune\\_de\\_Mongolie.pdf](http://www.clermont-filmfest.com/03_pole_regional/11_medias/1049_Animation_Le_chien_jaune_de_Mongolie.pdf)

*Proposition d'activités de compréhension du film avant et après la séance. Ressources complémentaires en ligne.*

Dussauge, Martine. **Le chien jaune de Mongolie de Byambasuren Davaa : fiche pédagogique.** [en ligne]. Date de mise à jour 2010 [consulté le 03/10/2011]. Disponible sur Internet :

<http://ecole-et-cinema21.ac-dijon.fr/sites/ecole-et-cinema21.ac->

[dijon.fr/IMG/pdf/fiche\\_pedagogique\\_chien\\_jaune\\_de\\_mongolie.pdf](http://ecole-et-cinema21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/fiche_pedagogique_chien_jaune_de_mongolie.pdf)

*Des informations pour l'enseignant, des activités de préparation en amont de la projection et des propositions d'activités en classe ainsi que des prolongements et des références artistiques.*

Pechmejac, Thierry. **Le chien jaune de Mongolie.** [en ligne]. Date de mise à jour 2007 [consulté le 03/10/2011]. Disponible sur Internet :

<http://pedagogia19.org/newpicnet/spip.php?article1366>

*Activités en maîtrise de la langue. Bibliographie d'ouvrages jeunesse autour de la thématique.*

Thibault, Catherine. **Le chien jaune de Mongolie.** [en ligne]. Date de mise à jour 2010 [consulté le 03/10/2011]. Disponible sur Internet :

<http://www.ien-tremblay.ac-creteil.fr/file/arts%20visuels/le%20chien%20jaune.pdf>

*Descriptif du film et du genre. Activités en maîtrise de la langue et pistes plastiques. Prolongements possibles en sciences expérimentales et en technologie. Une bibliographie complète le document.*

## Livre

Jouanneaud, Jean-Louis. **Ling et le héron blessé.** Oskar jeunesse, 2008. 83 p.

ISBN 978-2-350-00220-0, **N. normalisé 0SK10002**

*Ling est un garçon de 12 ans dont le pays tremble sous une dictature. Depuis une crue du fleuve Jaune dans laquelle son père a disparu, il s'emploie à soutenir sa mère et Jasmin sa cousine en vendant le produit de sa pêche. Un soir, alors qu'il revient du fleuve, il découvre un héron blessé... Un dossier pédagogique accompagne cet ouvrage.*

Cote : 372.64 JOU

Jouanneaud, Jean-Louis. **Ling et le héron blessé : fichier autocorrectif.** CNDP / Oskar jeunesse, 2010. 89 p. ISBN 978-2-350-00537-9, **N. normalisé 755D0192**

*Comprend huit séries de quatre fiches et leurs corrigés et aborde les domaines de la lecture, la rédaction, du vocabulaire et de la culture scientifique et humaniste. Permet à chaque élève de*

*travailler à son rythme en faisant des exercices adaptés à son niveau de compétences. L'ensemble des situations d'apprentissages proposées répond aux compétences attendues dans le deuxième palier pour la maîtrise du socle commun en référence aux programmes 2008.*

Cote : 372.64 JOU

Laboudigue, Maïté / Laffon, Martine. **L'histoire du chien jaune de Mongolie**. De La Martinière Jeunesse, 15/10/2009. ISBN 978-2-7324-4027-9

*Nansal, une petite fille de 6 ans, est l'aînée d'une famille de nomades du nord de la Mongolie. Un jour elle ramène chez elle un chien abandonné, qu'elle baptise Tatoué. Or une légende raconte que ce chien, trouvé dans une caverne, porterait malheur. Le père de Nansal, par superstition, lui ordonne de s'en débarrasser. Adaptation du film de Byambasuren Davaa.*

Cote : 372.64 LAB

Montagner, Hubert. **L'enfant, l'animal et l'école**. Paris Cédex 08 : Centurion, 1995. 222 p. : ill. ISBN 2-227-12534-9

*Les auteurs indiquent aux enseignants les moyens d'introduire la vie animale à l'école. Ils montrent les bénéfices que retirent maîtres et élèves de la présence animale, et proposent des exemples d'application pédagogique en précisant les procédures à suivre et les ressources disponibles.*

Cote : 371.3 MON

Chamagne, Cathy. **Arts visuels & bestiaire : cycles 1, 2, 3 & collège**. Besançon : CRDP de Franche-Comté, 2010. 63 p. : ill. Arts visuels &. ISBN 978-2-84093-207-9, ISSN 1769-2008, **N. normalisé 250B0235**

*S'appuyant sur l'histoire des arts et sur des démarches artistiques contemporaines, les 30 ateliers proposés sont regroupés autour de 4 thématiques (l'animal complice et familier ; l'animal, un rêve d'artiste ; l'animal symbolique et l'animal fantastique). Les activités présentées permettent de croiser sciences, TICE, histoire, littérature et arts visuels et ont pour objectif de développer la créativité et la curiosité des élèves et de les faire réfléchir sur la conception de l'animalité.*

Cote : 372.5 CHA

## Périodique

Lucas, Yves. Donner à entendre et à lire : la voix du conteur. **L'Ecole des Lettres des collèges, 15/04/2004, 2003/04-11**, p.7-9. ISSN 0761-3903

*Présentation de livres pour la jeunesse à lire à haute voix aux élèves de classe de 6<sup>e</sup> ou cycle 3 : "Mongol" de Karin Serres, "L'épopée de Soundiata Keïta", de Dialiba Konaté et "Un arbre dans la lune" de Jean Chalon et Martine Delerm.*

Litra, Marie. Dossier pratique : le chien. **La classe maternelle, 12/2002, 114**, p.80-96. ISSN 1162-6976  
*Le chien est le centre d'intérêt commun à plusieurs activités, qu'elles soient manuelles (réaliser un chien en carton), scientifiques (découverte de l'animal), motrices (une ronde), d'éveil, ou encore orientées vers les mathématiques et la lecture.*

Lavaquerie-Klein, Christiane / Paix-Rusterholtz, Laurence. Porter, transporter. **La Documentation par l'image, 09/2006, 2006-158**, p.1-4. Bibliographie, webographie. ISSN 0046-0478

*Le point, en 2006, sur la valeur esthétique et technique des paniers des quatre continents des peuples premiers nomades ou sédentaires exposés au musée du Quai Branly. Rôle de l'ornementation des objets, des matériaux, des formes et des accessoires dans la transmission des savoirs et des mythes fondateurs de ces peuples sans écriture.*

Droz, Françoise. A la découverte de pays lointains. **Nouvelle revue pédagogique, 02/2006, 4/1990, p.18-23**. Bibliographie.

*Pistes d'activités pédagogiques interdisciplinaires en classe de 6e ou cycle 3 autour de lectures cursives de romans initiatiques en français et de l'étude des paysages en géographie : questionnaires de lecture et prolongements, à l'oral ou à l'écrit, par des échanges oraux, la présentation des livres et des cultures étrangères et l'écriture d'un début de roman.*

La grande muraille Qin en Mongolie-Intérieure. **Planète chinois, 09/2009, 01**, p.6-11. ISSN 2102-6483  
*Portfolio sur la ville de Guyang, renommée pour ses vestiges de la grande muraille Qin.*

Chaliand, Gérard / Richard, Benoît. Gérard Chaliand : comment les peuples guerriers ont façonné le monde. **Sciences humaines, 02/2006, 16, p.30-32**. ISSN 0996-6994

*Entretien, en 2006, avec Gérard Chaliand, géopoliticien français, sur la stratégie militaire comme moteur de l'histoire : le rôle des peuples mongols dans le renouvellement des grands empires eurasiatiques ; les grandes cultures militaires médiévales ; l'interdépendance des facteurs culturels et des rapports militaires au 19e siècle. Encadré : présentation de Gérard Chaliand.*

Weinberg, Achille. Une si longue amitié. **Sciences humaines, 08/2009, 207**, p.70. ISSN 0996-6994

*Présentation de l'ouvrage "Des chiens et des humains" publié par Dominique Guillo en 2009 : la place du chien dans les sociétés contemporaines ; le processus d'évolution de l'espèce canine en symbiose avec l'espèce humaine ; la création des races canines ; la psychologie des chiens ; les projections mentales de l'homme sur le chien.*

Le Gall, Olivier. Le Tibet. **Toboclic. 12/2005, 0053**

*Dossier interactif sur le Tibet : aspects géographiques (montagnes de l'Himalaya) et historiques (son annexion par la Chine). La vie quotidienne dans un village tibétain : les maisons en pisé, l'agriculture, l'élevage. La transhumance des yacks. La vie dans un campement de bergers nomades. Approche de la religion bouddhiste et visite de la capitale, Lhassa, en compagnie d'un moine tibétain. Le palais du dalaï-lama.*

Le Gall, Olivier. La Chine et les Chinois. **Toboclic. 01/2008, 0074**

*Dossier interactif sur la Chine et les Chinois. Découvre l'histoire et les différents aspects de ce grand pays : la Grande Muraille de Chine, Hong Kong, le désert de Gobi, les steppes de Mongolie... Découverte de quelques animaux typiques de la Chine comme l'aigle royal ou le panda géant. La vie quotidienne des Chinois : le réveillon du nouvel an (la cuisine et la vaisselle chinoise, les lanternes en papier et les dragons en tissu), l'école (la langue chinoise).*

*L'astrologie chinoise. Visite d'un marché typique à Canton où l'on trouve des champignons, de la viande de tortue et de serpent, des cuisses de grenouilles et des scorpions grillés. La vie dans les campagnes chinoises : une rizière et la culture du riz. Découverte de Shanghai, la plus grande ville du pays et aussi la plus moderne ; les petits marchands et artisans des ruelles populaires de la mégapole.*

### **Vidéocassette**

Zerwetz, Agnès. **Törbat, nomade de Mongolie**. Paris Cédex 05 : CNDP, 1992. 16 min 10 s. Images à lire

*La vie quotidienne de Törbat, un garçon nomade de 12 ans dont les parents pratiquent l'élevage traditionnel en Mongolie. Le film fait ressortir le contraste entre le mode de vie traditionnel et l'organisation de l'école, inspirée du modèle soviétique.*

Cote : V915.17 TOR