



Médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

3 rue du 4 février 68500 Guebwiller

03 89 83 74 53

cddp68-doc@crdp-strasbourg.fr

www.crdp-strasbourg.fr/cddp-68/

Bibliographie

**Autour du film
« Kirikou et la sorcière »
de Michel Ocelot et l'Afrique**

Ecole et cinéma 2013/2014

Décembre 2013

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

*Les documents du réseau CNDP, CRDP et CDDP suivis d'une référence
peuvent être achetés auprès du service commercial de votre académie.*

Affiche

Art africain 4 / Hariri. 1 affiche 50 x 70 cm.

Cote : A HAR A

Art africain 3 / Kamango. 1 affiche 50 x 70 cm.

Cote : A KAM A

Art africain 1 / Ruiz, W. 1 affiche 50 x 70 cm.

Cote : A RUI A

Art africain 2 / Ruiz, W. 1 affiche 50 x 70 cm.

Cote : A RUI A

CD-photo

Marcos Charles. **L'arbre à palabre.** Lafi Bala / ENESAD-CNERTA, 1997. ISBN 2-11-090409-7

L'arbre à palabre est le centre du village. C'est là que se règlent les litiges, que l'on reçoit l'étranger, que se discutent toutes les affaires de la grande famille... Depuis l'arbre à palabre, vous pourrez partir à la découverte d'un village africain, aller aux champs, au marché, chercher l'eau, découvrir l'artisanat local, suivre les enfants à l'école... Accompagnés par un guide et une musique africaine. Bonne balade...

Cote : CD572 ARB

Cédérom

Un village africain. Mobiclic. 03/2005, 071

La vie quotidienne des habitants d'un village du Niger. Caractéristiques principales d'un village nigérien.

Disque compact

Mory Kanté : Sabou. Riberboat Records, 2004. 55 min 09 s.

Album du chanteur d'origine guinéenne, Mory Kanté. Son titre : Sabou, signifie la cause, la raison profonde des événements de la vie. Il revient ici à la source de son inspiration, la "cause" de son talent et de ses connaissances musicales : l'art des griots mandingues.

Cote : 789.18 KAN

ABC D'airs d'Afrique. Editions musicales Lugdivine, 2003. Livret 44 p. : ill. + 1 CD.

Chansons, comptines et poésies d'Afrique.

Cote : CDM 789.1 ABC

Boubacar Traoré : Je chanterai pour toi. Marabi Productions, 2002. 1 CD.

Musique originale du film de Jacques Sarasin, ce disque est une promenade à travers le Mali aux côtés de Boubacar Traoré. Ses chansons, comme les pages arrachées d'un carnet de voyage, percent l'intimité des lieux qui ont marqué sa vie.

Cote : CDM 789.18 TRA

DVD-vidéo

Ocelot, Michel / Youssou N'Dour. **Kirikou et la sorcière**. France Télévisions Distribution, 2001. 70 min. ISBN 333-3-297-18533-2

En Afrique... À peine est-il sorti du ventre de sa mère que Kirikou fait déjà preuve d'une détermination, d'une curiosité et d'un courage hors du commun. En dépit de son jeune âge et de sa taille minuscule, l'enfant va tenter de délivrer son village de l'emprise maléfique de la sorcière Karaba, et de découvrir en même temps le secret de sa méchanceté....

Cote : DVD791.43 OCE

Jarry, Hélène / Lafont, Gérard / CNDP. **De bouche à oreilles**. SCÉRÉN-CNDP (SNPAV), 2004. Musique en eau, 5 min. ISBN 2-240-01295-1, ISSN 1638-1890, N. normalisé 755B0609

La Grenouille et la Pluie, conte africain, dont il existe plusieurs versions, est dit par Jean-François Vrod. La musique qui l'accompagne est principalement composée de tambours d'eau et d'autres matériaux sonores issus de la nature.

Cote : CD784 BOU

Livre

Baron, Hélène / Guirao-Jullien, Magdalena / Maille, Bernadette. **Graphismes et contes des 5 continents**. Paris : Retz, 1999. n. p. : ill. ISBN 2-7256-1975-0

Ensemble de 48 fiches composées de 12 contes illustrés provenant des 5 continents et de 36 motifs représentatifs d'univers culturels variés. Ces fiches permettent de développer chez les élèves les compétences suivantes : comprendre / associer ; colorier / reproduire ; classer chronologiquement ; analyser et reconstituer.

Cote : 372.5 BAR

Grosléziat, Chantal / Nouhen, Elodie. **Comptines et berceuses du baobab : l'Afrique noire en 30 comptines**. Paris : Didier, 2002. 57 p. : ill. + 1 CD audio. ISBN 2-278-05277-2

Un recueil de trente comptines et berceuses représentatives de l'Afrique centrale et occidentale. Document accompagné d'un CD audio.

Cote : C GRO

Rocard, Ann. **Contes d'Afrique**. Champigny-sur-Marne : Lito, 2002. 125 p. : ill. ISBN 2-244-45107-0

Seize contes et légendes d'Afrique mettant en scène les coutumes, les croyances et la faune africaines. En prêt avec les valises "Afrique".

Cote : VAL 372.4 AFR

Roche, Christian. **99 questions sur l'Afrique noire**. CRDP Languedoc-Roussillon, 2005. 225 p. : ill. 99 questions sur..., 39. Annexes ; index ; bibliogr. ; glossaire. ISBN 2-86626-051-1

En 99 questions, cet ouvrage apportera au lecteur des informations concises et complètes sur l'histoire et les réalités actuelles de l'Afrique subsaharienne, plus communément appelée

Afrique noire. L'auteur aborde de façon synthétique les principaux aspects de ce vaste ensemble : l'organisation de ses sociétés, son économie, son histoire, ses crises politiques, sans oublier son patrimoine artistique et culturel. Chaque question offre trois niveaux de réponses : une réponse courte pour une information immédiate, une réponse plus longue pour approfondir, et des prolongements de lecture pour aller plus loin. En fin d'ouvrage, on trouvera un index, un glossaire, une bibliographie et de nombreuses cartes.

Cote : 960 ROC

Tiran, Michel. **Les aventures de Bakamé**. Nice cedex : CRDP Nice, 1995. 40 p. : ill. BCD+.

ISBN 2-86629-265-0

Conte de l'Afrique de l'Est. Bakamé, le lièvre est un personnage rusé et astucieux. Un parcours-lecture est présenté dans le livre de Catherine Jordi "BCD, cycle II" (027.8 JOR).

Cote : 372.66 TIR

Blum, Claude. **Contes africains**. Circonflexe, 2009. 45 p. : ill. Contes du monde.

ISBN 978-2-87833-501-9

Une vingtaine de contes populaires d'Afrique noire.

Cote : A BLU

Ruillier, Jérôme. **Homme de couleur !** Bilboquet, 2001. Homme de couleur ! : inspiré d'un conte africain, 32 p. : ill. ISBN 2-84181-140-9

Un conte-poème transmis de génération en génération par la tradition orale africaine qui bouscule les idées reçues et dénonce le racisme avec humour.

Cote : 372.66 HOM

Geoffroy-Schneiter, Bérénice. **Maternité africaine**. SCEREN, 2004. 31 p. : ill. Oeuvre choisie.

ISBN 2-240-01305-2

Monumentale et altière, cette figure ravinée par le temps, réalisée au XIXe siècle par un sculpteur anonyme du Nigeria, reflète avec force et vigueur l'omniprésence du thème de la mère et l'enfant dans l'art africain.

Cote : 730.96 GEO

Corentin, Philippe. **L'Afrique de Zigomar**. Paris : Ecole des loisirs, 2001. 30 p. : ill. Petite bibliothèque de l'Ecole des loisirs. ISBN 2-211-06267-9, ISSN 1625-9165

Album sur les thèmes de l'appel de l'aventure, le rire et le voyage. Zigomar, le merle, va emmener Pipioli, la souris, en Afrique. Mais on jurerait le pôle Nord ! Accompagne "Littérature et réseau cycle 2".

Cote : 372.64 LAG

Féau, Etienne / Joubert, Hélène. **L'art africain**. Paris : Scala, 1998. 125 p. : ill.- Bibliogr. ; lexique. Tableaux choisis. ISBN 2-86656-139-2

Il aborde les grands thèmes de l'art africain : la fécondité, les dieux, les symboles du pouvoir, la parole à partir de douze oeuvres majeures choisies dans les collections du Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie et d'autres musées européens.

Cote : 709.6 FEA

Multisupport

Aria 2003 : Le son des choses. Colmar Cedex : Association Musique et Culture du Haut-Rhin, 2002.

Le premier livret propose des fiches pour fabriquer des objets sonores et concevoir des réalisations plastiques à partir de matériaux de récupération. Le second livret nous livre un répertoire de chansons et de musiques à écouter et à danser. Les thèmes tournent autour d'un colporteur, un voyage sonore en Afrique, le délire nocturne d'une cuisine et un orchestre de souris...

Cote : CDM 372.87 ARI

Enfants du monde. L'atelier des images. 01/2010. , 068p. II-VI, 1-20 + 1 cd-audio. ISSN 1271-0717

Dossier pédagogique sur l'enfance à travers le monde (Europe, Afrique, Extrême-Orient, Amérique latine). Proposition d'activités diverses à partir de la lecture des posters ("Les enfants" de Kasimir Malevitch, images des films "Le chien jaune de Mongolie" et "Kirikou et les bêtes sauvages", "La marchande de fleurs" de Diego Rivera, sculptures de Rachid Khimoune). Ecoute de comptines du monde, proposition d'un spectacle musical.

Périodique

L'Afrique. Farandole, 2000, 07, 27 p. : ill.. Discogr. ISSN 1290-9130

Numéro consacré à l'Afrique : partitions et mélodies provenant du répertoire traditionnel du Congo, du Burkina Faso ou du Maghreb, présentation d'instruments africains ainsi que la description d'une expérience pédagogique réalisée en maternelle : création d'un conte musical sur l'Afrique. Une discographie complète ce document.

Découvrir un continent. JDI, 01/2002, 2001/02-05, p.45-46 : ISSN 0249-8298

A partir du récit de S. Ichikawa publié par L'Ecole des Loisirs et intitulé "Y a t il des ours en Afrique", les élèves de CP découvrent l'Afrique, apprennent à situer ce continent sur une carte et comparent le milieu de la savane africaine avec leur environnement quotidien.

Ceccaldi, Agnès. **Des musiques d'Afrique.** L'École aujourd'hui. Maternelle, 04/2013, 037, p. 11-12. ISSN 2119-2731

Des informations pour l'enseignant à partir d'une image représentant des joueurs de balafon, de cor et de kora, des tambours de Guinée et d'Ouganda, de hochet du Congo, de harpe Ngombi. En prolongement, une séquence pédagogique pour exécuter des jeux vocaux et musicaux.

Causse-Berti, Geneviève / Noirot, Pierre. **Des masques du Mali et du Bénin.** L'École aujourd'hui. Maternelle, 04/2013, 037, p. 5-6. ISSN 2119-2731

Des informations pour l'enseignant pour la lecture de l'image en classe. En prolongement, une séquence pédagogique pour confectionner un masque de terre.

L'École aujourd'hui. Maternelle 038 cahier n°2. L'École aujourd'hui. Maternelle, 05/2013, 038, ISSN 2119-2731

5 posters et leurs exploitations pédagogiques pour aborder le voyage en Afrique.

Jombard, Sylviane / Chevaillier, Odette / Litra, Marie. **Fichier cycle 2 : art africain ; la météo.** La classe, 03/2004, 147, p.22-36. ISSN 1143-2802

Fiches pédagogiques pour le cycle 2. Découverte de l'art africain à partir du conte "Kirikou et la sorcière" : arts plastiques CP-CE1 (réalisation du portrait de Karaba, observation des expressions du visage exprimant la colère, réalisation de masques et poupées africaines pour faire une fresque collective). La météo : technologie (fabrication d'un moulinet à vent), lecture (carte météorologique, météo du journal). Travail manuel (pot à semis). Bibliographie.

Giamarchi, Fabienne. **Projet d'écriture CE1 : l'Afrique.** La classe, 06/2006, 170, p.51-80.

ISSN 1143-2802

Dossier de projet d'écriture en CE1 sur le thème de l'Afrique. Compétences mises en oeuvre : maîtrise du langage oral, découvrir le monde (dans le domaine de l'espace et dans le domaine de la matière, des objets et des techniques de l'information et de la communication), lecture et écriture (compréhension, reconnaissance de mots, production de textes, écriture et orthographe), éducation artistique. Fiches de travail.

Dall'Aglio, Laure. **L'Afrique de Zigomar.** La classe, 02/2011, 216, p.35-54. ISSN 1143-2802

Proposition de lecture suivie de l'album "L'Afrique de Zigomar", de Philippe Corentin, à destination d'une classe de CP. Lecture de l'album, échange à l'oral, exercices divers en lecture, écriture, vocabulaire, découverte du monde.

Jullig, Anne. **Amina la petite africaine : numéro 5.** La classe maternelle, 01/2000, 085, p.67-76.

ISSN 1162-6976

Cinquième épisode d'un conte avec des activités (questions, écriture, logique, coloriage) sur le thème de la sécheresse en Afrique et de l'astuce d'une petite fille et de son singe. Dans cet épisode, la fillette se trouve face à face avec un lion.

Jullig, Anne. **Amina la petite africaine : numéro 6.** La classe maternelle, 02/2000, 086, p.13-22. ISSN

1162-6976

Sixième épisode d'un conte avec des activités (collage, coloriage, logique) sur le thème de la sécheresse en Afrique et de l'astuce d'une petite fille et de son singe. Dans cet épisode, Amina retrouve son village et rapporte au sorcier son tam-tam.

Trimborn, Geneviève. **Dans la savane africaine. 1.** La classe maternelle, 09/2001, 101, p.103-114.

ISSN 1162-6976

Propose des bibliographies (ouvrages documentaires, albums jeunesse, magazines jeunesse...) sur le thème de la savane africaine et des animaux, permettant de mettre en place un projet de classe sur ce sujet, en maternelle.

Trimborn, Geneviève. **Dans la savane africaine. 3.** La classe maternelle, 11/2001, 103, p.43-52. ISSN

1162-6976

Quatre fiches d'activités pédagogiques sur le thème de la savane pour des élèves de maternelle, abordant des jeux chantés, comptines et poésies, la création d'une coiffure africaine et la fabrication d'un tam-tam.

Trimborn, Geneviève. **Dans la savane africaine.** La classe maternelle, 12/2001, 104, p.110-126.

ISSN 1162-6976

Cinq fiches d'activités artistiques sur le thème de la savane pour des élèves de maternelle dont l'objectif est la création de panoramas représentant les animaux de la savane, en utilisant différents matériaux et les techniques du pochoir et du frottage.

Michaux, Madeleine. **Les civilisations et les cultures africaines.** La Documentation par l'image, 01/2006, 2006-152, p.5-8. ISSN 0046-0478

Le point, en 2006, sur les civilisations africaines et les expressions de l'art africain. Analyse d'une sculpture en terre cuite du Nigeria. Influence de cet art sur l'art occidental. Réflexion sur la culture de l'Afrique du Nord.

Michaux, Madeleine. **L'Afrique.** La Documentation par l'image, 01/2006, 2006-152, p.I-VI, 1-20. Bibliographie, carte, webographie. ISSN 0046-0478

Dossier, réalisé en 2006, sur l'Afrique : la civilisation africaine, l'art africain, les paysages africains. L'urbanisation, l'exode rural, les conditions économiques et politiques, les politiques économiques, les ressources des pays africains.

Pagliano, Jean-Pierre. **Le cinéma d'animation entre deux âges.** La Revue des livres pour enfants, 09/2006, 230, p. 91-96 : ill. ISSN 0398-8384

Le cinéma d'animation est en mutation. Pendant longtemps, Walt Disney a eu le monopole. Aujourd'hui les longs métrages français (Kirikou et la Sorcière, Les Triplettes de Belleville, Les Prophéties de la grenouille) malgré leur rareté sont d'une grande qualité et obtiennent un franc succès. L'animation est enfin reconnue, la nouveauté technologique (3 D) y ayant fortement contribué et s'adresse désormais autant aux enfants qu'aux adultes.

Percussions en Afrique. Musique en classe - Ecole primaire, 12/2006, 014, p. 32-33.

En Afrique, les percussions rythment tous les moments de la vie quotidienne (fêtes, travail, incantations...). Les morceaux "Zingili" et "Farinbulo" (sur le CD) permettent d'initier les enfants aux sonorités africaines. Exemples des rythmes de base (mains frappées, cloche, tambourin), avec une place de choix donnée à la manière de jouer du xylophone.

Valise, boîte

Mallettes Afrique. 41 livres + 4 classeurs.

3 valises permettant de réaliser des activités de lecture autour du thème de l'Afrique : 41 livres documentaires, romans et albums, 1 rallye lecture, des fiches jeux autour du thème pour exploiter les livres. Prêt : 1 trimestre.

Cote : VAL 372.4 AFR