



Médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

3 rue du 4 février 68500 Guebwiller

03 89 83 74 53

cddp68-doc@crdp-strasbourg.fr

www.crdp-strasbourg.fr/cddp-68/

Bibliographie

**Autour du film
« Pierre et le loup »**

Ecole et cinéma 2012/2013

Avril 2013

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP du Haut-Rhin

*Les documents du réseau CNDP, CRDP et CDDP suivis d'une référence
peuvent être achetés auprès du service commercial de votre académie.*

Cédérom

Pierre et le loup. Monrouge : Profil, 1995. 1 cédérom.

Les enfants de 6 à 12 ans sont entraînés dans un dessin animé interactif où ils découvrent les instruments de musique, la musique de Prokofiev, l'organisation d'un orchestre, etc... Ils peuvent aussi jouer à un jeu d'arcades.

Cote : CD784 PIE

Pierre et le loup. Lorcom, 1 CD audio-rom + livret.

Le conte musical raconté par Jean Rochefort et les musiciens de l'Orchestre de la Suisse italienne accompagné d'un livret illustré pour suivre l'histoire de Pierre et de ses amis. La partie cédérom contient le conte en images, le conte interactif ou la chasse aux surprises, l'orchestre de Prokofiev : pars à la découverte de l'orchestre symphonique ainsi qu'un jeu musical.

Cote : CD784 PIE2

Joue avec l'orchestre symphonique. Mobiclic. 02/2007, 090

Les différentes familles d'instruments composant l'orchestre symphonique : les cordes, les bois, les percussions. La place de chaque instrumentiste dans l'orchestre. Audition du début de la "Cinquième symphonie" de Ludwig van Beethoven. Les oeuvres et les compositeurs de l'orchestre symphonique dont Bach, Mozart, Beethoven, Ravel, Prokofiev, Legrand et Elfman. Point sur l'opéra, le requiem et la symphonie.

Disque compact

Rondo 2 : B1-B53. Mildenerger, 1999. 73 mn.

Enregistrement de chansons sur les animaux, d'oeuvres de Camille Saint-Saëns, de Grieg, de Prokofiev (Pierre et le Loup).

Cote : 430.4 RON

DVD-vidéo

Templeton, Suzie / Winter, Georges / Prokofiev, Serge (1891-1953). **Pierre et le loup : de Suzie Templeton.** Paris Cedex 05 : CNDP, 2010. 33 min. Films en classe, ISBN 978-2-240-03156-3, ISSN 1773-1542, N. normalisé 755B0807

Suzie Templeton crée une version originale et personnelle de l'oeuvre de Prokofiev dans un film d'animation à la fois réaliste et poétique. Ne gardant du conte que le récit musical, elle remplace la narration parlée par une animation cinématographique de qualité. Le livret d'accompagnement pédagogique propose des éléments de connaissance de l'oeuvre ainsi que des suggestions d'activités pour exploiter le film de la maternelle au cycle 3.

Cote : DVD791.43 TEM

Internet

Delahaye, Janine. Serge Prokofiev. In Langrognnet, Jean-Louis. **Ballets russes** [en ligne]. CNDP / CPDP, 2001, Date de mise à jour 2001 [consulté le 19/03/2013]. [env. 5p.]. Chronologie, bibliographie, discographie et lexique. Disponible sur Internet : <http://web.archive.org/web/20061116020610/http://www.cndp.fr/balletrusse/portraits/prokofiev.htm>

Vie et oeuvre de Serge Prokofiev, musicien et compositeur éminemment russe. Il a glorifié la Russie, qu'elle soit tsariste ou communiste. Sa collaboration aux Ballets russes.

Livre

Pennart, Geoffroy de. **Je suis revenu !** Paris : Ecole des loisirs, 2000. n.p. : ill.. Kaléidoscope. ISBN 2-87767-290-5

Cette histoire est le contre point de celle intitulée « Le loup est revenu » du même auteur. Cette fois, c'est le loup qui parle. Il essaie de rencontrer toutes ses victimes : les petits cochons, les biquets, l'agneau, Pierre, le petit Chaperon Rouge, sa grand-mère ; tous sont introuvables. Il les rencontre chez M. Lapin, où ils sont attablés et lui demandent des histoires terrifiantes de loup. Cet album fait partie d'une mallette, qui contient une vidéo et 7 albums.
Cote : VAL 372.4 GRA

Multisupport

Pierre et le loup interactif. Lorcom Multimédia / Harmonia Mundi, 2003. ISBN 0-8100-2001-7
Deux parties dans ce document : un cd-audio avec l'histoire racontée par Jean Rochefort et la musique interprétée par l'Orchestre de Suisse Italienne, et un cédérom pour tout comprendre et s'amuser.
Cote : 784 PIE2

Périodique

Le cahier de l'écolier. **La classe, 10/2006, 172**, p.130-142. ISSN 1143-2802
Fiches pédagogiques pratiques pour l'élève en école élémentaire. Maîtrise du langage : lecture et production de textes à partir du conte "Blandine". Mathématiques à partir des pavages "Pierre et le Loup". Conjugaison : le présent. Education civique : le drapeau français.

Litra, Marie. Les contes célèbres. 1. **La classe maternelle, 12/2010, 194**, p.65-69. ISSN 1162-6976
Imagier mettant en scène les contes "Les trois petits cochons" et "Pierre et le loup". Découverte des contes et des illustrations, activités et jeux (lecture d'image, jeux d'attention, vocabulaire...).

Winninger, Marie-Louise. Autour d'un album : "Pierre et le loup" : 1ère partie. **La classe maternelle, 02/2001, 096**, p.16-78. ISSN 1162-6976

Proposition de quinze fiches d'activités pédagogiques, autour de l'album "Pierre et le loup", de Serge Prokofiev et Erna Voigt, à mener en classe de moyenne et de grande section de maternelle. Aborde des activités langagières de lecture et d'expression écrite (activité en BCD, travail autour du dictionnaire, étude des mots-clés, des sons, des phrases, commenter une image, composer un texte, faire des comparaisons...) et des activités artistiques de graphisme et d'écriture.

Winninger, Marie-Louise. Autour d'un album : "Pierre et le loup" : 2ème partie. **La classe maternelle, 03/2001, 097**, p.15-61. ISSN 1162-6976

Quinze fiches d'activités pédagogiques, autour de l'album "Pierre et le loup" de Serge Prokofiev et Erna Voigt, à mener en classe de moyenne et de grande section de maternelle. Propose des activités logiques (mathématiques), des activités artistiques (éducation musicale, arts plastiques), des activités d'éveil et des activités motrices (jeux, mimes, théâtre de marionnettes).

Activités autour d'un album MS / GS : Pierre et le loup. **La Classe maternelle, 06/2007, 160 Suppl.**, ISSN 1162-6976

Dossier d'exploitation pédagogique de "Pierre et le loup" pour l'enseignant en maternelle. Version sonore du conte. Séquence vidéo : activités autour du conte.

Lugert, Wulf Dieter / Bosc-Briau, Isabelle. Pierre et le loup, de Serge Prokofiev. **Musique en classe - Ecole primaire, 05/2008, 021**, p. 26-27. ISSN AAAA-0003

Ce conte musical fut composé par Prokofiev pour familiariser les enfants avec les principaux instruments d'un orchestre symphonique. L'article propose, outre un résumé du conte, quelques activités permettant d'atteindre ce but : faire écouter la musique en suivant le déroulement de l'histoire grâce à la bande dessinée ; faire deviner quels instruments illustrent tels personnages ; faire dire pourquoi le compositeur a choisi un instrument plutôt qu'un autre (la flûte pour l'oiseau ; la clarinette pour le chat ; le basson pour le grand-père...).

Etude d'un conte symphonique : "Pierre et le loup", de Serge Prokofiev. **Nouvelle revue pédagogique, 09/1997, 97/98-01, 45 et 46**. ISSN 0398-0367

Proposition de travail interdisciplinaire français-musique (6e/3e).

Vidéocassette

Jaffrennou, Michel. **Pierre et le loup**. Canal+ Vidéo, 1996. 52 min.

Une adaptation originale et réussie de ce conte qui mélange images de synthèses et acteurs réels et une mise en scène qui marie imaginaire, et technologie. La vidéo propose aussi un making of où l'on découvrira comment les dessins ont été transformés en story-boards et les pastels en pixels. On pourra ainsi suivre les différentes étapes techniques, la modélisation, la

fabrication des animations en 3D, le travail des infographistes, la mise en couleur et en lumière.

Cote : V791.43 PIE