



Médiathèque du CDDP du Haut-Rhin
3 rue du 4 février 68500 Guebwiller
03 89 83 74 53
cddp68-doc@crdp-strasbourg.fr
www.crdp-strasbourg.fr/cddp-68/
Bibliographie

Autour du film « Les demoiselles de Rochefort »

Ecole et cinéma 2012/2013

Octobre 2012

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

*Les documents du réseau CNDP, CRDP et CDDP suivis d'une référence
peuvent être achetés auprès du service commercial de votre académie.*

DVD-vidéo

Demy, Jacques / Legrand, Michel. **Les demoiselles de Rochefort** [DVD-vidéo]. Arte, 1967. 105 min.

Deux sœurs jumelles rencontrent un marin à la recherche de l'idéal féminin... Une interprétation aérienne où chansons et ballets créent un monde enchanté, entre opérette et comédie musicale....

Cote : DVD791.43 DEM

Demy, Jacques. **Peau d'âne** [DVD-vidéo]. Ciné-tamaris, 2003. DVD 1 (90 min) + DVD 2 + livret.

ISBN 3-973134-24-3

Ce film est une restauration du film de Jacques Demy de 1970 avec Jean Marais, Jacques Perrin et Micheline Presle. Le 2ème DVD donne la bande-annonce originale, des documents sur l'univers de Jaques Demy, des extraits d'autres versions et les chansons du film.

Cote : DVD791.43 DEM

Etchegaray, Françoise / Fieschi, Jean-André / Rohmer, Eric. **Conte d'été** [DVD-vidéo]. SCEREN, 2006. 1 DVD-Vidéo + 1 livret. EDEN Cinéma, ISBN 2-240-02526-3, ISSN 1773-1445, N. normalisé 755B0714

Ce DVD est composé du film d'Éric Rohmer, d'un bonus et d'un portfolio. « Conte d'été » d'Éric Rohmer : « Gaspard est à Dinard où il attend Léna, qu'il a promis d'emmener à Ouessant. Mais Léna se fait attendre et Gaspard rencontre Margot qu'il promet d'emmener à Ouessant... ». Ce film, plus encore que d'autres du même auteur, est tout à fait séduisant pour des spectateurs jeunes. C'est un film de vacances, mettant en scène au bord de la mer, en Bretagne, les hésitations amoureuses d'un jeune homme épris de musique. Le bonus « La Fabrique du Conte d'été », de Françoise Etchegaray et Jean-André Fieschi : Françoise Etchegaray, assistante de longue date d'Éric Rohmer, a suivi pas à pas la conception et la réalisation du film « Conte d'été ». On y comprend en profondeur ce que c'est pour un cinéaste que de vivre pendant quelques semaines le quotidien d'un tournage (les relations aux autres : acteurs, techniciens) et de faire plusieurs fois par jour les multiples choix qui constituent la mise en scène. Le DVD se termine par un portfolio de 9 peintures et 21 photographies (photos de tournages et de films).

Cote : DVD791.43 ROH

Resnais, Alain. **On connaît la chanson** [DVD-vidéo]. Pathé, 1997. 1 DVD-Vidéo de 117 min.

ISBN 8-334-50480-2

Suite à un malentendu, Camille s'éprend de Marc Duveyrier. Ce dernier, séduisant agent immobilier et patron de Simon, tente de vendre un appartement à Odile, la sœur de Camille. Odile est décidée à acheter cet appartement malgré la désapprobation muette de Claude, son mari. Celui-ci supporte mal la réapparition après de longues années d'absence de Nicolas, vieux complice d'Odile qui devient le confident de Simon.

Cote : DVD791.43 RES

Wise, Robert. **West Side Story** [DVD-vidéo]. MGM, 1961. 2 DVD + 1 Livret. ISBN 370-0-259-80161-4

Film musical transposant le mythe de Roméo et Juliette dans les années 50 aux Etats-Unis. L'histoire se déroule dans les bas quartiers de New-York. Deux bandes s'y affrontent, celle des Sharks d'origine portoricaine et celle des Jets d'origine irlandaise. Maria, portoricaine tombe

amoureuse d'un Shark. En plus du film, est disponible le documentaire "Souvenirs de West Side Story", une analyse comparative du film avec le storyboard. Le livret présente les auteurs et offre le script original.

Cote : DVD791.43 WIS

Internet

Vautier, Isabelle. **Catherine Deneuve, la tornade blonde**. In Objectif cinéma : l'actualité, l'histoire et les coulisses des films [en ligne]. Objectif cinéma, 2005, Date de mise à jour 2000 [consulté le 19/06/2012]. [5p.]. Filmographie, webographie. Disponible sur Internet : http://www.objectif-cinema.com/article.php?id_article=2475

Présentation du parcours cinématographique de l'actrice Catherine Deneuve depuis ses débuts en 1957 (Les collégiennes). Catherine Deneuve aime à jouer des rôles très différents et multiplie ses rencontres avec les réalisateurs. Elle construit ainsi une carrière artistique cariée.

Livre

Chion, Michel. **La comédie musicale**. CNDP / Cahiers du cinéma, 2002. 96 p., ill. Les petits cahiers. ISBN 2-240-00864-4, N. normalisé 755D0016

Après avoir dressé et analysé le portrait d'un genre qui se situe entre rêve et réalité, l'auteur propose un historique de la comédie musicale aux Etats-Unis et dans le reste du monde. Il montre ainsi que la comédie musicale sert à exprimer toute une diversité de sentiments et d'idées. Des documents, des textes, des analyses de séquences et une chronologie proposant les principaux titres de comédies musicales complètent cette synthèse.

Cote : 782.14 CHI

Héril, Alain / Mecucci, Patrick. **Petites comédies musicales : 8-11 ans**. Paris : Retz, 2001. 120 p. : ill. + 1 CD audio. Expression théâtrale. ISBN 2-7256-2107-0

Propose deux comédies musicales pour les enfants de cycle 3 d'une durée de 20 à 30 minutes chacune. Le CD audio permet aux enseignants de monter un spectacle musical complet. Les pièces utilisent des genres différents (drôle, tragique, suspense...) et mettent en scène de nombreux personnages.

Cote : 372.66 HER

Multisupport

Monter une comédie musicale. CRDP de Grenoble, 09/2005. 1 cédérom + 1 cédé-audio. Banques pédagogiques. ISBN 2-86622-742-5, ISSN 1298-034X

Nombreux sont ceux qui entreprennent de monter un spectacle musical dans un cadre scolaire ou associatif. En effet, ce type d'aventure créatrice rencontre un écho très favorable parmi les adolescents. Mener à bien un tel projet nécessite une solide organisation de la part

des enseignants d'éducation musicale et le concours de nombreux intervenants dans différents domaines : librettistes, compositeurs, metteurs en scène, chorégraphes, plasticiens, musiciens....

Cote : CD782.14 COM

Mesplé, Raymond. **Une année au concert : 36 musiques pour 36 semaines de classe en cycle 3.** Nantes cedex : CRDP des Pays de la Loire, 2007. 105 p. : ill. + 1 cédérom. ISBN 978-2-86628-397-1, N. normalisé 440B3400

36 extraits musicaux choisis pour leur intérêt pédagogique dans tous les domaines du patrimoine musical : musiques du monde, musiques "savantes" vocales et instrumentales, musiques de film, musiques électroacoustiques, jazz, environnement sonore. A chaque extrait est associée une question adaptée.

Cote : 372.87 MES

Périodique

Fiches cycle 3 : conte musical. **JDI, 02/2005, 2004/05-06**, p.23-58. ISSN 0246-8298

Projet pédagogique pour le cycle 3 à partir du conte "Le bouvier et la tisserande". Littérature (exploiter le conte), technologie (observer le ciel et la terre), éducation musicale (chanter et jouer la comédie musicale). Autres fiches : expression écrite (lettre), lecture, résolution de problèmes, sciences (l'énergie), anglais (noms de pays et nationalités), histoire et éducation civique (les systèmes politiques). Bibliographie, webographie.

Monte ta comédie musicale. **Mobiclic. 02/2003, 050**, ISSN 1292-8429

De la scène aux coulisses, découverte des secrets d'une comédie musicale. Le travail du metteur en scène, des comédiens, du costumier, du chorégraphe, de l'accessoiriste. Extrait de la comédie musicale "Oliver Twist".

Lafargue, Marie-Pierre. Chantons sous la pluie de Stanley Donen et Gene Kelly (1952). **NRP. Lettres collègue, 05/2012, 628**, p.50-51. ISSN 1636-3574

Fiche pédagogique qui propose, en classe de 6e, une analyse du film "Chantons sous la pluie" de Stanley Donen et Gene Kelly : une présentation des coulisses d'Hollywood dans les années 1920, le passage du cinéma muet au cinéma parlant et ses conséquences, les caractéristiques de la comédie musicale.

Portrait, Karine. "Ma classe a participé à une comédie musicale". **JDI, 05/2004, 2003/04-09**, p.10-11. ISSN 0246-8298

Témoignage d'une enseignante sur un projet musical mené avec sa classe de CM2, en 2002 : la participation de la classe à une comédie musicale en anglais montée par une troupe professionnelle. Déroulement de ce projet transdisciplinaire, dans lequel la comédie musicale "Oliver !", d'après Oliver Twist de Charles Dickens, a servi de fil conducteur aux travaux menés en classe. Bibliographie, webographie.

Vidéocassette

Rouget, Didier / Doan, Kim. ***La réalité transcendée : une analyse du film "Les parapluies de Cherbourg" de Jacques Demy*** [Vidéocassette]. Paris cedex 05 : CNDP, 1997. 56 min + livret.

Magiemage

Analyse comparée du fond et de la forme pour cerner l'originalité de l'oeuvre.

Cote : V791.4 REA