



ACADÉMIE DE STRASBOURG
Département du Haut-Rhin
Site de Guebwiller

3 rue du 4 février 68500 Guebwiller
03 89 83 74 53
cddp68-doc@crdp-strasbourg.fr
www.crdp-strasbourg.fr/cddp-68/

Bibliographie

Autour du film
« La ruée vers l'or »
et Charlie Chaplin

Ecole et cinéma 2014/2015

octobre 2014

Documents en prêt au point doc du Haut-Rhin à Guebwiller

*Les documents du réseau Canopé suivis d'une référence
peuvent être achetés auprès du service commercial de votre académie.*

Cédérom

Charlie Chaplin, que le spectacle commence ! Paris : Emme Interactive, ISBN 5-373-11419-7

Entre mythe et réalité, découvrez toutes les facettes de Charlot, grâce à 25 extraits de films et des centaines de photos.

Cote : CD791.43 CHA

Leblanc, Stéphane. **A la conquête de l'Ouest.** Mobiclic. 07/2010, 124, Carte. ISSN 1292-8429

Récit de la conquête de l'Ouest aux Etats-Unis d'Amérique du point de vue d'un jeune garçon, membre d'une famille de migrants : historique, dangers rencontrés, vie quotidienne au campement et au fort, origine des pionniers et relations avec les Indiens, vie des Indiens et des cowboys, la construction des voies de chemin de fer, la ruée vers l'or en Californie, présentation d'une ville américaine au 19e siècle, et de quelques bandits hors-la-loi connus, l'attribution des terres.

DVD-vidéo

Les Burlesques. 2007. 5 films.

Florilège représentatif des maîtres du burlesque américain : Charlie Chaplin ("Charlot fait une cure" et "Charlot s'évade"), Charley Bowers ("Pour épater les poules" et "Non, tu exagères !") et Buster Keaton ("Malek forgeron"). Fait partie de la sélection du dispositif "école et cinéma" 2007/2008.

Cote : DVD791.43 BUR

Chaplin, Charles. **La ruée vers l'or.** mk2 éditions, 2003. 2 DVD-Vidéo.

A la fin du XIXe siècle, les montagnes enneigées de la Sierra Nevada voient arriver des hordes de chercheurs d'or, prêts à risquer leur vie pour dénicher le bon filon. Parmi eux, un petit homme étrange (Charles Chaplin) ayant suivi un itinéraire des plus curieux, a entrepris de tenter sa chance en solitaire. Une tempête de neige le force à s'abriter dans une cabane isolée, en compagnie de deux autres aventuriers, Big Jim McKay (Mack Swain) et le vilain Black Larsen (Tom Murray)...Œuvre parmi les plus populaires de Charles Chaplin (et qu'il jugeait comme le plus accompli de ses films), La Ruée vers l'or est apparue en 1925 comme une comédie hilarante et pleine de fantaisie.

Cote : DVD791.43 CHA2

Chaplin, Charles. **Les Temps modernes.** Paris cedex 05 : CNDP, 2003. 1h23 min. L'Eden CINEMA, ISBN 2-240-01022-33, N. normalisé 755B0562

Le film de Charlie Chaplin est présenté en version française (avec des cartons en version originale sous-titrée français), en version originale sous-titrée français et en version originale non sous-titrée. Ouvrier à la chaîne dans une usine, Charlot est soumis à la dure loi de la taylorisation, et d'un patron autoritaire. Rendu fou par la machine, il est interné puis, guéri, se retrouve chômeur. Pris à tort pour un leader syndical, il est incarcéré et devient un héros en empêchant une mutinerie. Libéré, il fait une première expérience désastreuse sur un chantier naval, puis rencontre la gamine, une orpheline vagabonde. Pour elle, il se fait engager comme veilleur de nuit dans un grand magasin où il la fait profiter d'un instant de luxe avant de se faire arrêter, injustement, comme complice d'un cambriolage. À sa sortie, la gamine le fait

engager comme « serveur chantant » dans le cabaret où elle danse. Mais rattrapés par les forces de l'ordre, les deux amoureux prennent la route et s'en vont vagabonder vers des jours meilleurs.

Cote : DVD791.43 TEM

Internet

Curiosphere.tv [en ligne]. France 5, 2008, Date de mise à jour 09/2002 [consulté le 21/01/2014]. **Charlie Chaplin**, [env. 50p.]. Filmographie, nécessite le plug-in Flash Player de Macromedia. Disponible sur Internet : <http://education.francetv.fr/chaplin/chaplin>

Biographie de Charlie Chaplin, dit "Charlot", acteur et cinéaste américain du début de 20e siècle. Analyse de quelques films dans leur contexte économique et politique.

Ambassade des Etats-Unis en France. Les Etats-Unis de A à Z [en ligne]. Ambassade des Etats-Unis en France, 2007, Date de mise à jour 2007 [consulté le 21/01/2014]. **Le cinéma américain**, [env. 2p.]. Disponible sur Internet : <http://french.france.usembassy.gov/a-z-cinema.html>

Histoire du cinéma américain : développement des "nickelodéons", arrivée d'acteurs et de réalisateurs européens, âge d'or d'Hollywood, système des studios de cinéma.

König, Claire. **Les ruées vers l'or**. In Les dossiers de Futura Sciences : géologie [en ligne]. Futura-Sciences.com, 11/2005, Date de mise à jour 01/2007 [consulté le 21/01/2014]. [env. 7p.]. Bibliographie.

Disponible sur Internet : http://www.futura-sciences.com/fr/doc/t/geologie/d/lor-la-magie-des-alchimistes_686/c3/221/p6

Dossier réalisé sur l'histoire de la ruée vers l'or à partir des récits de Marco Polo. L'archéologie sous-marine pour découvrir l'or dans les navires naufragés.

Kronstrom, Martin. **Le burlesque chez Chaplin et Keaton**. In Cadrage : dossiers [en ligne]. Cadrage, 06/2005, Date de mise à jour 02/2003 [consulté le 21/01/2014]. [env. 1p.]. Bibliographie.

Disponible sur Internet : <http://www.cadrage.net/dossier/burlesque/burlesque.html>

Présentation des caractéristiques du genre burlesque au cinéma muet : situations, accumulation d'objets et leur confrontation au jeu des acteurs, etc. Ce burlesque diffère du comique classique de théâtre. Apports et présentation des différences de Buster Keaton et de Charlie Chaplin au genre burlesque au cinéma muet.

Loubet del Bayle, Jean-Christophe / Zweig, Stéphane. **L'or du Brésil = Ouro do Brasil** [en ligne]. Loubet del Bayle, Jean-Christophe, 07/2004, Date de mise à jour 07/2004 [consulté le 21/01/2014]. Pays de l'Or, [env. 10p.].

Disponible sur Internet : <http://www.capsurlemonde.org/bresil/minas-gerais/or.html>

Site personnel : extraits d'un carnet de voyage au Brésil (2004). Le Pays de l'or : histoire du cycle de l'or au Minas Gérais (extraits de "Le Brésil, terre d'avenir" de Stefan Zweig), la mine d'or de Passagem, le travail des chercheurs d'or, le minerai d'or.

Retail, Michel. Histoire Géographie sur le Web [en ligne]. Michel Retail, 2002, Date de mise à jour 2002 [consulté le 21/01/2014]. **Les Etats-Unis après 1945 : le maccarthysme**, [env. 2p.]. Disponible sur Internet : <http://histgeo.free.fr/troisieme/eu/carthy.html>

De 1947 à 1954, les Etats-Unis, par crainte d'une invasion idéologique du fascisme et du communisme, n'hésitèrent pas à promouvoir un système de délation et d'accusation apparenté à une vraie "chasse aux sorcières" : le maccarthysme. Des réalisateurs de cinéma comme Charlie Chaplin furent même contraints à l'exil.

Périodique

L'or. **Dada**, 09/2005, 112, p.4-47. ISSN 1241-0020

Depuis toujours, l'or a fasciné les hommes. Précieux, il est à l'origine de multiples symboles. Il a toujours été une source d'inspiration pour les artistes tant par sa couleur que par la matière elle-même. Les peintures dorées du peintre autrichien Gustav Klimt.

"La Ville fantôme". **JDI**, 01/2002, 2001/02-05, p.53-54 : ISSN 0249-8298

A partir de la chanson extraite du disque "Au pays de la country-music" d'Anny et Jean-Marc Versini, les enfants de CM découvrent un épisode de l'histoire américaine : la ruée vers l'or. Ils se familiarisent avec la géographie de l'Ouest et découvrent un genre musical né du monde de la frontière, la country music.

"Le Saloon de l'Oncle Sam". **JDI**, 02/2002, 2001/02-06, p.55-56. ISSN 0249-8298

A partir de l'écoute de la chanson : "Le saloon de l'oncle Sam", les élèves vont découvrir l'ambiance et l'époque du Far West, de la vie des cow-boys, l'ambiance des saloons à l'époque de la conquête de l'ouest américain. Ils vont apprendre à chanter et à danser le quadrille.