

La Belle et la Bête de Jean Cocteau

Ressources documentaires pour la compréhension du film



Crédit image : régie théâtrale

Sitographie

I / Animation pédagogique autour du film

Ecole et Cinéma. *Animation pédagogique : La Belle et la Bête*, [En ligne].

http://www.cndp.fr/crdpbesancon/fileadmin/CD25/Images_cd25/Ecole_et_cinema/La_Belle_et_la_Bete_doc_enseignants.pdf [Page consultée le 25 septembre 2013]

Éditée par « École et Cinéma », cette ressource pédagogique met l'accent sur :

- *Le genre cinématographique dans lequel s'inscrit le film (le conte de fées)*
- *Les différences entre le film de Jean Cocteau et le conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont*
- *La genèse picturale du film notamment les illustrations de Gustave Doré qui ont inspiré Jean Cocteau et son équipe technique*

2 / Dossier pédagogique (publics visés : cycle 3)

ETIENNE, Philippe. *Dossier pédagogique sur l'exploitation de films*, [En ligne].

<http://pedagogie.actoulouse.fr/rercordes/site/admin/ckfinder/userfiles/files/cinema/La%20Belle%20et%20la%20bete/acmontpellier%20la%20belle%20et%20la%20bete.pdf> [Page consultée le 25 septembre 2013]

Réalisé par l'académie de Toulouse, ce dossier propose aux élèves des jeux ludiques autour du film.

Il s'articule autour de jeux de questions/réponses, des coloriages, et des anecdotes sur le tournage et la distribution du film.

3 / Dossier pédagogique (publics visés : cycle 2 et 3)

DELAMOTTE, Thierry. *Dossier pédagogique « La Belle et la Bête »*, Inspection académique de l'Orne, [En ligne].

http://www.accaen.fr/ia61/ress/culture/cinema/ecole_et_cinema/archives/ecoci ne2003_04/dosbelbete.pdf [Page consultée le 25 septembre 2013]

Édité par l'inspection académique de l'Orne, ce document vise à approfondir l'œuvre de Cocteau en mettant l'accent sur :

- *Le conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont*
- *Les différents niveaux de lecture du film de Cocteau notamment l'aspect psychanalytique du conte et du film*
- *Le parcours de Jean Cocteau en tant que cinéaste, peintre et dramaturge*
- *Le genre du fantastique et du merveilleux*
- *L'analyse de séquences*
- *les affiches d'exploitation*
- *des fiches pratiques pour les élèves afin de mieux comprendre le long-métrage*

4 / Documentation pour les enseignants

BUREAU, Louis-Marie. *Le symbolisme de la belle et la bête*, le club du millénaire [En ligne]. <http://clubdumillenaire.fr/2011/09/le-symbolisme-de-la-belle-et-la-bete/> [Page consultée le 25 septembre 2013]

L'article est rédigé par l'association de recherche «le club du millénaire». Elle étudie le film de Cocteau sous l'angle du symbolisme ; la représentation des personnages principaux et son cadre diégétique.

COLOMBANI, Livia. *La Belle et la bête*, il était une fois le cinéma, [En ligne]. <http://www.iletaitunefoislecinema.com/chronique/3729/la-belle-et-la-bete-jean-cocteau-1946> [Page consultée le 25 septembre 2013]

Analyse critique du film, l'article étudie les rapports entre le fantastique et le merveilleux dans le métrage de Cocteau. Il met en lumière la notion de conte dans l'univers diégétique du film.

Documents Audiovisuels

COLLIN, Philippe. *Jean Marais à propos du tournage de « la belle et la bête »*, France, cinéma critique, 1968, 1min27s, [Vidéo en ligne] , Repéré à <http://www.ina.fr/video/I08282574>

Invité dans l'émission « Cinéma Critique » en 1968, Jean Marais parle de la maladie de peau dont souffrit Jean Cocteau, et comment celle-ci n'a eu aucune incidence sur le tournage de « la Belle et la Bête ».

HALIMI, André. *Interview Jean Marais à propos de Cocteau* [Vidéo en ligne] , France, 1993, Repéré à <http://www.ina.fr/notice/voir/CPD07009082>

Une évocation des débuts sur les planches de Jean Marais jusqu'à sa carrière au cinéma, et sa rencontre avec Jean Cocteau.

Groupe M6. *La Belle et la Bête de Jean Cocteau – Extrait* [Vidéo en ligne] , France, 2013, Repéré à <http://www.youtube.com/watch?v=0aUKrOMrtPk>

Une invitation à découvrir un extrait du film, à l'occasion de sa restauration en 4K par le SNC. (Société Nouvelle de Cinématographie)

Bibliographie

Ouvrages sur le film

COCTEAU, Jean. *La Belle et la Bête : Journal d'un film*, Éditions du Rocher, 1994, 260 p.

GROMLING, Thomas. *Analyse du film : la belle et la bête* [Ressource numérique] , Dossier/ Travail, 1999, 21 p.

Romans et Contes

DE VILLENEUVE, Madame. *La Belle et la bête*, Ed. Le Promeneur, 1996, 200 p.

LEPRINCE DE BAUMONT, Jeanne-Marie. *la belle et la bête*, Gallimard jeunesse, 2002, 65 p.

Biographie sur Jean Cocteau

ARNAUD, Claude. *Jean Cocteau*, Gallimard, 2003, 864 p .

DE MIOMANDRE, Phillipe. *Moi, jean Cocteau : biographie*, AkR, 2003, 234 p.

SOLEIL, Christian. *Raconte moi Jean Cocteau*, Ancre et Encre, 2003, 120 p.

Ouvrages généraux

COCTEAU, Jean. *Entretiens sur le cinématographe*, Éditions du Rocher, 2003, 232 p.

SORIANO, Max. *Guide de la littérature pour la jeunesse*. Flammarion, 500 p.