

Le bonhomme de neige

Ecole et cinéma 2011/2012

Novembre 2011

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

Les documents du réseau CNDP, CRDP et CDDP suivis d'une référence Scéren peuvent être achetés auprès du service commercial de votre académie.

Le bonhomme de neige, Noël, l'hiver à la maternelle

Cédérom

Hennebert, Gisèle / Cordenos, Emile / Hennebert, Pierre. *L'eau et les arts plastiques*.

Poitiers cedex : Chrysis, 09/2004. ISBN 2-87707-149-9

Le CD-ROM « L'eau et les arts plastiques » est un outil éducatif destiné à aider enseignants et animateurs de groupes à la préparation de diverses activités. Ce produit est composé de 2 parties : une documentation culturelle sur les peintures à l'eau, la représentation de l'eau au fil du temps et dans tous ses états (pluie, neige..), et des suggestions pour la classe : quelques idées d'activités pédagogiques réalisées avec des enfants. Les écrans de ce CD-ROM sont abondamment illustrés d'oeuvres d'art, de productions d'enfants et de vidéos réalisées dans les classes.

Cote : CD372.5 EAU

Disque compact

Noël du monde

Courlay : Fuzeau, 10 min 15 s. Si ça vous chante. ISBN 354-9-540-07472-2

Quatre titres pour chanter Noël autrement : Noël antillais, Noël jazz, Noël des enfants du monde et Noël russe.

Cote : CDM 788.1 NOE

DVD-vidéo

1, 2, 3... Léon !

Folimage, 2 DVD (45 min. + 26 min.) + 6 livrets.

Le premier DVD propose quatre courts métrages d'animation : "chez madame poule", "la bouche cousue", "Sientje", "l'hiver de Léon". Le deuxième DVD est un reportage autour de la création de "l'hiver de Léon". Des dossiers pédagogiques permettent l'exploitation de ces films en classe.

Cote : DVD 791.43 123

Livre

Le merveilleux bonhomme de neige : album + pistes pédagogiques

Bilboquet, 2000. Conte 28 p. : ill. + Pistes 32 p. : ill. Contes de la Bohème. ISBN 2-84181-137-9

Le jardin de Pauline et Félix est couvert de neige. Ils construisent un bonhomme de neige qui, la nuit tombée, se révèle bien plus vivant qu'il n'en a l'air... Ce conte est accompagné d'un guide pédagogique proposant pour les trois années de maternelle des activités graphiques, mathématiques, lecture-écriture ou de logique.

Cote : 372.21 LIT

Pouyau, Isabelle. 7 projets à l'école maternelle

Paris cedex 06 : Belin, 2007. 159 p. : ill. + 1 cédérom. Guide Belin de l'enseignement. ISBN 978-2-7011-4665-2, ISSN 1147-5196

Des conseils pédagogiques et des activités dans le cadre de projet d'apprentissages thématiques : mon corps mon identité, la ville, Noël, le temps qui passe, le monde rural, etc. Avec sur le CD-ROM les 35 fiches d'activités individuelles pour les différents niveaux.

Cote : 372.21 POU

Eschner, Géraldine / Girel, Stéphane. **Les arbres de Noël : Claude Monet**

Marseille : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille / L'Elan vert, 2010. Pont des arts (Paris). ISBN 978-2-86614-513-2, ISSN 1956-0761, **N. normalisé 130E4254**

Cette histoire inspirée de Claude Monet et de son tableau "La charrette. Route sous la neige à Honfleur" permet d'aborder l'histoire des arts, la lecture, l'écriture, les arts visuels...

Cote : 372.5 ELS

Surugue, Julie. **Les arbres de Noël : Une histoire inspirée d'un tableau de Monet : cahier pédagogique**

Marseille : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2011. 20 p. : ill. ISBN 978-2-86614-514-9,

N. normalisé 130E4255

Ce cahier pédagogique complète l'album de la collection "Pont des arts" : "Les arbres de Noël". Découverte du tableau de Monet, "La Charrette" et de son contexte de création ; du travail de l'auteure de l'album, Géraldine Elschner, et de l'illustrateur Stéphane Girel. Séquences pédagogiques pour lire et comprendre l'album, et découvrir le tableau et l'univers de Monet, ainsi que l'impressionnisme. Productions écrites, travail sur le vocabulaire, débats interprétatifs articulent les propositions pédagogiques. Prolongements par des activités artistiques et culturelles, et des repères spatio-temporels autour de Monet.

Cote : 372.5 ELS

Kérillis, Hélène / Girel, Stéphane / Moussu, Marie-José. **Un oiseau en hiver** (album et livret pédagogique) : Pieter Bruegel, « Les Chasseurs dans la neige »

Marseille : CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2007. 1 album + 1 cahier pédagogique.

ISBN 978-2-86614-440-1, **N. normalisé 130E7198**

L'album permet de découvrir « Les chasseurs dans la neige » de Bruegel. Il est accompagné d'un livret pédagogique : des pistes documentaires et créatives permettent à l'enseignant d'exploiter en classe toute la richesse de l'album. De nombreuses activités sont proposées - lecture, écriture, arts visuels - dans lesquelles l'enseignant puisera, en fonction de son projet. L'enfant s'appropriera ainsi des éléments de la culture humaniste, l'un des piliers du socle commun des connaissances.

Cote : 372.5 MOU

Albaut, Corinne. **Comptines pour le temps de Noël**

Actes Sud junior, 1995. 64 p. : ill. Les petits bonheurs. ISBN 2-7427-0732-8, ISSN 1272-0399

Des textes qui évoquent la neige, les glaçons, les rites de Noël, du jour de l'an, de la galette des rois et tous les événements petits et grands qui, pour les enfants, rythment et ponctuent le temps de Noël et de l'hiver.

Cote : 372.66 ALB

Pierrard, Alain. **Faire des mathématiques à l'école maternelle**

Grenoble cedex : CRDP de l'académie de Grenoble, 2002. 246 p. : ill. Projets pour l'école.

ISBN 2-86622-637-2, ISSN 1624-2319, **N. normalisé 380EC004**

Les enjeux des concepts mathématiques à construire en maternelle sont dégagés dans cet ouvrage qui propose un cadre pédagogique pour leur mise en oeuvre. Des applications pratiques sont montrées pour les trois sections, s'appuyant sur les rituels scolaires (l'accueil, le goûter...) et sur des jeux logiques. Des activités sur les fêtes ou la vie des enfants (Noël, carnaval, bonhomme de neige...) visent l'acquisition de compétences dans différents domaines des mathématiques.

Cote : 372.7 PIE

Dickens, Charles. **Le conte de Noël**

Grenoble cedex : Glénat / SCEREN, 11/2007. 1 livre + 1 CD-audio. Romans de toujours. ISBN 978-9-953493-05-3, **N. normalisé ED21BD06**

Au cours de la nuit précédant Noël, un vieillard acariâtre et avare, nommé " Ebenezer Scrooge " reçoit la visite successive de trois fantômes incarnant le Noël passé présent et futur. Chacun des trois fantômes lui fait revivre un moment de sa vie qui lui fait prendre conscience qu'il ne trouvera la paix qu'en se consacrant aux autres. La magie de Noël opère : un grippe-sou se transforme en homme généreux. Sur le CD: le livre numérique en français et anglais; le livre lu.

Cote : 813.01 DIC

Jane, Geneviève-Valérie. **Contes de Noël pour tous les enfants du monde = Weihnachtsmärchen für alle Kinder auf der Welt**

Paris : Ed. de l'Officine, 2008. 59 p. : ill. en coul. ; 25 x 22 cm. Ed. bilingue français-allemand.

ISBN 978-2-35551-050-2

Un recueil de trois contes de Noël : 'Le petit sapin', 'La deuxième étoile' et 'La petite lumière'. Le premier conte raconte l'histoire d'un joli petit sapin vivant dans une immense forêt remplie d'autres arbres très différents de lui. Tous se moquent de lui car il n'a pour tout vêtement que ses vilaines aiguilles.

Cote : 833 JAN

Reysz, C. **Trente Noël célèbres : chants, instruments, piano ou orgue**

Strasbourg cedex : Oberlin, 1955. 57 p.

Chants de Noël anciens et régionaux classés par thèmes : l'annonciation, la naissance du Sauveur, la crèche, les anges, les bergers, les rois mages.

Cote : ALS 781.63 REY

Caillard, Isabelle / Thouzeau, Christine. **Noël en chansons**

Enfance et musique, 2008. 1 CD audio + 1 livret. ISBN 370-0-04-523142-7, **N. normalisé OXX30013**

Pour fêter Noël et l'hiver en musique, des chants traditionnels ainsi que des créations originales. Accompagnées par de l'accordéon, du violon, de la guitare, de l'harmonica ou du marimba...

Cote : CDM 788.1 CAI

Du Bouchet, Paule. **Coco et les bulles de savon**

Gallimard-Jeunesse, 2001. 47 p. : ill. + 1 CD audio. ISBN 2-07-054766-3

C'est bientôt Noël. Coco est très excité ! Pour le faire patienter, sa maman lui a acheté des bulles de savon. Coco est ébloui : les bulles sont tellement belles. On dirait que c'est déjà Noël. Coco aimerait décorer le sapin avec ses bulles de savon, mais les bulles éclatent toutes sur les aiguilles. Alors Coco a une autre idée... Une histoire pour éveiller l'oreille des tout-petits à la musique. Dans ce livre-CD, les enfants pourront entendre un alto, une flûte traversière, un triangle et des cymbales.

Cote : CDM 788.1 COC4

Périodique

Lairé, Françoise. Les flocons de neige

Dans : ***La classe maternelle 185, 01/2010***, p.39-46

Propositions pour réaliser des flocons et cristaux de neige en papier, drawing gum, dessin (PS, MS, GS). Prolongement avec des activités en graphisme, discrimination visuelle, mathématiques.

Holl, Patricia. Bibliographie de Noël

Dans : ***La classe maternelle 184, 12/2009***, p.77-78

Bibliographie.

Sélection commentée, en 2009, d'ouvrages de littérature jeunesse sur le thème de Noël (pour tous les niveaux de l'école maternelle).

Malet, Monique. Autour de Noël

Dans : ***La classe maternelle 184, 12/2009***, p.35-68

Dossier proposant des activités touchant à de nombreuses disciplines, sur le thème de Noël et pour tous les niveaux de la maternelle. Activités manuelles et décorations, rondes et jeux aboutiront à des séquences en langage, découverte de l'écrit, lecture, motricité, arts visuels...

Ecoute, c'est Noël !

Dans : ***L'Ecole aujourd'hui. Le fichier de la maternelle 004, 12/2009***, p.2-5

Projet d'éducation musicale en PS autour du thème de Noël. Découverte de petits instruments de percussion, fabrication d'un mobile, travail sur des poèmes et comptines de Noël.

Noël technologique

Dans : ***L'Ecole aujourd'hui. Le fichier de la maternelle 004, 12/2009***, p.10-13

Projet en technologie en GS pour aborder la notion de démarche technologique, autour de l'étude du fonctionnement et la fabrication d'un culbuto.

Couret, Elizabeth. Au cœur de mon hiver

Dans : ***Musique en classe - Ecole primaire 022, 05/2008***, p. 7-12

Partition et paroles, en plusieurs tableaux, de la chanson : "Au cœur de mon hiver". Dans un premier temps, l'enseignant essaie d'amener les enfants à découvrir le symbolisme de l'hiver au-delà des apparences : état mélancolique en résonance avec le froid et la grisaille. Ensuite, il leur demande de prendre la pulsation (ou battement) du morceau, pour les amener à reproduire des rythmes simples en tapant dans leurs mains. La deuxième partie de l'article est

consacrée à Claude Debussy et sa représentation de l'hiver, avec l'écoute du prélude : "des pas sur la neige", et l'élaboration de dessins à partir de ce prélude.

Meneghel, Carole. C'est Noël !

Dans : **Musique en classe - Ecole primaire 022, 05/2008**, p. 23-27

Cet article propose 3 chants de Noël, interprétés par Agnès Chaumié : "Isabelle" ; "Chantons Nolet" ; "les Clochettes", avec les paroles et les partitions de chacune des chansons. Différentes activités sont suggérées pour initier les enfants aux notions complexes de théories musicales, au chant en canon, et à l'interprétation sur des instruments (flûte à bec et xylophone). Rapide portrait d'Agnès Chaumié.

Mengeringhausen, Petra. Une histoire de Noël : l'oratorio de J.S. Bach

Dans : **Musique en classe - Ecole primaire 022, 05/2008**, p. 19-22

Cet article propose différentes manières d'aborder une oeuvre classique avec de jeunes enfants sous forme de chnat choral (ici, "l'oratorio de Noël" de J.S. Bach). L'enseignant leur fait écouter 2 extraits de l'oeuvre ("exultez, jubilez", et "ah, mon petit Jésus bien-aimé"), accompagnés de leur partition musicale. Il leur propose ensuite la construction d'instruments avec des bandes de papier et des coquilles de noix, pour jouer en accord avec la musique.

La musique symphonique, Howard BLAKE

Cédérom

Joue avec l'orchestre symphonique. Mobiclic. 02/2007, 090

Les différentes familles d'instruments composant l'orchestre symphonique : les cordes, les bois, les percussions. La place de chaque instrumentiste dans l'orchestre. Audition du début de la "Cinquième symphonie" de Ludwig van Beethoven. Les oeuvres et les compositeurs de l'orchestre symphonique dont Bach, Mozart, Beethoven, Ravel, Prokofiev, Legrand et Elfman. Point sur l'opéra, le requiem et la symphonie.

Beethoven : la 5ème : la symphonie multimédia. Softkey, 1996. 1 cédérom ; 1 catalogue.

Informations précises, explications pour comprendre en l'écoutant la 5ème symphonie. Biographie de Beethoven. Description des instruments de l'orchestre symphonique. Jeux basés sur l'écoute et la restitution de la musique, QCM.

Cote : CD784 BEE

Pierre et le loup. Lorcom, 1 CD audio-rom + livret.

Le conte musical raconté par Jean Rochefort et les musiciens de l'Orchestre de la Suisse italienne accompagné d'un livret illustré pour suivre l'histoire de Pierre et de ses amis. La partie cédérom contient le conte en images, le conte interactif ou la chasse aux surprises, l'orchestre de Prokofiev : pars à la découverte de l'orchestre symphonique ainsi qu'un jeu musical.

Cote : CD784 PIE2

Disque compact

Rondo 4 : B1-B47

Mildenberger, 1999.

Enregistrement de chansons, d'instruments isolés, d'œuvres de Sébastien Bach, de Howard Blake, d'Igor Stravinsky, de Clara Schuman, de Claude Debussy, des Beatles, d'hymnes nationaux.

Cote : 430.4 RON

DVD-vidéo

Zygel, Jean-François / Aubé, Stéphan. **Les Clefs de l'orchestre 01**

CNDP / Naïve, 2006. 1 DVD vidéo (85 min). , 01. ISBN 082-2-18-602124-8, [N. normalisé 755D0146](#)

En 1795, Haydn compose à Londres sa cent troisième symphonie, dont la spectaculaire et théâtrale introduction lui vaut le surnom de "roulement de timbales". Au travers de cette œuvre, en la parcourant mouvement après mouvement en compagnie de l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Ton Koopman, Jean-François Zygel nous fait découvrir aussi bien la musique de Haydn que la recette d'une bonne symphonie et les rouages secrets d'un orchestre.

Cote : CD781.68 ZYG

Livre

Grieg, Edvard. **Peer Gynt : une suite symphonique**. Actes Sud junior, 2003. 39 p. : ill. + 1 CD audio. Les musiques enchantées. ISBN 2-7427-4423-1

Dans ce conte de tradition nordique, un mauvais garçon, Peer Gynt, abandonne sa mère, séduit la douce Solveig, rencontre le roi des trolls et voyage de par le monde avant de revenir vers sa fiancée.

Cote : CDM 783.24 PEE

Multisupport

Popp, André / Broussolle, Jean. Piccolo, Saxo & Cie. Toulouse cedex 100 : Milan, 2007. (18) p. : ill. + 1 CD audio. ISBN 978-2-7459-2382-0

Dans un livre-CD, l'histoire d'un grand orchestre symphonique racontée par Do, une petite note et les autres personnages du film Piccolo, Saxo et Cie.

Cote : CDM 788.1 POP

Périodique

Lugert, Wulf Dieter / Bosc-Briau, Isabelle. L'apprenti sorcier, de Paul Dukas.

Dans : **Musique en classe - Ecole primaire, 05/2008, 021**, p. 4-10

Etude de l'œuvre musicale de Paul Dukas, "l'apprenti sorcier", dans le but de nous sensibiliser à la notion de "poème symphonique", rendue populaire au XIXe siècle par des compositeurs tels Saint-Saëns, Liszt, Berlioz, Dvorak, Tchaïkovski.... Après la découverte du poème de Goethe, à la fois en allemand et en traduction française, l'auteur s'attache à décomposer les différents mouvements de l'œuvre, et suggère 2 pistes d'activités avec les élèves : leur faire écouter la musique en leur faisant suivre le déroulement de l'intrigue grâce à la bande dessinée des pages 6 et 7 ; leur faire jouer, sur un instrument de leur choix, 2 phrases

musicales extraites de "la danse du balai", et leur faire exécuter les pas de danse correspondants.

Lugert, Wulf Dieter / Bosc-Briau, Isabelle. Pierre et le loup, de Serge Prokofiev.

Dans : **Musique en classe - Ecole primaire, 05/2008, 021**, p. 26-27

Ce conte musical fut composé par Prokofiev pour familiariser les enfants avec les principaux instruments d'un orchestre symphonique. L'article propose, outre un résumé du conte, quelques activités permettant d'atteindre ce but : faire écouter la musique en suivant le déroulement de l'histoire grâce à la bande dessinée ; faire deviner quels instruments illustrent tels personnages ; faire dire pourquoi le compositeur a choisi un instrument plutôt qu'un autre (la flûte pour l'oiseau ; la clarinette pour le chat ; le basson pour le grand-père...).

Le voyage de la Moldau.

Dans : **Musique en classe - Ecole primaire, 06/2007, 016**, p. 22-27

Définition de ce genre musical qu'est le poème symphonique, illustré par l'œuvre de Smetana : "la Moldau". Cet article propose un découpage musical et visuel de la rivière, depuis sa source jusqu'à Prague. Biographie du compositeur. Etude de plusieurs variations sur ce poème symphonique.

Vidéocassette

Dupont, J. / Jean, J. C. **Jacques Martin raconte la musique aux enfants**. Paris cedex 05 : CNDP, 1991.

Images à lire

Présentation de la composition d'un orchestre symphonique et du timbre des instruments à partir de deux œuvres musicales : les variations et fugue sur un thème de Purcell (Benjamin Britten) et le carnaval des animaux (Saint-Saëns).

Cote : V372.87 JAC

Breton, C. / Léonard, P. / Courant, F. **C'est pas sorcier 20 : Accordons nos violons / L'Opéra**. CNDP (SNPAV), 2002. Accordons nos violons, 26 min + livret.

L'émission nous propose une présentation de l'orchestre symphonique, des instruments de musique, l'élaboration d'un spectacle, ainsi que l'explication du phénomène sonore : création, émission, propagation, etc., d'un son. Les notions de vibration, d'onde sinusoïdale, de signal périodique, alternatif, de caisse de résonance, de fréquence et de synthèse additive mais aussi les paramètres d'un son, le rôle des harmoniques, le système tonal occidental, l'acoustique sont abordés.

Cote : V780 CES