

Autour du film « U » de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde

Ecole et cinéma 2010/2011

Septembre 2010

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

*Les documents du réseau CNDP, CRDP et CDDP suivis d'une référence
peuvent être achetés auprès du service commercial de votre académie.*

DVD-vidéo

Solotareff, Grégoire / Elissalde, Serge / Sanseverino. **U. Wild side**, 2006. 71 min.
ISBN 370-0-301-01309-5

Une licorne prénommée "U" vient au secours de la princesse Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs. Le temps passe, Mona grandit et se transforme en une jolie adolescente rêveuse et très préoccupée par son aspect physique. Un jour débarquent dans ce pays imaginaire les membres d'une famille de loufoques musiciens, les Wéwés...

Cote : DVD791.43 SOL

Livres

Dupuit, Francis / Dupuit, Laurence. **Entrer en littérature cycle 3**. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2003. 148 p. : ill. ISBN 2-86623-467-7

Propose des fiches de préparation et des commentaires didactiques aux enseignants de cycle 3. La mise en réseau ou en relation constitue les deux premiers chapitres. Le 3ème invite à caractériser les personnages à partir de la marginalité, de différentes marginalités, de réflexions morales et de l'obsession de la marginalité chez Solotareff. Le chapitre 4 est consacré à l'interprétation et le dernier engage à écrire des textes littéraires : compléter, prolonger, ajouter, transformer, planifier à partir de situations inductives.

Cote : 372.4 DUP

Solotareff, Grégoire. **Loulou, de Solotareff Grégoire**. Ecole des loisirs, 1990. 30 p. : ill. Lutin poche. ISBN 2-211-01610-3

L'amitié étonnante d'un lapin et d'un loup. A partir de 2/3 ans.

Cote : 372.4 PIV

Multisupport

Demain, entre rêve et réalité. La Rochelle Cedex : Francofolies, 2002. 68 p. : ill.
+ 1 CD audio. Les Enfants de la Zique

8 chansons françaises pour apprendre à chanter mais aussi pour découvrir la vie et plus particulièrement pour imaginer "demain" : ce qui nous attend, pourra-t-on aller au bout de ses rêves, va-t-on réussir, quel sera notre avenir, ou encore comment appréhender la mort ? Ce document propose des pistes pour découvrir les titres suivants : « J'ai vu » d'Henri Salvador, « Qu'est ce qu'on attend pour être heureux » de Ray Ventura, « Au bout de mes rêves » de J. Jacques Goldman, « Swing du nul » de Sanseverino, « Un autre monde » de Téléphone, « Le coeur a sa mémoire » des Têtes Raides et « Heureux » de Clarika.

Cote : 782 DEM

De toutes les couleurs : les enfants de la zique 2008/2009. La Rochelle Cedex : Francofolies, 2009. 48 p. : ill. + 1 CD audio. Les Enfants de la Zique.

Un kit pédagogique pour travailler en classe les chansons de : Guy Béart (les couleurs du temps), Christophe et Alain Bashung (les mots bleus), Claire Diterzi (la musique adoucit les moeurs), Mademoiselle K (peur du noir), Jean-Louis Murat (les hérons), La Bergère (la saison des fruits rouges), Barbara (le soleil noir), Emmanuelle Saby (la poulette grise), Yves Montand (la butte rouge), Claude Nougaro (le rouge et le noir), Steve Waring (rouge-queue), Sanseverino (rouge), Alain Souchon (l'amour à la machine), Luis Mariano (l'amour est un bouquet de violettes).

Cote : 782 DET

Périodiques

Fiches pédagogiques : PS, MS, GS. **L'Education enfantine, 01/2008, 2007/08-05,** p.20,I-XXIV. Bibliographie, webographie. ISSN 0013-1288

Fiches transdisciplinaires de projets autour de plusieurs thèmes : en PS, art et géométrie (découvrir le monde ; langage ; le regard et le geste). En MS, découvrir la structure du conte : langage au coeur des apprentissages, autour des albums "Trois sorcières" de Grégoire Solotareff et "Les Trois Brigands" de Tomi Ungerer ; découvrir le monde : écrire un conte "décalqué" . En GS, les instruments de l'orchestre (langage, découvrir le monde : connaître les instruments de musique, fabriquer des instruments ; la voix et l'écoute : chant "L'orchestre de Sylvestre"). Autres fiches en EPS (entrer dans l'eau), arts visuels, conte, lecture, mathématiques.

Les fiches du mois (2). **La classe, 11/2007, 183,** p.92-122. ISSN 1143-2802

Fiches pédagogiques pratiques pour l'enseignant en école élémentaire. Propositions d'activités d'entraînement à la lecture. Découverte du monde, éducation scientifique : éducation à la santé, chanson "Je mange donc je suis". Maîtrise de la langue orale : les aventures d'Hervé (lecture d'images). Education artistique : lecture d'albums et arts visuels ("Un chat est un chat" de Grégoire Solotareff). Langue française, littérature (dire, lire, écrire) : séquence autour d'un texte de Lie-Tseu "Le voleur de hache" (CM2). Education artistique, arts visuels : peindre à la manière de Paul Cézanne. Education scientifique, mathématiques : fractions décimales, nombres décimaux. EPS cycle 3 : vélo (accélération).

Les Formes brèves. **Lire écrire à l'école, 03/2003, 019,** p.2-29. ISSN 1279-5712

Etudiant les "formes courtes" en littérature, ce dossier dresse un petit panorama de ces formes littéraires (contes, fables, paraboles, apologues, nouvelles). L'étude d'albums de Grégoire Solotareff permet d'aborder le portrait et les écritures courtes à l'école élémentaire. Le Haïku japonais est également une forme brève offrant de nombreuses exploitations pédagogiques. Enfin, Bernard Friot, auteur des "Histoires pressées", explique sa manière d'écrire des textes courts.

Cotte, Stéphanie. La Laide au Bois Dormant. **La Classe (Révigny), 11/2008, 193,** p.75-93.

ISSN 1143-2802

Lecture suivie du conte "La Laide au Bois Dormant", de Grégoire Solotareff, : présentation de l'ouvrage et de son auteur, fiches de lecture abordant entre autres : compréhension globale et fine, relation texte-image, le genre du conte, relation entre le conte classique "La Belle au Bois Dormant" de Charles Perrault et son pastiche moderne.

Autour des thématiques du film :

- **la licorne**

Cédérom

Les animaux fantastiques. Mobiclic. 01/2009, 109, ISSN 1292-8429

Par un jeu de reconstitution, on découvre l'histoire de dix animaux fantastiques tels que la licorne, l'hippogriffe, le dragon, la chimère.

Multisupport

Fuchs, Frédéric / Haberkorn, Denis / Sachs, Bertrand. ***Au fil d'Aria 2004 : cycle 3.*** 2003.

24 p. + 1 CD audio.

Une sélection de chansons où l'on s'interroge sur la naissance de la ville, sur l'existence de la licorne, sur le voyage d'une goutte d'eau, sur la vie de nos ancêtres ou les nomades des déserts...

Cote : 372.87 AUF

Périodiques

Les animaux fantastiques. ***L'atelier des images, 09/2004,*** 041, 20 p. : ill.

Etude du thème des animaux fantastiques à travers cinq oeuvres : la Tapisserie de la Dame à la licorne du Musée Cluny à Paris, une photographie d'une gargouille du Monastère royal Saint-Jean à Tolède ; une photographie d'une amphore représentant Héraklès et l'Hydre de Lerne datant de 500 av. J.-C., une miniature extraite du Livre des Merveilles de Marco Polo (14ème siècle) et une sculpture de Jean-Pierre Pincemin de 1990.

Legrand, Sylvie. La Dame à la Licorne. ***La Classe, 10/2009, 202,*** p.85-88. Bibliographie, webographie. ISSN 1143-2802

Séquence proposant l'étude de la tapisserie "La Dame à la licorne" : activités en lecture d'image, la thématique des cinq sens, la licorne et les animaux mythiques, prolongements en arts visuels, histoire du Moyen Age, expression.

Vidéocassette

Jaubert, Marie-José / Jaubert, Alain. ***A propos d'animaux : musée amusant***. Paris Cedex 05 : CNDP, 1996. 17 min + livret. Images à lire
Présentation de 4 films pour faciliter l'appréhension de la matière et du geste créatif et favoriser l'imaginaire des enfants : "La dame à la licorne", "Le cheval blanc" de Paul Gauguin, "La pie" de Claude Monet, les peintures préhistoriques.
Cote : V372.5 MUS

Internet

Bibliothèque nationale de France. *Bestiaire du Moyen Age* [en ligne]. Bibliothèque nationale de France, 2005, Date de mise à jour 2005 [consulté le 26/04/2010]. Histoires merveilleuses du bestiaire : la licorne, [env. 1p.]. Disponible sur Internet : <http://expositions.bnf.fr/bestiaire/is/histoires/04.htm>
Présentation, dans l'exposition virtuelle "Le Bestiaire du Moyen Age" à la BNF, de la légende de la licorne en image avec commentaire sonore.

Bibliothèque nationale de France. *Bestiaire du Moyen Age* [en ligne]. Bibliothèque nationale de France, 2005, Date de mise à jour 2005 [consulté le 26/04/2010]. Le bestiaire médiéval : la licorne, [env. 11p.]. Disponible sur Internet : <http://expositions.bnf.fr/bestiaire/it/licorne/01.htm>
Présentation, dans l'exposition virtuelle "Le Bestiaire du Moyen Age" à la BNF, des différentes symboliques de la licorne à travers des dessins légendés : l'unicorne antique, la licorne de la Bible, la licorne du Physiologue, l'Incarnation du Christ, la licorne symbolique, la licorne, pureté et chasteté, la Dame à la licorne, la licorne, un symbole courtois, la licorne dans l'héraldique, la licorne a la propriété de purifier l'eau, licornes orientales, unicorne persan, la licorne de Marco Polo.

Bibliothèque nationale de France. *Bestiaire du Moyen Age* [en ligne]. Bibliothèque nationale de France, 2005, Date de mise à jour 2005 [consulté le 26/04/2010]. Le bestiaire médiéval : la licorne, [env. 17p.]. Disponible sur Internet : http://expositions.bnf.fr/bestiaire/feuille/index_licorne.htm
L'image de la licorne dans l'iconographie animale médiévale de l'exposition virtuelle "Le Bestiaire du Moyen Age" à la BNF. Description, habitudes et comportements attribués à la licorne.

Laurent, Claude. *Châteaux celtes et chimères* [en ligne]. Claude Laurent, 02/2003, Date de mise à jour 2002 [consulté le 26/04/2010]. Licorne, [2p.]. Webographie. Disponible sur Internet : <http://pages.videotron.com/chimere/bestiaire/licorne.html>
Description de la licorne médiévale, symbole de puissance, pureté et faste.

Shimrod, V. Les Créatures fabuleuses : le Dragon et la Licorne. In *Citadelle : un autre regard sur le Moyen Age* [en ligne]. Citadelle.org, 09/2001, Date de mise à jour 09/2001 [consulté le 26/04/2010]. [env. 5p.]. Disponible sur Internet : http://www.citadelle.org/index.cfm?p=09,02,00,00&art_ID=43

Rôle social des êtres surnaturels et des animaux fabuleux en Europe, au Moyen Age. Importance de ces croyances. Leur place dans la littérature et l'art. Deux exemples : le dragon, représentation du mal et la licorne représentation du bien.

- **Le nomadisme, la musique manouche**

Cédérom

La musique c'est physique. Micro-Intel, 1999. La science en un clin d'oeil
Propose de pénétrer l'univers de la musique tzigane pour comprendre les sons et leur lien avec la musique. Extraits musicaux, séquences vidéo, activités interactives, lexique ...

Cote : CD781.2 MUS

Multisupport

Williams, Patrick. ***Tchavo et la musique tzigane.*** Gallimard-Jeunesse, 1999. 36 p. : ill. + 1 CD audio. Musiques d'ailleurs. ISBN 2-07-052690-9

La folle épopée musicale de Tchavo, un petit manouche, qui part avec son amie Djilla pour un mariage en Hongrie. Accompagné d'un CD audio de musique tzigane et d'un reportage photo sur des enfants musiciens vivant dans un village tzigane de Roumanie.

Cote : CDM 789.52 TCH

Nomade : les enfants de la zique 2006/2007. La Rochelle Cédex : Francofolies, 2007. 64 p. : ill. + 1 CD. Les Enfants de la Zique

Un kit pédagogique pour travailler en classe les chansons de : Bernard Lavilliers (voyageur), Jean Guy Coulange (direction des lumières), Michel Rivard (bille de verre), Mon Côté Punk (mille chemins), Camille (quand je marche), Loïc Lantoine (je cours), Georges Brassens et Sinsémilla (la mauvaise réputation), Véronique Pestel (la chanson des sans-voix), Batlik (comme le coyotte).

Cote : 782 NOM

Périodiques

Les gens du voyage, l'écrit et l'école. ***Argos, 06/1997, 019,*** 23-25. ISSN 0995-2187

Rencontre avec François Lacroix, responsable de l'association des Gens du voyage, dans l'Essonne, et Camille Véger, professeur itinérant. Les objectifs et les moyens de l'association. Une adaptation nécessaire de la pédagogie aux besoins et à la culture des enfants nomades.

Geoffroy, Lucie. Une journée ordinaire dans un camion-école. ***Le Monde de l'éducation***, 01/10/2005, 340, p.62-63. ISSN 0337-9213

Reportage, en 2005, sur l'école chez les enfants nomades en France : les relations avec les enseignants, les méthodes d'apprentissage adaptées, la périodicité. L'Association d'aide à la scolarisation des enfants tziganes (ASET).