



Bei den Anderen...

Séquence 1 - Feuille 1 / 32

Séquence 1 - Maîtrise de la langue

Cycle 3 bilingue pour une étude approfondie de l'album
Cycle 3 extensif pour une découverte d'album

Sujet d'étude : la couverture de l'album

Domaine d'activités : maîtrise de la langue allemande

Pré requis :

Le niveau A1 attendu en fin de cycle 2 extensif pour les activités langagières en lien avec l'oral, en réception et en production.

Objectif : faciliter l'entrée dans l'album

<p>Séance 1 page 3</p>	<p>Étude de la première de couverture</p> <ul style="list-style-type: none">• Parler en interaction :<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable de répondre à des questions pour décrire une image.• Parler en continu :<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable de décrire une image,- rendre l'élève capable d'exprimer une opinion.
<p>Séance 2 page 7</p>	<p>Étude de la famille du héros</p> <ul style="list-style-type: none">• Parler en interaction :<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable de répondre à des questions pour décrire des personnages, des personnes pour participer à un jeu.• Parler en continu :<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable de décrire des personnages, des personnes,- rendre l'élève capable de décrire les membres de sa famille.• Écrire :<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable de rédiger un court texte descriptif.

Bei den Anderen... Séquence 1 - Feuille 2 / 32

Séance 3 page 17	Étude de la situation d'exposition - Steckbrief <ul style="list-style-type: none">• Comprendre à l'oral et à l'écrit :<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable de distinguer des actions, des personnages, des lieux, des moments.• Parler en interaction :<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable de répondre à des questions portant sur l'histoire de l'album,- rendre l'élève capable d'exprimer un désir/un souhait.• Parler en continu :<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable d'exprimer une opinion, d'argumenter un propos.• Écrire :<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable de rédiger une fiche d'identité (Steckbrief).
Séance 4 page 27	Étude de la situation d'exposition - am Telefon <ul style="list-style-type: none">• Comprendre à l'oral<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable de repérer des expressions sociales courantes.• Parler en continu<ul style="list-style-type: none">- rendre l'élève capable de mener une courte conversation téléphonique.

Séance 1 : étude de la première de couverture

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

- **Parler en interaction :**

- rendre l'élève capable de répondre à des questions pour décrire une image.

- **Parler en continu :**

- rendre l'élève capable de décrire une image,
- rendre l'élève capable d'exprimer une opinion.

DÉROULEMENT

Activité 1 : Parler en continu – décrire une image

→ Observation collective de la première de couverture et analyse des éléments iconographiques.

Fragenliste (Vorschlag):

- Was sieht man auf dem Bild?
- Was kann man noch sehen?
- Wo sieht man ...?
- Wo steht ...?

→ Introduction du vocabulaire spécifique à la description :

Ein Bild beschreiben

Was?

Das ist ...

Ich sehe ein / eine / einen ...

Ich kann ein / eine / einen ... sehen

... steht ...

Wo?

links/rechts + V2

oben/unten + V2

Im Hintergrund + V2

Im Vordergrund + V2

In der Mitte + V2

V2 = Verb an zweiter Stelle

Réponses possibles reformulées (pour l'accusatif par exemple)

- Ich sehe einen Hund.
Wo? Unten rechts.
Der ganze Satz: Unten rechts sehe ich einen Hund.
Unten rechts bellt ein Hund.
- Das ist eine Katze.
Wo? Oben rechts.
Der ganze Satz: Oben rechts steht eine Katze.
Eine Katze steht oben rechts auf einer Fensterbank.
- Ich kann ein Kind und seine Mutter sehen.
Wo? In der Mitte.
Der ganze Satz: In der Mitte sehe ich ein Kind und seine Mutter.
In der Mitte kann ich ein Kind und seine Mutter sehen.
Eine Frau und ein Kind stehen in der Mitte.
- Das sind Fahrräder.
Wo? Links und rechts.
Der ganze Satz: Links und rechts sind Fahrräder.
Links und rechts stehen Fahrräder.
Links und rechts sehe ich Fahrräder.
Links stehen Fahrräder zwischen den Bäumen.
Rechts stehen Fahrräder neben der Mülltonne.
- Ich sehe ein Kind mit seinem Roller
Wo? In der Mitte.
Der ganze Satz: In der Mitte sehe ich ein Kind mit seinem Roller.

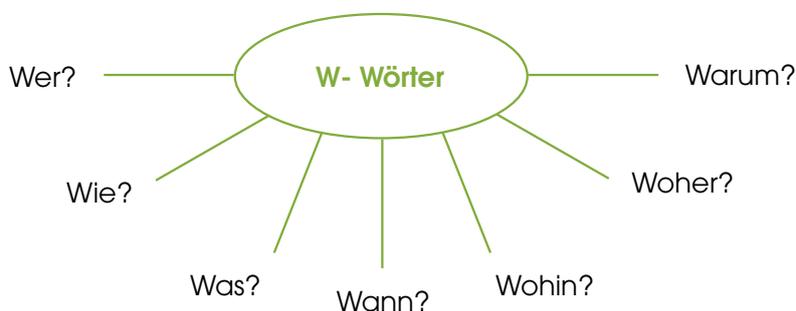
Pour les élèves plus avancés :

- Im Vordergrund sehe ich einen Hund, zwei Jungen und eine Frau.
- In der Mitte kann man einen Mann mit einer Einkaufstasche sehen.
- Im Hintergrund erblicken wir einen Mann und ein Auto / einen Wagen.

Activité 2: Parler en continu – exprimer une opinion

→ Émission d'hypothèses à propos de l'action de l'histoire: *Worum geht es?*

a) Les élèves formulent dans un premier temps collectivement des questions à propos de l'action de l'histoire avant de chercher dans un second temps des hypothèses. Les élèves seront répartis en groupe pour chercher les hypothèses et les formuler.



Liste de questions possibles pour aider à l'émission d'hypothèses:

- Wo sind die Figuren?
- Wohin gehen der Junge und die Frau?
- Wie sieht der schwarze Junge aus?
- Wer ist der Mann mit der Einkaufstasche? Was macht er?
- Was für ein Wagen steht im Hintergrund? Wer ist der Mann?
- Was kann man lesen? Was bedeutet das?

b) Au fur et à mesure du recueil des propositions, l'enseignant introduit le vocabulaire spécifique, l'inscrit / le projette au tableau et demande aux élèves de reformuler leur propos.

Meine Meinung äußern

Vielleicht + V2
Meiner Meinung nach ... + V2

Ich denke, dass + VE
Ich meine, dass + VE
Ich finde, dass + VE
Ich bin der Meinung, dass + VE

Selon le niveau de classe, les propositions pourront être vues ensemble ou séparément. Si aucune des formulations n'a déjà été travaillée, il est plus simple de faire construire dans un premier temps une phrase avec V2 et plus tard dans la séquence avec VE.

V2 = Verb an zweiter Stelle
VE = Verbenstellung

Bei den Anderen...

Séquence 1 - Feuille 6 / 32

c) Affichage collective des hypothèses de départ.

Réponses possibles (reformulées):

- Ein Junge und eine Frau, vielleicht seine Mutter, sind draußen in einem Hof.
- Der Junge trägt Gepäck: einen Schulranzen, eine Tasche, ...
- Ich finde, dass der Junge ängstlich aussieht.
- Ich finde, dass die Mutter müde aussieht.
- Ich denke, dass der Junge und seine Mutter zu Nachbarn gehen müssen.
- Meiner Meinung nach machen der Junge und die Mutter eine Reise.
- Ich bin der Meinung, dass die Mutter eine Reise macht und dass der Junge zu den Nachbarn geht.
- Vielleicht ist der Junge zum Geburtstag bei einem Freund eingeladen.
- Vielleicht muss die Mutter ins Krankenhaus und der Junge zu den Nachbarn.

Séance 2: étude de la famille du héros

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

- **Parler en interaction :**

- rendre l'élève capable de répondre à des questions pour décrire des personnages, des personnes,
- pour participer à un jeu.

- **Parler en continu :**

- rendre l'élève capable de décrire des personnages, des personnes,
- rendre l'élève capable de décrire un membre de sa famille.

- **Écrire :**

- rendre l'élève capable de rédiger un court texte descriptif.

DÉROULEMENT

1. Rappel collectif des hypothèses de l'histoire.

2. Activité 1 : Parler en continu – Décrire des personnages

Observation et description collective des images du personnage principal et de sa famille. Il s'agit ici de faire décrire collectivement les personnages. Les formulations et le tableau ci-dessous constituent des aides.

Fragenliste (Vorschlag):

- *Wen sieht man auf dem Bild?*
- *Wer sind sie?*
- *Wie sehen sie aus?*
- *Wie kann man sie beschreiben?*
- *Welchen Eindruck geben sie?*

Bei den Anderen...

Séquence 1 - Feuille 8 / 32

Aussehen	Charakter	Kleider/Accessoires
<p>die Haare Farbe glatt/gelockt/kraus kurz/lang</p> <p>die Augen Farbe groß/klein</p> <p>die Augenbrauen dünn/buschig</p> <p>die Nase lang/kurz breit/schmal die Spitznase die Adlernase die Himmelsfahrtnase</p> <p>die Lippen dick/fein</p> <p>das Gesicht rund/oval/breit/eckig der Bart/der Schnurbart</p>	<p>lustig/froh/traurig</p> <p>lächelnd/ernst</p> <p>müde/fit</p> <p>schlau/blöd</p> <p>nett/böse</p>	<p>das Kleid die Jeans das Sweatshirt der Anorak die Skibrille die Mütze die Halskette das Armband die Ohrringe das Heftchen das Hemd das T-Shirt der Schal die Tasche der Stift</p> <p>+ Farbe : rot/blau/grün/... + kariert + gestreift</p>

Eine Figur/Person beschreiben

Er/sie sieht ... aus
Sein(e) / Ihr(e) ist /sind...

Er/sie hat ...
Er/sie trägt ...
Er/sie hält...

Bei den Anderen...

Séquence 1 - Feuille 9 / 32

→ Aide éventuelle à la description :

	Fabian	die Mutter	der Vater	die Oma	der Opa	der Opi
Haare						
Augen						
Augenbrauen						
Nase						
Lippen						
Gesicht						
Kleider						
Accessoires						
Charakter						

Bei den Anderen... Séquence 1 - Feuille 10 / 32

Verbesserung – Activité 1 (aide à la description)

	Fabian	die Mutter	der Vater	die Oma	der Opa	der Opi
Haare	rotbraun	rotbraun, gelockt	blond	rotbraun, glatt	weiß	weiß
Augen	blau	blau	blau	braun	braun	blau
Augenbrauen	dünn	dünn	buschig	dünn	buschig	buschig
Nase	kurz, schmal	schmal, lang	breit, kurz	klein, kurz	breit, lang	breit, lang
Lippen	fein	dick	fein	fein	fein	fein
Gesicht	eckig	rund	oval Bart (blond)	rund	eckig Bart (weiß)	oval Bart (weiß)
Kleider	Sweatshirt (hellblau) Jeans (dunkelblau)	Kleid (blau)	Mütze (braun) Anorak (braun)	Pulli (grau)	Hemd (rot und orange) T-Shirt (weiß)	Hemd (weiß) T-shirt (weiß) Pulli (blau)
Accessoires	Tasche (hellgrün und dunkelgrün) Stift Heftchen	Halskette (grün) Armband (grün)	Skibrille	Schal (grünblau) Ohringe (grünblau) Brille (weiß)	Brille (weiß)	Brille (blau)
Charakter	ernst fit schlau	lächelnd nett müde	fit froh	nett hübsch	schlau ernst	lustig lächelnd

Réponses possibles (reformulées):

Exemple de Fabian :

- Fabian hat rotbraune Haare oder seine Haare sind rotbraun oder Fabian's Haare sind rotbraun.
- Sein Gesicht ist eckig oder Er hat ein eckiges Gesicht.
- Seine Augenbrauen sind dünn oder Er hat dünne Augenbrauen.
- Seine Nase ist kurz und schmal oder Er hat eine kurze und schmale Nase.
- Seine Lippen sind fein oder Er hat feine Lippen.
- Er trägt ein blaues Sweatshirt und eine Jeans.
- Er hält einen Stift und ein Heftchen.
- Er sieht konzentriert aus.

3. Activité 2: Parler en interaction – Devinettes portant sur les personnages „Wer ist es?“

Les élèves forment des binômes. Les élèves pourront faire deviner le personnage sous forme déclarative ou interrogative selon leurs compétences.

Beschreibe deinem Partner eine Person der Familie Wanderwind. Er muss raten, wer es ist.

Enseignant ou élève 1	Élève 2
Die Haare sind rotbraun und glatt. Wer hat blonde und lange Haare?	Es ist hat blonde und lange Haare.
Die Person sieht froh und fit aus. Wer sieht lustig und fit aus?	Es ist sieht lustig und fit aus.
Die Person hat blaue Augen und weiße Haare. Wer hat blaue Augen und weiße Haare?	Es ist hat blaue Augen und weiße Haare.
Die Person trägt eine grüne Halskette. Wer trägt eine grüne Halskette?	Es ist trägt eine grüne Halskette.
Die Person hält ein Heftchen in der Hand. Wer hält ein Heftchen in der Hand?	Es ist hält ein Heftchen in der Hand.

Verbesserung – Activité 2

Enseignant ou élève 1	Élève 2
Die Haare sind rotbraun und glatt. Wer hat blonde und lange Haare?	Es ist die Oma . Die Oma hat blonde und lange Haare.
Die Person sieht froh und fit aus. Wer sieht lustig und fit aus?	Es ist der Vater . Der Vater sieht lustig und fit aus.
Die Person hat blaue Augen und weiße Haare. Wer hat blaue Augen und weiße Haare?	Es ist der Opi . Opi hat blaue Augen und weiße Haare.
Die Person trägt eine grüne Halskette. Wer trägt eine grüne Halskette?	Es ist die Mutter . Die Mutter trägt eine grüne Halskette.
Die Person hält ein Heftchen in der Hand. Wer hält ein Heftchen in der Hand?	Es ist Fabian . Fabian hält ein Heftchen in der Hand.

4. Activité 3: Étude de la langue: construire un groupe nominal avec un adjectif au nominatif.

a) Recherche du genre des noms suivants: à chaque nom commun, les élèves associent un article défini.

	<i>Verbesserung</i>
Kleid	Das Kleid
Brille	Die Brille
Bart	Der Bart
Anorak	Der Anorak
Halskette (mot composé de Hals + Kette)	Die Halskette
Hemd	Das Hemd
Nase	Die Nase
Gesicht	Das Gesicht
Mund	Der Mund
Mütze	Die Mütze
Heftchen (diminutif de „Heft“)	Das Heftchen
Schal	Der Schal

Sind die Nomen Maskulinum, Femininum oder Neutrum?

Mettre en évidence les trois articles et la marque de chaque genre -e/-r/-s

	<i>Verbesserung</i>
Kleid	Ein Kleid
Brille	Eine Brille
Bart	Ein Bart
Anorak	Ein Anorak
Halskette (mot composé de Hals + Kette)	Eine Halskette
Hemd	Ein Hemd
Nase	Eine Nase
Gesicht	Ein Gesicht
Mund	Ein Mund
Mütze	Eine Mütze
Heftchen (diminutif de „Heft“)	Ein Heftchen
Schal	Ein Schal

Bei den Anderen...

Séquence 1 - Feuille 13 / 32

b) Puis les élèves reprennent les mêmes noms communs et remplacent les articles définis par des articles indéfinis:

Sind die Nomen Maskulinum, Femininum oder Neutrum?

→ mettre en évidence les deux articles et l'absence de marque pour différencier neutre et masculin.

c) Présenter les groupes nominaux avec adjectifs:

Zum Beispiel: ein rundes Gesicht / ein feiner Mund / ein kleines Heftchen / ein langer Schal

Und jetzt sind die Nomen Maskulinum, Femininum oder Neutrum? Was hilft uns dabei, es zu wissen?

→ mise en évidence du rôle de l'adjectif qui porte la marque du genre masculin ou neutre (-r ou -s)

d) Trace écrite:

→ Construire un GN avec un article défini

→ Construire un GN avec un article indéfini

Mit bestimmten Artikeln

die lange Nase
der warme Anorak
das ovale Gesicht

Mit unbestimmten Artikeln

eine lange Nase
ein warmer Anorak
ein ovales Gesicht

Bei den Anderen... Séquence 1 - Feuille 14 / 32

5. Exercice

Schau dir das Beispiel an.

Mache weiter.

Zum Beispiel: die nette Frau ↔ eine nette Frau

Adjectif, attribut du sujet nominatif	Adjectif épithète au nominatif avec article défini	Adjectif épithète au nominatif avec article indéfini	Adjectif épithète à l'accusatif (COD) avec article défini	Adjectif épithète à l'accusatif (COD) avec article indéfini
Die Frau ist nett.	Die nette Frau ist hier.	Das ist eine nette Frau.	Ich sehe die nette Frau.	Ich sehe eine nette Frau.
Der Sessel ist weich.				
Das Kind ist schlau.				
Das Kissen ist kariert.				
Der Ohrring ist schön.				
Die Haut ist hell.				

Verbesserung:

Adjectif, attribut du sujet nominatif	Adjectif épithète au nominatif avec article défini	Adjectif épithète au nominatif avec article indéfini	Adjectif épithète à l'accusatif (COD) avec article défini	Adjectif épithète à l'accusatif (COD) avec article indéfini
Die Frau ist <u>nett</u> .	Die <u>nette</u> Frau ist hier.	Das ist eine <u>nette</u> Frau.	Ich sehe die <u>nette</u> Frau.	Ich sehe eine <u>nette</u> Frau.
Der Sessel ist <u>weich</u> .	Der <u>weiche</u> Sessel ist hier.	Das ist ein <u>weicher</u> Sessel.	Ich sehe den <u>weichen</u> Sessel.	Ich sehe einen <u>weichen</u> Sessel.
Das Kind ist <u>schlau</u> .	Das <u>schlaue</u> Kind ist hier.	Das ist ein <u>schlaues</u> Kind.	Ich sehe das <u>schlaue</u> Kind.	Ich sehe ein <u>schlaues</u> Kind.
Das Kissen ist <u>kariert</u> .	Das <u>karierte</u> Kissen ist hier.	Das ist ein <u>kariertes</u> Kissen.	Ich sehe das <u>karierte</u> Kissen.	Ich sehe ein <u>kariertes</u> Kissen.
Der Ohrring ist <u>schön</u> .	Der <u>schöne</u> Ohrring ist hier.	Das ist ein <u>schöner</u> Ohrring.	Ich sehe den <u>schönen</u> Ohrring.	Ich sehe einen <u>schönen</u> Ohrring.
Die Haut ist <u>hell</u> .	Die <u>helle</u> Haut ist gesund.	Das ist eine <u>helle</u> Haut.	Ich sehe die <u>helle</u> Haut.	Ich sehe eine <u>helle</u> Haut.

6. Activité 5: Écrire - Rédiger un court texte descriptif

Chaque élève choisit un membre de la famille Wanderwind et le décrit en réinvestissant les points étudiés (lexique et grammaire).

Beschreibe eine Person der Familie Wanderwind.

Verbesserung – Activité 5



Fabian

Fabian hat rotbraune Haare und ein eckiges Gesicht. Seine Lippen sind fein und seine Nase ist kurz und schmal. Er hat Sommersprossen auf dem Gesicht. Er trägt ein hellblaues Sweatshirt und dunkelblaue Jeans. Er hält einen Stift und ein Heftchen in der Hand. Er sieht schlau und nett aus.



Die Mutter

Die Mutter hat rotbraun-gelockte Haare, blaue Augen und ein rundes Gesicht. Ihre Lippen sind dick und ihre Nase ist lang und schmal. Sie hat Sommersprossen auf dem Gesicht. Sie trägt ein blaues Kleid. Sie trägt auch ein grünes Armband und eine grüne Halskette. Sie sieht nett und lächelnd, aber auch müde aus.



Der Vater

Der Vater hat blonde Haare, blaue Augen und ein ovales Gesicht. Seine Lippen sind fein und seine Nase ist lang und breit. Er hat einen blonden Bart. Er trägt einen braunen Anorak, eine braune Mütze und Skibrille. Er sieht fit und froh aus.



Der Opa

Der Opa hat ein eckiges Gesicht, braune Augen und weiße Haare. Seine Lippen sind fein und sein Bart ist auch weiß. Seine Lippen sind fein und seine Nase ist lang und schmal. Er trägt ein rot-und oranges Hemd und ein weißes T-Shirt. Er trägt auch eine Brille. Er sieht schlau und ernst aus.



Die Oma

Die Oma hat braune Augen, rotbraune und glatte Haare und ein rundes Gesicht. Ihre Nase ist kurz und schmal und ihre Lippen sind fein. Sie trägt grünblaue Ohrringe und auch einen grünblauen Schal. Sie trägt auch eine weiße Brille. Sie sieht nett und hübsch aus.



Der Opi

Der Opi hat weiße Haare, blaue Augen und ein ovales Gesicht. Seine Nase ist breit und lang und seine Lippen sind fein. Er hat einen weißen Bart. Er trägt ein weißes T-Shirt, ein weißes Hemd und einen blauen Pulli. Er trägt auch eine blaue Brille. Er sieht lustig und froh aus.

7. Activité 6: Parler en continu - Décrire un membre de sa famille

Chaque élève ramène une photo d'un membre de sa famille. Ils sont répartis en groupes.

Les élèves doivent décrire une des photos aux autres et chaque devinette réussie rapporte un point.

Le premier groupe qui obtient 10 points a gagné.

Les gagnants de chaque groupe s'affrontent dans un dernier jeu.

Séance 3 : étude de la situation d'exposition

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

- **Comprendre à l'oral et à l'écrit :**

- rendre l'élève capable de distinguer des actions, des personnages, des lieux, des moments.

- **Parler en interaction :**

- rendre l'élève capable de répondre à des questions portant sur l'histoire de l'album,
- rendre l'élève capable d'exprimer un désir/souhait.

- **Parler en continu :**

- rendre l'élève capable d'exprimer une opinion, d'argumenter un propos.

- **Écrire :**

- rendre l'élève capable de rédiger une fiche d'identité (*Steckbrief*).

LEXIQUE

schwanger sein = ein Baby im Bauch tragen

hilfflos sein = ohne Hilfe/ ratlos sein

die Wahl = Entscheidung zwischen mehreren Möglichkeiten

DÉROULEMENT

1. **Activité 1 : Parler en interaction – Répondre à des questions sur l'histoire de l'album.**

Observation et description collective des images (cacher le texte) et émission d'hypothèses.

Fragenliste (Vorschlag) :

- *Wen sieht man auf den kleinen Bildern?*
- *Was hat die Mutter in der Hand?*
- *Was steht vor dem Sofa?*
- *Was macht Fabian?*

Réponses possibles (reformulées) :

Ce que les enfants pourraient décrire → hypothèses possibles.

- Die Mutter sitzt auf dem Sofa und telefoniert.
→ Sie telefoniert mit dem Vater/ mit einer Freundin.

Bei den Anderen...

Séquence 1 - Feuille 18 / 32

- Auf dem Boden stehen zwei Koffer: ein großer und ein kleiner.
→ Sie will ihre Familie/Freundin besuchen.
- Fabian sucht etwas auf einem Globus.
→ Die Familie oder Freundin wohnt sehr weit entfernt / Sie will eine lange Reise machen.
- Er zeigt den Nordpol mit dem Finger.
→ Die Familie wohnt vielleicht am Nordpol.
- Sie wohnen in einer Wohnung. Vor der Wohnung ist ein Hof.
- Fabian trägt eine Tasche und einen Schulranzen.
- Ein Krankenwagen und der Fahrer warten vor der Tür.
→ Die Mutter muss ins Krankenhaus.
→ Die Großeltern wohnen gleich nebenan. Die Großeltern müssen auf Fabian aufpassen. Er übernachtet bei ihnen.

2. Activité 2: Comprendre à l'oral – Distinguer des personnages, lieu, action, moment.

- écoute de l'extrait sonore
- élucidation du vocabulaire
- lecture du questionnaire
- réécoutes collectives
- correction

Mache jeweils ein Kreuz in die richtige Spalte.

	Richtig	Falsch
Die Mutter hat Fieber.		
Der Vater arbeitet in Deutschland.		
Fabian muss ins Krankenhaus.		
Fabian darf nicht alleine zu Hause bleiben.		
Die Mutter telefoniert mit den Nachbarn.		

Verbesserung – Aktivité 1

	Richtig	Falsch
Die Mutter hat Fieber.		X
Der Vater arbeitet in Deutschland.		X
Fabian muss ins Krankenhaus.		X
Fabian darf nicht alleine zu Hause bleiben.	X	
Die Mutter telefoniert mit den Nachbarn.		X

3. **Aktivité 3: Parler en continu – Exprimer une opinion et l'argumenter.**

Vérification et confrontation des hypothèses: introduction du vocabulaire spécifique.

Argumentieren

, denn ... + V2

, weil ... + VE

, da + VE

V2 = Verb an zweiter Stelle
VE = Verbenstellung

Selon le niveau de classe, les propositions pourront être vues ensemble ou séparément.

Si aucune des formulations n'a déjà été travaillée, il est plus simple de faire construire dans un premier temps une phrase avec V2 et plus tard dans la séquence avec VE.

Exemples d'arguments:

- 1. Die Mutter telefoniert nicht mit dem Vater oder mit einer Freundin, denn sie versucht die Großeltern zu erreichen.
- 2. Die Mutter telefoniert nicht mit dem Vater oder mit einer Freundin, weil sie versucht die Großeltern zu erreichen.

- 1. Sie will nicht ihre Familie oder ihre Freundin besuchen, denn sie fühlt sich plötzlich nicht wohl.
- 2. Sie will nicht ihre Familie oder ihre Freundin besuchen, da sie sich plötzlich nicht wohl fühlt.

- 1. Sie will keine lange Reise machen, denn sie muss ins Krankenhaus.
- 2. Sie will keine lange Reise machen, weil sie ins Krankenhaus muss.

- 1. Fabian kann nicht bei den Großeltern übernachten, denn sie antworten nicht.
- 2. Fabian kann nicht bei den Großeltern übernachten, da sie nicht antworten.

4. **Activité 4: Étude de la langue – Utiliser des conjonctions de coordination und/aber/oder/denn**

a) Reconstruction de phrases avec les conjonctions (en binômes).

Wie kann man diese zwei Sätze verbinden?

Fabians Vater arbeitet vielleicht in Grönland. Fabians Vater arbeitet vielleicht in Alaska.

Fabian trägt einen Rucksack. Fabian trägt eine Tasche.

Fabian kann bei der Familie Kalaita übernachten. Er kann nicht bei seinen Großeltern übernachten.

Fabian sieht ängstlich aus. Er ist allein.

Fabians Vater arbeitet vielleicht in Grönland **oder** (er arbeitet vielleicht) in Alaska.

Fabian trägt einen Rucksack **und** (er trägt) eine Tasche.

Fabian kann bei der Familie Kalaita übernachten, **aber** er kann nicht bei seinen Großeltern übernachten.

Fabian sieht ängstlich aus, **denn** er ist allein.

b) Analyse des phrases: place du verbe, de la conjonction.

Was braucht man, um diese Sätze zu verbinden?

Wie kann man sie benennen?

Wo steht das Verb? An welcher Stelle ?

Und das Bindewort?

c) Règle à tirer sur la place du verbe (inchangée V2).

d) Trace écrite.

Koordinierende Sätze

Um zwei Sätze zu verbinden braucht man Bindewörter, wie

- ... und ... + V2
- ... aber ... + V2
- ... oder ... + V2
- ... , denn ... + V2

5. Exercices

Exercice 1

Utiliser les conjonctions und / aber / oder /denn.

Willst du bei deinen Großeltern _____ bei deinem Schulkameraden übernachten?

Fabian muss zu den Nachbarn, _____ er kann nicht allein bleiben.

Er kennt seine Nachbarn schon seit langem _____ er war noch nie bei ihnen.

Die Nachbarn sind sehr nett _____ sie wohnen gleich nebenan.

Fabian ist froh zu den Nachbarn zu gehen _____ er denkt an seine Mama im Krankenhaus.

Fabian braucht einen Schlafanzug _____ eine Zahnbürste.

Er weiß nicht, ob er Spaß _____ Langweile empfinden wird.

Verbesserung

Willst du bei deinen Großeltern **oder** bei deinem Schulkameraden übernachten?

Fabian muss zu den Nachbarn, **denn** er kann nicht allein bleiben.

Er kennt seine Nachbarn schon seit langem **aber** er war noch nie bei ihnen.

Die Nachbarn sind sehr nett **und** sie wohnen gleich nebenan.

Fabian ist froh zu den Nachbarn zu gehen **aber** er denkt an seine Mama im Krankenhaus.

Fabian braucht einen Schlafanzug **und** eine Zahnbürste.

Er weiß nicht, ob er Spaß **oder** Langweile empfinden wird.

Exercice 2

Construire des phrases coordonnées avec und / aber / oder / denn.

Fabian kennt den Sohn der Nachbarn. Sie sind Schulkameraden.

Der Krankenwagen ist schon da. Die Mutter ist noch nicht bereit.

Fabians Mutter kann zwei Jungen bekommen. Sie kann zwei Mädchen bekommen.

Zu Opi Oskar kann er erst am Samstag. Fabians Vater ist auch nicht da.

Verbesserung

Fabian kennt den Sohn der Nachbarn, **denn** sie sind Schulkameraden.

Der Krankenwagen ist schon da **aber** die Mutter ist noch nicht bereit.

Fabians Mutter kann zwei Jungen **oder** zwei Mädchen bekommen.

Zu Opi Oskar kann er erst am Samstag **und** Fabians Vater ist auch nicht da.

6. Activité 5: Écrire – Rédiger un Steckbrief.

Il s'agit ici pour les élèves de compléter le tableau à l'aide des informations contenues dans le texte et les images (réécoutes et relectures si nécessaire), puis d'écrire un court texte de présentation à l'aide des formulations proposées.

Ergänze die Tabelle mit den angegebenen Informationen der Geschichte. Schreibe dann die vollständigen Sätze.

	Antwort	Satz
Name		Die Familie heißt
Familienstand		Die Eltern sind (zusammen/getrennt)
Anzahl der Kinder, Vornamen		Sie haben ... Kinder. Sie heißen
Beruf des Vaters		Der Vater ist ... von Beruf.
Beruf der Mutter		Die Mutter ist

Verbesserung – Activité 3

	Antwort
Name	Die Familie heißt Wanderwind .
Familienstand	Die Eltern sind zusammen .
Anzahl der Kinder, Vornamen	Sie haben ein Kind (oder 3 Kinder). Sie heißen Fabian, die Zwillinge .
Beruf des Vaters	Der Vater ist Wissenschaftler am Polarkreis von Beruf.
Beruf der Mutter	Die Mutter ist momentan in Babypause .

Production attendue :

Diese Familie heißt Wanderwind.
Die Eltern sind zusammen, verheiratet.
Sie haben ein Kind.
Das Kind ist ein Junge. Er heißt Fabian.
Sie erwarten Zwillinge.
Der Vater arbeitet am Polarkreis. Er ist Wissenschaftler.
Die Mutter ist jetzt zu Hause, weil sie schwanger ist.

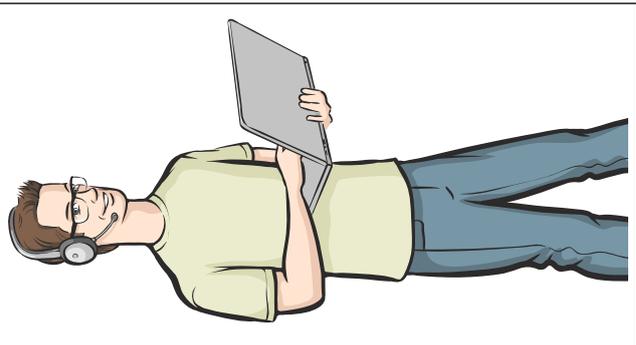
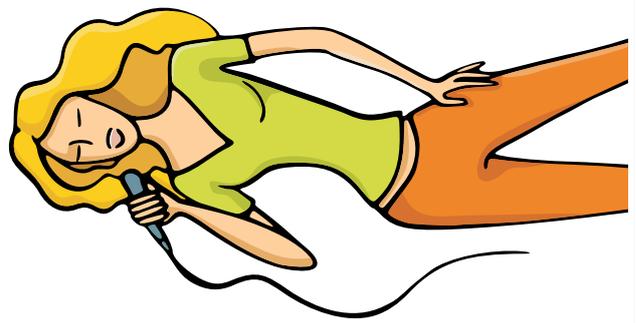
7. Activité 6: Parler en interaction – Exprimer un désir.

Les élèves émettent des hypothèses sur le métier du père au cercle polaire.
Was für einen Beruf hat der Vater? Was ist er von Beruf?

Observation des images de métiers et associer les étiquettes-mots.

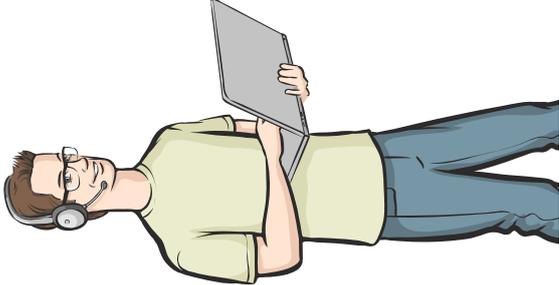
der Koch / die Köchin	der Tierarzt / die Tierärztin
der Lehrer / die Lehrerin	der Pilot / die Pilotin
der Sänger / die Sängerin	der Frisör / die Frisörin
der Journalist / die Journalistin	der Informatiker / die Informatikerin
der Nachrichtenansager / die Nachrichtenansagerin	der Polizist / die Polizistin

Bei den Anderen... Séquence 1 - Feuille 24 / 32



Bei den Anderen... Séquence 1 - Feuille 25 / 32

Association attendue (à transmettre aux élèves):

<p>der Koch / die Köchin</p> 	<p>der Tierarzt / die Tierärztin</p> 
<p>der Lehrer / die Lehrerin</p> 	<p>der Pilot / die Pilotin</p> 
<p>der Sänger / die Sängerin</p> 	<p>der Friseur / die Frisörin</p> 
<p>der Journalist / die Journalistin</p> 	<p>der Informatiker / die Informatikerin</p> 
<p>der Nachrichtensager / die Nachrichtensagerin</p> 	<p>der Polizist / die Polizistin</p> 

Introduction du vocabulaire :

Und du? Was willst du später werden?

→ Avis des élèves sur les métiers:

„... gefällt mir / gefällt mir nicht, denn ...“

→ Choix d'un métier:

„Ich will/möchte ... werden“ ou „Wenn ich groß bin, will/möchte ich ... werden“.

→ Sprachkreis:

„Ich möchte Arzt werden. Und du? Was willst du später werden?“

→ Fixation du vocabulaire par des jeux.

a) die Buchstabenspinne (jeu du pendu):

Ein Schüler denkt an ein Wort der Liste. Er zeichnet einen Strich für jeden Buchstaben des Wortes. Die Anderen raten das Wort. Wenn der Buchstabe richtig ist, dann schreibt ihn der Schüler an die richtige Stelle. Wenn nicht, fängt er an die Spinne zu zeichnen.

Faire un exemple avec deux groupes d'élèves puis continuer avec celui qui a trouvé le mot.

b) Stirnzettelspiel:

Zwei Kinder ziehen ein Etikett. Jeder klebt es an seine Stirn. Jeder stellt Fragen, um zu raten von welchem Beruf man ist. Gewonnen hat der, der am ersten den Beruf gefunden hat.

• Trace écrite :

Einen Wunsch äußern

ich will ...

ich möchte ...

Séance 4: étude de la situation d'exposition (suite)

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

- **Comprendre à l'oral:**
 - rendre l'élève capable de repérer des expressions sociales courantes.
- **Parler en continu:**
 - rendre l'élève capable de mener une courte conversation téléphonique.

DÉROULEMENT

1. Rappel de la situation d'exposition.

2. Activité 1 : Comprendre à l'oral – Repérer des expressions sociales courantes.

Gespräch zwischen Herr und Frau Wanderwind.

Die Mutter fühlt sich nicht wohl, sie ruft ihren Mann an. Hör dir das Gespräch an.

Frau Wanderwind: Hallo Schatz!

Herr Wanderwind: Hallo Liebling! Wie geht's dir heute?

Frau Wanderwind: Nicht so gut, leider! Ich fühle mich nicht wohl.

Herr Wanderwind: Warum denn? Was ist denn los? Ist es schlimm?

Frau Wanderwind: Ob es schlimm ist, weiß ich nicht! Mein Bauch tut mir so furchtbar weh!

Herr Wanderwind: Du musst sofort ins Krankenhaus! Versprich es mir!

Frau Wanderwind: Aber... Und Fabian? Was wird aus ihm? Wer kann auf ihn aufpassen?

Herr Wanderwind: Er ist jetzt groß und hat doch Klassenkameraden. Probiere doch mal seine Klassenkameraden anzurufen, ob er nicht bei einigen übernachten kann.

Frau Wanderwind: Aua! Verzeihung! Ich muss jetzt Schluss machen! Du hast Recht, ich muss ins Krankenhaus!

Herr Wanderwind: Hoffentlich geht es dir schnell besser. Ich drücke die Daumen. Sag mir Bescheid, meine Liebste!

Frau Wanderwind: Vielen Dank Schatz. Ich rufe dich bald wieder an! Tschüss!

Herr Wanderwind: Auf Wiederhören!

Fragenliste

- Wie begrüßen sie sich die Eltern?
- Wie entschuldigt sich die Mutter?
- Wie verabschieden sie sich?
- Wie bedanken sie sich?
- Was wünschen sie sich?

3. Activité 2: Comprendre à l'oral – Repérer des expressions sociales courantes.

L'enseignant distribue le tableau suivant et fait compléter les élèves avec les expressions entendues dans l'enregistrement. Puis les fiches sont étoffées de manière collective :

*Wie kann man sich noch begrüßen? entschuldigen? verabschieden?
Usw... Was kann man noch sagen?*

Sich begrüßen	Sich entschuldigen	Sich etwas wünschen
Sich verabschieden	Sich bedanken	

Verbesserung – Activité 2

Sich begrüßen Hallo! Guten Morgen – Guten Tag Guten Abend Gute Nacht	Sich entschuldigen Entschuldigung! Verzeihung! Tut mir Leid!	Sich etwas wünschen Gute Besserung! Mach's gut! Ich wünsche einen schönen Tag! Schöne Reise – Gute Reise!
Sich verabschieden Tschüss! Auf Wiedersehen! Auf Wiederhören! Bis dann – Bis gleich – Bis bald	Sich bedanken Danke! Vielen Dank! Danke schön! Bitte sehr – Bitte schön!	

4. Activité 3: Parler en continu – Jouer un dialogue.

Les élèves en binôme s'entraînent, apprennent le dialogue par cœur et le jouent.

Critères de réussite :

1. Texte récité sans erreur.
2. Bonne articulation.
3. Fluidité de la parole.
4. Accent de mot et accent de phrase corrects.
5. Prosodie de la langue respectée (schéma intonatif des énoncés déclaratifs et interrogatifs).

5. Activité 4: Parler en interaction – Mener une conversation téléphonique.

Les élèves se répartissent en binôme.

Chaque binôme est composé de la mère et d'un des grands-parents.

*Stelle dir vor, die Mutter erreicht die Großeltern. Sie sprechen zusammen.
Was würden sie sagen?*



Was ich sagen soll

- Sich begrüßen
- Sich entschuldigen
- Problem mit dem Baby (Bauchweh)
- Anfrage (Wer kümmert sich um Fabian?)
- Sich bedanken
- Sich verabschieden

Situation 1



Was ich sagen soll

- Sich begrüßen
- Sich um Fabian kümmern: sofort möglich
- Anfrage: Details (Treffpunkt: nach der Schule, ab 13Uhr Fabian abholen/heute)
- Wunschwort
- Sich verabschieden

Situation 2



Was ich sagen soll

- Sich begrüßen
- Sich um Fabian kümmern: in 2 Tagen möglich
- Anfrage: Details (Treffpunkt: nach der Schule ab 13 Uhr Fabian abholen/morgen)
- Wunschwort
- Sich verabschieden

Situation 3



Was ich sagen soll

- Sich begrüßen
- Sich um Fabian kümmern: unmöglich (Reise)
- Grund: Reise nach Australien
- Sich entschuldigen
- Anfrage: Vorschlag einer anderen Lösung) Tante/ Onkel/Schwester

Situation 4



Was ich sagen soll

- Sich begrüßen
- Sich um Fabian kümmern: unmöglich
- Grund: Oma ist krank, hat hohes Fieber
- Sich entschuldigen
- Wunschwort
- Sich verabschieden

Situation 5 (vierge)



Was ich sagen soll

- Sich begrüßen
- Sich um Fabian kümmern
- Anfrage: Details (ODER) Grund:
- Sich entschuldigen
- Wunschwort
- Sich verabschieden

Verbesserung – Activité 3

→ Situation 1

Ein Gespräch zwischen Frau Wanderwind und ihrer Mutter.

- Frau Wanderwind:** Hallo Mami!
Oma: Hallo Schatz!
Frau Wanderwind: Entschuldigung! Hoffentlich störe ich dich nicht?
Oma: Natürlich nicht! Was ist denn los?
Frau Wanderwind: Ich muss ins Krankenhaus, ich habe Bauchschmerzen.
Oma: Und was kann ich für dich tun?
Frau Wanderwind: Kannst du bitte auf Fabian aufpassen?
Oma: Na klar! Ab wann?
Frau Wanderwind: Ab heute! Könnt ihr Fabian nach der Schule abholen?
Oma: Kein Problem! Wir werden da sein!
Frau Wanderwind: Vielen Dank!
Oma: Pass gut auf dich auf, Liebling!
Frau Wanderwind: Danke schön! Tschüss!
Oma: Bis bald!

→ Situation 2

Ein Gespräch zwischen Frau Wanderwind und ihrem Vater.

- Frau Wanderwind:** Hallo Vati!
Opa: Hallo Liebling!
Frau Wanderwind: Entschuldigung! Hoffentlich störe ich dich nicht?
Opa: Keineswegs! Was ist denn los?
Frau Wanderwind: Ich muss ins Krankenhaus, ich habe Bauchschmerzen.
Opa: Sag mal, was kann ich für dich tun?
Frau Wanderwind: Kannst du bitte auf Fabian aufpassen?
Opa: Im Moment, leider nicht! Aber in zwei Tagen ist es OK...
Frau Wanderwind: Ach! Schade! Für die zwei nächsten Tage suche ich eine andere Lösung!
Opa: Prima! Und was sollen wir dann tun?
Frau Wanderwind: Holt bitte Fabian nach der Schule ab.
Opa: Wird gemacht! Du kannst dich auf uns verlassen!
Frau Wanderwind: Vielen Dank! Ich bin froh, dass ihr mir helfen könnt!
Opa: Bitte Schatz! Gute Besserung! Auf Wiederhören!

→ Situation 3

Ein weiteres Gespräch zwischen Frau Wanderwind und ihrer Mutter.

- Frau Wanderwind:** Hallo Mami!
Oma: Hallo Liebling!
Frau Wanderwind: Entschuldigung! Hoffentlich störe ich dich nicht!
Oma: Ganz und gar nicht! Was ist denn los?
Frau Wanderwind: Ich muss ins Krankenhaus. Ich fühle mich gar nicht wohl und habe Bauchweh.
Oma: Was können wir für dich tun?
Frau Wanderwind: Könnt ihr bitte auf Fabian aufpassen?
Oma: Das wird leider nicht möglich sein. Wir fliegen heute Abend nach Australien! Die Reise ist schon lange gebucht!
Frau Wanderwind: Wie schade...
Oma: Sag mal, hast du deine Schwester schon gefragt?
Frau Wanderwind: Noch nicht. Ich rufe sie sofort an!
Oma: Mach's gut! Wir sehen uns später, nach unserer Reise!
Frau Wanderwind: Vielen Dank!
Oma: Eine Schwangerschaft ist ja keine Krankheit, nicht wahr! Auf Wiederhören!
Frau Wanderwind: Viel Spaß! Tschüss!

→ Situation 4

Ein weiteres Gespräch zwischen Frau Wanderwind und ihrem Vater.

- Frau Wanderwind:** Hallo Vati!
Opa: Hallo Liebling!
Frau Wanderwind: Entschuldigung! Hoffentlich störe ich dich nicht!
Opa: So, ne Frage! Natürlich nicht! Was ist denn los?
Frau Wanderwind: Ich muss ins Krankenhaus. Ich fühle mich gar nicht wohl und habe Bauchschmerzen.
Opa: Was können wir für dich tun?
Frau Wanderwind: Könnt ihr vielleicht auf Fabian aufpassen?
Opa: Leider ist deine Mutter krank: Sie hat hoch Fieber... Ich muss mich schon um sie kümmern.
Frau Wanderwind: Wie schade... Hast du den Arzt angerufen?
Opa: Der Arzt kommt gleich vorbei. Hast du deine Schwester schon gefragt?
Frau Wanderwind: Nee, noch nicht! Das werde ich sofort machen.
Opa: Sag uns Bescheid, wenn du im Krankenhaus bist!
Frau Wanderwind: Vielen Dank! Ich werde zurückrufen, um zu wissen, wie es Mami geht!
Opa: Danke schön! Bis bald!
Frau Wanderwind: Tschüss Vati!