

# Un animal, des animaux

## Ecole et cinéma 2010/2011

### Décembre 2010

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

*Les documents du réseau CNDP, CRDP et CDDP suivis d'une référence Scéren peuvent être achetés auprès du service commercial de votre académie.*

## Nicolas PHILIBERT

### Périodiques

Doucey, Bruno. Etre et avoir : propos sur le bonheur. *Nouvelle revue pédagogique*, 12/2002, 2002/03-04, p.3-4. ISSN 0398-0367

*Regard critique de l'auteur sur le film de Nicolas Philibert, "Etre et avoir". La valeur du film réside dans sa capacité à montrer comment s'établit une juste distance dans une relation pédagogique ainsi que dans une relation cinématographique.*

Poirson, Martial. "Etre et avoir", de Nicolas Philibert. Eloge de la lenteur. *L'Ecole des Lettres. Second cycle*, 01/11/2002, 2002/03-03, p.97-104. ISSN 0765-6017

*Analyse critique du film "Etre et avoir" du cinéaste français, Nicolas Philibert, sur le thème de la classe rurale unique. Filmographie.*

### Vidéocassette

Philibert, Nicolas. *Etre et avoir*. France télévisions éditions, 2002. 1 h 44 min.

*Quelque part au coeur de l'Auvergne, Nicolas Philibert nous fait découvrir l'aventure quotidienne d'une école à classe unique, qui réunit tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2. Le maître accompagne cette petite communauté dans l'apprentissage de la vie avec son lot de questions, de blessures et de joies.*

Cote : V791.43 ETR

## Un animal, des animaux

### DVD-vidéo

Philibert, Nicolas. *Un animal, des animaux*. Editions Montparnasse, 2002. 57 min. Prêt + consultation. ISBN 334-6-03-001096-9

*La galerie de zoologie du Muséum National d'Histoire Naturelle était fermée au public depuis un quart de siècle laissant dans l'oubli de nombreux animaux naturalisés : mammifères, poissons, reptiles, insectes, batraciens, oiseaux, crustacés... Tourné au cours des travaux de rénovation, le film raconte la résurrection de ces pensionnaires.*

Cote : DVD 791.43 PHI

## Musées d'histoire naturelle et musées des sciences

### Périodiques

Cohen, Cora. Le musée découvert aux enfants. **Argos**, 04/1998, 021, p.20-23.  
ISSN 0995-2187

*Compte rendu d'une expérience de "lecture" d'une exposition par une classe de CM2 au Muséum national d'histoire naturelle. Des représentations des élèves à la compréhension de la "grammaire muséologique". Tentative d'élaboration d'un scénario d'exposition avec les élèves.*

Fortin-Debart, Cécile. Musées de sciences : vers un musée citoyen ? **Argos**, 05/2000, 025, p.30-32. ISSN 0995-2187

*L'éducation à l'environnement a pour but de développer le concept d'éco-citoyenneté. Les musées scientifiques peuvent contribuer à cette éducation du citoyen : connaissant les réalités environnementales, celui-ci pourra effectuer des choix éclairés.*

Timbart, Noëlle / Girault, Yves. Initiation aux métiers artistiques et techniques, au sein des musées. **Argos**, 06/2007, 042, p.8-12. Bibliographie. ISSN 0995-2187

*En référence à des travaux de recherche, évocation du rapport que les adolescents entretiennent avec la culture muséale dans le cadre scolaire. Typologie des activités qui peuvent les inciter à fréquenter les musées français, musées des sciences ou musées d'art, dans la perspective d'une approche des métiers artistiques et techniques.*

Pons, Sophie. Biodiversité et développement durable au Muséum national d'histoire naturelle : ressources et formation pour les enseignants. **Les dossiers de l'Ingénierie éducative**, 12/2005, 53, p. 40-41.

*Les enseignants ont la possibilité de suivre des formations dans différents domaines liés à l'environnement : la biodiversité, le climat, l'eau, l'impact des activités humaines sur l'environnement... au Muséum national d'histoire naturelle. Ces formations sont organisées dans le cadre de partenariats avec les rectorats et IUFM. Le but étant de faire le point sur le concept et les enjeux de la biodiversité, de connaître les outils et pratiques permettant sa gestion ainsi que les questions liées à la sensibilisation des publics. Les enseignants pourront également, par l'intermédiaire du Muséum, monter des projets avec leurs classes.*

### Vidéocassette

Coineau, Yves. **Le zoo minuscule**. Paris : Muséum national d'histoire naturelle, 1985. 16 min. Images à lire

Le professeur Coineau du Museum d'Histoire naturelle nous guide parmi les acariens, les insectes, les arachnides infiniment petits. Par le truchement d'une caméra spéciale, montée sur une loupe binoculaire, vous serez témoin des drames d'une jungle touffue.

Cote : V595 ZOO

## DVD-vidéo

Ungarelli, Frédérique / Tourancheau, Philippe / Tourancheau, Philippe. **Buffon : le penseur de la Nature**. CNDP, 2008. 52 min. Côté Télé, ISSN 1773-1542

Réf. Scéren 755B0754

*À l'occasion du tricentenaire de la naissance de Buffon, ce docu-fiction fait revivre le destin de l'un des fondateurs de la science et de la recherche modernes, à la fois mathématicien, traducteur, botaniste, naturaliste, géologue, encyclopédiste. Des mathématiques à la sylviculture en passant par la construction de miroirs ardents, Buffon exerça son esprit curieux dans les domaines les plus divers. Mais sa grande œuvre fut son « Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du roi », publiée en 36 volumes entre 1749 et 1788, et véritable best-seller du XVIIIe siècle. Plus qu'une simple description de la nature, Buffon y livra sa conception de la science ainsi qu'une théorie de la Terre et de la génération, fondatrice pour la géologie et la paléontologie du XIXe siècle. Intendant du Jardin du roi de 1739 à 1788, Buffon contribua grandement au rayonnement de cette institution, à la fois musée, centre de recherche et établissement d'enseignement.*

Cote : CD107 UNG

## Animaux, classification

### Disque compact

Zaragoza, Marcel. **Les animaux en toutes saisons**. Frémeaux et Associés, 2008.

ISBN 344-8-960286-52-7

*Marcel Zaragoza demande aux animaux de nous faire vivre les saisons. Au travers de chansons traditionnelles ou nouvelles, chaque saison révèle sa tonalité : l'éveil, les chants d'oiseaux, la plage des vacances, la pluie, la neige, les fêtes et les jeux d'école, et initie l'enfant à son environnement sonore.*

Cote : CDM 788.1 ZAR

## DVD-vidéo

**C'est pas sorcier : le monde animal 1**. France télévisions éditions, 2002. 1 DVD 105 min. C'est pas sorcier, ISBN 333-3-297-18411-3

*Une visite guidée de la ferme aux crocodiles de Pierrelatte, une découverte des orques et des dauphins au Marineland d'Antibes, une visite chez un apiculteur pour découvrir le monde des hyménoptères, une initiation au langage des fourmis et à l'organisation en colonie en entrant dans une fourmilière.*

Cote : CD590 CES

**C'est pas sorcier : le monde animal 2.** France télévisions éditions, 2002. 1 DVD 105 min. C'est pas sorcier, ISBN 2-06-985545-7

Cote : CD590 CES

Foucher, Roger / Museum national d'Histoire Naturelle / Kimmerling, Philippe. **Biologie et classification du vivant.** CNDP, 2009. 2 DVD vidéo, 6 h ; 1 livret d'accompagnement, 56 p. Dévédoc, ISBN 978-2-240-02679-8, ISSN 1638-1890

Réf. Scéren 755B0765

*Le premier DVD présente 20 groupes d'animaux pour enseigner la biodiversité et la biologie. Le DVD 2, la classification du monde vivant a une approche résolument phylogénétique. Les entrées sont différentes pour les écoles, les collèges et les lycées et les commentaires des images sont adaptés à chaque niveau. Outre les films (Portraits de groupes chez les animaux ; Ils vivent là ! ; L'espèce ? pas facile à cerner ! ; Mais où sont passés les poissons ? ; Quel nom donner à un lichen ?), cet ensemble comporte aussi des définitions et 42 séquences pédagogiques pour chaque niveau.*

Cote : 570 BIO

Macchioni, Jean-Philippe. **Insectoscope.** TF1 Vidéo, 03/2005. 2 DVD-Vidéo. ISBN 4-442-05880-6

*Ils sont partout ! Vous croyez qu'ils se cachent et qu'il suffit d'ajuster votre loupe et écarter les brins d'herbe pour pouvoir les observer ? Détrompez-vous ! Organisés, perfectionnés à l'extrême, ils ont tous les talents : musiciens, comédiens, imitateurs, chanteurs... Les insectes, ces inconnus, experts en survie, ont été suivis, traqués et espionnés dans leurs palpitantes aventures !*

Cote : DVD791.43 MAC

Malaterre, Jacques / Coppens, Yves. **L'odyssée de l'espèce.** France 3 Vidéo, 2003. 1 DVD-Vidéo de 90 min. ISBN 2-06-985993-2

*Sur le fondement des dernières théories et déductions scientifiques - dont celles d'Yves Coppens, coauteur du film -, et usant des meilleures technologies en matière d'images de synthèse, L'Odyssée de l'espèce retrace, avec exhaustivité et soin, la formidable évolution de la race humaine, de ses origines animales à l'homme tel que nous le connaissons aujourd'hui. Mêlant adroitement humour, fiction et faits réels, ce documentaire, très bien expliqué et riche en enseignements, ne laisse rien au hasard et permet, par de brillantes reconstitutions, de répondre aux principales interrogations des jeunes pousses ou de leurs aînés. Au cours de ces 90 minutes, la plongée dans la préhistoire privilégie la reconstitution, l'identification et l'émotion. Cet éclairage a été possible grâce à l'apport précieux de la communauté scientifique. Pour nous aider à raconter cette histoire unique, Yves Coppens, l'un des plus grands paléontologues de notre époque. Il a accepté d'être le conseiller scientifique du film. Il est intervenu sur le contenu éditorial et a validé le scénario et la narration.*

Cote : CD599.9 MAL

Nurisdany, Claude / Pérennou, Marie. **Microcosmos : le peuple de l'herbe**. Montparnasse Multimedia, 2001. 1 DVD-Vidéo. ISBN 6-03-000941-9

*Voyage sur terre à l'échelle du centimètre. Ses habitants: insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Grand prix de la commission supérieure technique, Festival de Cannes 1996. Sortie officielle : 20 novembre 1996.*

Cote : DVD791.43 NUR

Perrin, Jacques. **Le peuple migrateur**. Studio Canal, 2001. 92 min.

*Suivi de la migration des oiseaux, de l'hémisphère nord où ils se reproduisent à l'hémisphère sud.*

Cote : DVD591.56 PER

Simkova, Vera / Hucera, Jan. **Katia et le crocodile**. Les films du paradoxe, 2005. 70 min. Prêt + consultation. ISBN 376-0-01-055411-1

*Katia, 8 ans, a pour mission de garder les animaux de sa classe pendant les vacances : deux lapins, un singe, un oiseau qui parle, des souris, une tortue et un bébé crocodile. Mais la petite sœur de Katia laisse échapper les animaux et le grand-père, le crocodile. Tout le quartier est en émoi.*

Cote : DVD791.43 SIM

## Livres

**Animaux d'ici et d'ailleurs**. Paris cedex 14 : Nathan, 2008. 1 livret + 11 posters + 1 CD audio. Idées. Education enfantine. ISBN 978-2-09-122157-1

*Une première partie aborde les animaux comme représentation dans l'art, la littérature, la musique ou l'album documentaire. La deuxième partie situe l'animal dans son milieu (forêt, savanne, étang ou haie) et étudie sa locomotion, reproduction et alimentation.*

Cote : 372.3 ANI

Boisard, Jean-Jacques / Pierron-Boisard, Françoise / Therby, Jean-Paul. **Des bêtes pas si bêtes**. CRDP de l'académie de Montpellier, 2009. 1 ouvrage, 144 p. ; 1 DVD, 1h 25 min (5 vidéos initiales + 2 séquences nouvelles). . 1 ouvrage (143 p.) ; 25 x 21 cm + 1 dvd (1h 25 min). - Ressources documentaires p. 136-141. ISBN 978-2-86626-237-2

Réf. Scéren 340DV010

*Cet ensemble pédagogique pour découvrir le vivant s'articule autour de cinq modules : Je mange avec mon bec ; Je me tiens debout ; Je marche à quatre pattes ; J'ai des écailles, des plumes, des poils ; J'ai des petits. Le DVD propose deux autres séquences : neuf animaux supplémentaires et une séance de vaccination des oiseaux. L'ouvrage présente : des pistes pédagogiques dans les domaines d'apprentissages de l'école primaire, à exploiter par thématique et en transversalité ; des fiches scientifiques pour connaître les animaux ; des planches anatomiques de chaque animal regroupées en imagier pour faciliter leur utilisation et la réalisation d'activités manuelles et plastiques. A utiliser en classe ou dans le cadre de la famille et des loisirs éducatifs.*

Cote : 590 BET

Chanet, Bruno / Lusignan, François. **Classer les animaux au quotidien : du cycle 2 à la 6e**. 2e éd. Rennes cedex : CRDP de Bretagne, 2010. 111 p. : ill. + 1 cédérom. Au quotidien.

ISBN 978-2-86634-430-6, ISSN 1770-3026

Réf. Scéren 350C3490

*Outre des apports scientifiques, cet ouvrage propose des conseils pédagogiques sous forme de fiches synthétiques : séquence d'initiation pour le cycle 2 (3 séances), séquence de base pour le cycle 3 et la 6e (4 séances), séquence d'approfondissement pour le cycle 3 et la 6e (5 séances). Il est complété par des exercices complémentaires, une bibliographie et le cédérom d'accompagnement propose fiches, exercices et ressources avec un tableau numérique interactif.*

Cote : 372.3 CHA

Dell'Angelo-Sauvage, Michèle. **La construction d'un rapport au vivant : un autre regard sur les enseignements relatifs aux vivants à l'école et au collège**. Paris cedex 05 : Delagrave, 2009. 157 p. : ill. Pédagogie et formation. ISBN 978-2-206-01507-1

*Aide à comprendre les différentes façons dont se construisent les rapports au vivant des élèves et des adultes qui les entourent, par des approches historiques, scientifiques, sociétales et pédagogiques. Il donne un panorama des rapports au vivant d'enfants de 10- 12 ans et de l'impact que peuvent avoir des enseignants sur sa construction.*

Cote : 570.7 DEL

Mégrier, Dominique / Héril, Alain. **Le monde des animaux : anthologie pour le cycle 3**. Paris : Retz, 2003. 180 p. : ill. Littérathèmes. ISBN 2-7256-2246-8

*Anthologie comprenant 30 textes sur l'univers des animaux, pour inciter les enfants, avant leur passage en 6e, à "entrer en littérature" grâce au plaisir du texte littéraire. Complétés par des éléments d'exploitation pédagogique : biographie, échos avec d'autres textes, prolongements interdisciplinaires.*

Cote : 372.64 MEG

Montagner, Hubert. **L'enfant, l'animal et l'école**. Paris cedex 08 : Centurion, 1995. 222 p. : ill.

ISBN 2-227-12534-9

*Les auteurs indiquent aux enseignants les moyens d'introduire la vie animale à l'école. Ils montrent les bénéfices que retirent maîtres et élèves de la présence animale, et proposent des exemples d'application pédagogique en précisant les procédures à suivre et les ressources disponibles.*

Cote : 371.3 MON

Soulé, Michel. **L'animal dans la vie de l'enfant**. Paris cedex 17 : ESF, 1980. 231 p. La Vie de l'enfant. ISBN 2-7101-0274-9, ISSN 0248-0328

*Etude des rôles que peuvent tenir les animaux dans la vie d'un enfant : récit imaginaire, développement moteur, objet de transfert, rééducateur...*

Cote : 155.4 SOU

Tavernier, Raymond. *La découverte du monde vivant : de la maternelle au CM2 : guide des professeurs des écoles*. Paris cedex 14 : Bordas, 2002. 415 p. Index. ISBN 2-04-729644-7

*Ce livre permet aux enseignants d'aborder le monde vivant, hors corps humain et éducation à la santé, à partir de mises en situation et d'observation du réel. Ils y trouveront sur tous les aspects de la vie animale et de la vie végétale des activités, des suggestions précises de déroulement, des conseils pratiques pour mettre en place une première éducation scientifique.*

Cote : 372.3 TAV

## Le cinéma documentaire

### Cédérom

*De documentaire en documentaire*. Paris : ADAV / CNC, 2001.

*L'ADAV et le CNC - Images de la culture se sont associés pour la réalisation de ce cédérom qui recense plus de 2500 films documentaires pour les réseaux culturels et éducatifs.*

Cote : CD791.437 DOC

### DVD-vidéo

Bony, Isabelle / Goupil, Catherine. *Le cinéma documentaire*. CNDP, 2003. EDEN Cinéma,

ISBN 2-240-01024-X

Réf. Scéren 755B0564

*Ce DVD propose un film : « Le documentariste et ses outils à travers les âges » qui explore l'histoire des grandes mutations techniques du cinéma documentaire en relation avec l'évolution de l'écriture des cinéastes. Il est accompagné d'un portfolio, de deux courts métrages documentaires.*

Cote : DVD791.43 DOC

### Livre

Breschand, Jean. *Le documentaire : l'autre face du cinéma*. CNDP / Cahiers du cinéma, 2002. 96 p. , ill. Les petits cahiers. ISBN 2-240-00865-2

Réf. Scéren 755D0017

*Quelle définition et quelle identité pour le film documentaire ? Après avoir dressé un historique du documentaire, qui remonte aux frères Lumières, l'auteur revient sur les différentes approches de ce genre - qui recouvre des pratiques fort différentes - et s'attarde sur l'œuvre des principaux cinéastes. Un accent particulier est mis sur l'influence prégnante de l'évolution des techniques dans l'histoire du documentaire.*

Cote : 070.18 BRE