

## Unité 5, séance 1

	<b>Activité</b>	<b>Organisation</b>	<b>Consignes</b>
<p><b>Entretien : compléments à 10</b></p> <p>Avec les doigts et la constellation « dix »</p>	1. Avec les doigts	collectif / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um 10 Finger zu sehen, müsst ihr alle Finger der zwei Hände zeigen.</li> </ul> <p>Ich zeige euch Finger. Ihr sollt mir sagen, wie viele Finger <b>nicht</b> gehoben sind / wie viele Finger versteckt sind. Zum Beispiel: wie viele Finger sind gehoben? 8.</p> <p>Wie viele sind also versteckt / nicht gehoben? 2.</p> <p>Ich mache jetzt das Gleiche hinter meinem Rücken und sage euch, wie viele Finger gehoben sind. Ihr schreibt auf die kleine Tafel, wie viele versteckt/ nicht gehoben sind.</p> <p>Wir schauen jetzt, ob eure Antworten stimmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Der Lehrer fängt mit einfachen Zahlen an: 5, 9, 7, 10.</li> <li>• Dann macht er mit schwierigeren Zahlen weiter: 2, 4, 6, 1.)</li> <li>• Wie hast du die Antwort herausgefunden? Ich rechne mit den Fingern, ich zähle hinzu...</li> </ul>
	2. Avec la constellation « dix »	collectif / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Der Lehrer zeigt eine Karte mit der Punktedarstellung der Zahl 10.) Wie viele Punkte sind es? 10.</li> <li>• (Der Lehrer verdeckt einige Punkte und zeigt dann noch mal die Karte.) Wie viele sind es jetzt? Wie viele sind versteckt?</li> <li>• Wie hast du es herausgefunden? Wir schauen, ob du recht hast!</li> <li>• Wie viel fehlen zu 4, um 10 zu erreichen? / Wie viel sind es von 4 bis 10?</li> </ul>
<p><b>Apprentissage : les nombres pour indiquer une position</b></p> <p>Où est Schnuffi ? (1)</p>	1. Cache de la photo et rédaction des messages	équipes de 2 / écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Der Lehrer hängt eine Reihe von 40 Umschlägen an eine Wäscheleine o. ä.. Es kann auch mit Bechern gemacht werden!) Was seht ihr? Umschläge / Becher. Es sind Hundehütten für Schnuffi. (Der Lehrer zeigt ein Bild von Schnuffi) 2 Schüler werden hinaus gehen. Ich werde Schnuffi unter einem Becher/ in einem Umschlag verstecken. Die 2 Schüler, die draußen sind, wissen dann nicht, wo Schnuffi versteckt ist. Die Schüler, die in der Klasse geblieben sind, arbeiten dann zu zweit, um eine Nachricht zu schreiben, damit die 2 Schüler Schnuffi finden können.</li> <li>• (2 Schüler gehen hinaus, der Lehrer versteckt das Bild von Schnuffi im zwölften Umschlag / Becher, die Paare schreiben eine Nachricht auf ein Blatt.)</li> </ul> <p>Ihr schreibt eine Hilfsnachricht für eure Klassenkameraden. Ihr dürft nichts sagen und nicht zeigen.</p>

	2. Recherche de la photo	collectif / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• X und Y, ihr könnt wieder herein kommen. Ihr müsst jetzt mit Hilfe einer Nachricht eurer Mitschüler Schnuffi suchen.</li> </ul> <p>Ich gebe euch eine Nachricht. Wenn sie euch nicht gefällt, müsst ihr erklären, warum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Der Lehrer zeigt zuerst Nachrichten, die nicht ausreichend sind. Er gibt den Schülern neue Nachrichten, bis sie das Foto gefunden haben.)</li> </ul> <p>Wo war Schnuffi versteckt? Schnuffi war in der <del>zwölften</del> Hundehütte versteckt.</p>
	3. Débat sur la pertinence des messages	collectif / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warum hilft diese Nachricht nicht? Warum ist diese besser?</li> <li>• (Über den Punkt hinter der Zahl!) Wir haben gesagt, dass Schnuffi in der <del>zwölften</del> Hundehütte ist. Was fehlt also hinter der 12? Es ist wie im Datum, man muss einen Punkt hinter die Zahl machen.</li> <li>• Wir wollen jetzt die Nachrichten sortieren: hier die Nachrichten, die helfen und da, die, die uns nicht helfen können.</li> </ul>
	4. Synthèse	collectif / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie kann man eine gute Nachricht schreiben? (Der Lehrer zeigt jedes Mal Beispiele von der besprochenen Methode.) Man kann die Hundehütten zeichnen und ein Kreuz an Schnuffis Platz machen. Man kann auch nur die Anzahl der Hundehütten malen, die man braucht. Man kann auch ein Zahlenband bis 40 schreiben und ein Kreuz unter die richtige Zahl machen. Oder man kann die Nummer der Hundehütte schreiben. Und was darf man dann nicht hinter der Zahl vergessen? Einen Punkt!</li> <li>• (Wenn Zeit übrig bleibt, kann man noch einmal spielen: z. B. mit Schnuffi in der <del>achten</del> Hundehütte.)</li> </ul>

## Unité 5, séance 2

	<b>Activité</b>	<b>Organisation</b>	<b>Consignes</b>
<p>Entretien : <b>Compléments à 10</b></p> <p>Avec les jetons</p>	<p>1. Appropriation de la situation à l'oral</p>	<p>collectif/ oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich lege 8 Chips in die Schachtel. Wie viele Chips muss man noch hineinlegen, damit 10 Chips in der Schachtel sind? Was denkst du? Wie hast du es herausgefunden? Ich zähle mit den Fingern. Ich schaue auf das Zahlenband. Wer ist damit nicht einverstanden? (Die Antwort wird sofort nachgeprüft, indem die fehlenden Chips in die Schachtel gelegt werden.)</li> <li>• Die gleiche Arbeit mit Mengen von Chips, die kleiner als 10 sind. (z. B. 9, 1, ...)</li> <li>• Variante: ich lege 12 Chips in die Schachtel. Wie viele Chips muss man herausnehmen, damit 10 Chips in der Schachtel sind? Was denkst du? Wie hast du es herausgefunden? Ich zähle mit den Fingern. Ich schaue auf das Zahlenband. Wer ist damit nicht einverstanden? (Die Antwort wird sofort nachgeprüft, indem die entsprechende Anzahl Chips aus der Schachtel genommen wird.)</li> </ul>
	<p>2. Fichier d'entraînement p.42</p>	<p>collectif / écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 1:</b> jetzt müsst ihr die Antwort ins Arbeitsheft schreiben: Kreis: ich lege 5 Chips in die Schachtel. (Antwort = 5) Quadrat: ich lege 3 Chips in die Schachtel. (Antwort = 7) Stern: ich lege 8 Chips in die Schachtel. (Antwort = 2) Quadrat: ich lege 4 Chips in die Schachtel. (Antwort = 6) Kreis: ich lege 7 Chips in die Schachtel. (Antwort = 3) Quadrat: ich lege 6 Chips in die Schachtel. (Antwort = 4)</li> </ul>

<p><b>Apprentissage :</b> <b>les nombres</b> <b>pour indiquer</b> <b>une position</b></p> <p>Où est Gribouille (2)</p>	<p>1. Cache de la photo et rédaction des messages</p>	<p>équipes de 2 / écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Der Lehrer hängt eine Reihe von 40 Umschlägen an eine Wäscheleine o. ä.. Es kann auch mit Bechern gemacht werden.)</li> <li>• Wir wollen das gleiche Spiel wie das letzte Mal spielen. Was bedeuten diese Umschläge? Es sind Hundehütten für Schnuffi. (Der Lehrer zeigt ein Bild von Schnuffi) Was machen wir mit dem Bild von Schnuffi? Wir verstecken es. Aber erst werden 2 Schüler hinausgehen und die anderen verstecken Schnuffi. Die Schüler in der Klasse schreiben eine Nachricht, um den 2 Kindern zu helfen, Schnuffi zu finden. Heute dürft ihr nicht mehr malen. Ihr müsst überlegen, welche anderen Möglichkeiten wir gefunden hatten, um die Nachricht zu schreiben.</li> <li>• (2 Kinder gehen hinaus, der Lehrer versteckt das Bild von Schnuffi im 6. Umschlag / Becher von links.) Schreibt zu zweit auf ein Blatt eine Hilfsnachricht für eure Klassenkameraden. Ihr dürft nichts sagen, nicht zeigen und nicht malen.</li> <li>• (Der Lehrer sammelt die Nachrichten ein und sortiert sie.)</li> </ul>
	<p>2. Recherche de la photo et discussion sur la pertinence des messages</p>	<p>collectif / oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Bevor die 2 Kinder zurückkommen:) Welche Nachrichten entsprechen nicht den Anweisungen? Wir nehmen sie weg, auch wenn sie helfen.</li> <li>• (Die 2 Kinder kommen zurück und suchen Schnuffi.) Ich gebe euch eine Nachricht. Wenn sie euch nicht gefällt, müsst ihr erklären, warum.</li> <li>• (Der Lehrer zeigt zuerst Nachrichten, die nicht ausführlich sind. Er gibt den Kindern neue Nachrichten, bis sie das Foto gefunden haben.) Wo war Schnuffi versteckt? Schnuffi war in der sechsten Hundehütte versteckt.</li> </ul>
	<p>3. Synthèse et vocabulaire</p>	<p>collectif / oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Nachrichten haben geholfen? Die Nachrichten mit einem „Zahlenband“ und einem Kreuz oder auch die Nachrichten mit der Nummer der Hundehütte.</li> <li>• Was darf man in der Nachricht nicht vergessen, damit sie gut helfen kann? Man soll nicht vergessen zu sagen, wo man zu zählen anfängt. (Die sechste von links ist nämlich auch die vierunddreißigste von rechts.)</li> <li>• Und was darf man dann hinter der Zahl nicht vergessen? Einen Punkt!</li> <li>• Welche Hundehütte ist das? Das ist die Hundehütte Nummer X. Wie kann man es auch sagen? Das ist die Xte Hundehütte. (Der Lehrer zeigt ein paar Umschläge, damit die Schüler Ausdrücke wie „im Xten Umschlag“ oder „im Umschlag Nummer X“ üben.)</li> </ul>

	<p>4. Fichier d'entraînement p. 42</p>	<p>individuel / écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übungen 2 und 3:</b> was seht ihr? Schnuffi und viele Hundehütten. Was soll man hier machen? Man soll eine Nachricht schreiben, um zu erklären, in welcher Hütte Schnuffi ist. (Der Lehrer liest die Anweisung.) Vergesst nicht zu schreiben, wo man anfängt zu zählen!!!</li> <li>• <b>Übung 4:</b> wen sehen wir jetzt? Lea. Sie hält ein Schild mit einer Zahl drauf. Was sollt ihr da machen? Die Hundehütte finden, in der Schnuffi ist. Ihr sollt dann diese Hundehütte anmalen. (Der Lehrer liest die Anweisung.) Wo fängt es an? Links. Woher weißt du das ? Da steht eine 1 !</li> </ul>
--	--	-------------------------------	---

## Unité 5, séance 3

	<b>Activité</b>	<b>Organisation</b>	<b>Consignes</b>
<p><b>Entretien :</b> <b>suite des nombres jusqu'à 39</b></p> <p><i>Le furet attentif en reculant</i></p>	1. Fichier d'entraînement p.43	collectif / écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 1:</b> auf dem Zahlenband habe ich 9 Zahlen verdeckt (z.B. 3, 4, 9, 13, 14, 25, 26, 30, 31). Öffnet das Arbeitsheft auf Seite 43. Ich zeige auf eine verdeckte Zahl. Ihr sollt diese Zahl ins Arbeitsheft schreiben. (Der Lehrer nennt das Zeichen, neben welches die Kinder schreiben sollen. Diese Zeichen können eventuell auf das Blatt, welches die Zahl verdeckt, gezeichnet werden: der Kreis, das Quadrat, der Mond, das Herz, das Dreieck, das Blatt, die Blume, die Kirsche)</li> <li>• <b>Berichtigung:</b> welche Zahl war das? Wie hast du es herausgefunden? <i>Es ist in der Familie von X vorne und hinten muss eine Y stehen.</i></li> <li>• Ich verdecke jetzt die Zahlen wieder.</li> </ul>
	2. Dire la suite des nombres en reculant et en sautant les nombres cachés	collectif / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Das Zahlenband mit den verdeckten Zahlen hängt immer noch an der Tafel.)</li> <li>• Wie heißen die Zehnerzahlen? <i>Zehn, zwanzig, dreißig.</i> (Der Lehrer schreibt die Zahlenwörter unter diese Zahlen)</li> <li>• Die versteckten Zahlen sind verbotene Zahlen. Man darf sie nicht sagen. Man darf nur die anderen Zahlen sagen. <i>Heute zählen wir rückwärts! (Der Lehrer zeigt, was „rückwärts“ bedeutet.)</i></li> <li>• 3 Spielmöglichkeiten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Kind nach dem anderen sagt die nächste Zahl in der Zahlenfolge;</li> <li>- ein Kind zählt, die anderen passen auf, dass er richtig zählt (z. B. mit Hilfe ihres Zahlenbandes);</li> <li>- 4 Kinder arbeiten zusammen als „Zählmaschine“ und zählen der Reihe nach.</li> </ul> </li> </ul>
	3. Synthèse	collectif / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Der Lehrer erklärt noch einmal die Regelmäßigkeit der Zahlen von 20 bis 39)</li> <li>- <i>Schriftlich: es ist die Familie von X vorne, und hinten sehen wir 9, 8, 7...</i></li> <li>- <i>Mündlich : ihr müsst gut von 9 bis 1 rückwärts zählen können. Man sagt zuerst die Ziffer von hinten, und dann die Ziffer von vorne: diese sagt man... zehn (natürlich nicht für 11 und 12), diese... undzwanzig, und diese... unddreißig.</i></li> </ul>

<p><b>Apprentissage :</b> <b>dénombrer en appui sur dix, vingt, trente</b></p> <p>Combien de points ?</p>	<p>1. Combien de points sur les cartes grisées?</p>	<p>collectif / écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Der Lehrer verteilt den Schülern das Arbeitsblatt Nr. 17 und hängt es auch vergrößert an die Tafel.) Was seht ihr? Karten mit Punkten. Graue Karten und weiße Karten. Ihr sollt mir sagen, wie viele Punkte auf jeder grauen Karte sind. Ihr schreibt die Antwort in Ziffern in dieses kleine Kästchen da. (Der Lehrer zeigt die Stelle auf dem großen Arbeitsblatt.) Ihr versucht dann die Antwort in Wörtern zu schreiben, in dieses größere Kästchen da. (Der Lehrer zeigt die Stelle auf dem großen Arbeitsblatt.) Ihr arbeitet mit dem Bleistift.</li> <li>• Was habt ihr für diese Karte herausgefunden? Wie habt ihr es gemacht?</li> </ul> <p><i>Ich habe die Punkte gezählt. =&gt; Das dauert aber lange!</i> <i>Ich habe gesehen, dass es Gruppen von 5 / 10 Punkten gibt.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie schreibt man diese Zahl in Ziffern? Und in Wörtern? Ihr verbessert bitte eure Arbeit. Ihr schaut besonders gut, ob ihr die Wörter richtig geschrieben habt.</li> </ul>
	<p>2. Combien de points sur les cartes blanches?</p>	<p>collectif / écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jetzt sagt Ihr mir, wie viele Punkte auf jeder weißen Karte sind. Ihr schreibt die Antwort in Ziffern in dieses kleine Kästchen da. (Der Lehrer zeigt die Stelle auf dem großen Arbeitsblatt.) Ihr versucht dann die Antwort mit Wörtern zu schreiben, in dieses größere Kästchen da. (Der Lehrer zeigt die Stelle auf dem großen Arbeitsblatt.) Ihr arbeitet wieder mit dem Bleistift.</li> <li>• Was habt ihr für diese Karte herausgefunden? Wie habt ihr es gemacht?</li> </ul> <p><i>Ich habe die Punkte gezählt. =&gt; Das dauert aber lange!</i> <i>Ich habe gesehen, dass es die gleichen Gruppen von Punkte gibt, wie auf den grauen Karten.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie schreibt man diese Zahl in Ziffern? Und mit Wörtern? Ihr verbessert bitte eure Arbeit. Ihr schaut besonders gut, ob ihr die Wörter richtig geschrieben habt.</li> </ul>
	<p>3. Synthèse</p>	<p>collectif / oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Methoden waren die schnellsten?</li> </ul> <p><i>Man zählt am schnellsten in Zehnerschritten, weil man die Gruppen von 10 gut sehen kann. Und weil sie unserem Zahlensystem entsprechen. Ich sehe 20 Punkte und 4 Punkte, also sage ich vierundzwanzig und schreibe 24.</i> <i>Der Lehrer schreibt an die Tafel Zerlegungen der Zahlen: <math>10 + 10 + 4 = 20 + 4 = 24</math></i> <i>Bei elf und zwölf ist das natürlich nicht so offensichtlich.</i></p>

	<i>4. Fichier d'entraînement p. 43</i>	<i>individuel / écrit</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Übung 2:</b> <i>was sollt ihr hier machen? Ihr schreibt die Zahl in Ziffern in das kleine Kästchen und in Wörtern in das große Kästchen. (Der Lehrer liest die Anweisung.)</i></li><li>• <b>Übung 3:</b> <i>(Der Lehrer liest die Anweisung.) ihr seht, dass es nicht genug Punkte sind. Ihr sollt so viele Punkte malen, bis es die richtige Anzahl ist. Ihr sollt sie als „Punktgruppen“ zeichnen.</i></li></ul>
--	--	-------------------------------	---

## Unité 5, séance 4

	<b>Activité</b>	<b>Organisation</b>	<b>Consignes</b>
Entretien : <b>suite orale et écrite des nombres jusqu'à 39</b>	1. Fichier d'entraînement p. 44	collectif / écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 1:</b> auf dem Zahlenband habe ich 9 Zahlen verdeckt (z.B. 9, 10, 19, 20, 21, 22, 23, 29, 30). Öffnet das Arbeitsheft auf Seite 44.</li> <li>• Ich zeige auf eine verdeckte Zahl. Ihr sollt diese Zahl ins Arbeitsheft schreiben. (Der Lehrer nennt das Zeichen, neben welches die Kinder schreiben sollen. Diese Zeichen können eventuell auf das Blatt, welches die Zahl verdeckt, gezeichnet werden: der Kreis, das Quadrat, der Mond, das Herz, das Dreieck, das Blatt, die Blume, die Kirsche)</li> <li>• Berichtigung: welche Zahl war das? Wie hast du es herausgefunden? Es ist in der Familie von X vorne und hinten muss eine Y stehen. Ich verdecke jetzt die Zahlen wieder.</li> </ul>
Le furet attentif en reculant	2. Dire la suite des nombres en reculant et en sautant les nombres cachés	collectif / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cf. séance 3. (Das Zahlenband mit den verdeckten Zahlen hängt immer noch an der Tafel.)</li> <li>• Die versteckten Zahlen sind verbotene Zahlen. Man darf sie nicht sagen. Man darf nur die anderen Zahlen sagen. Wir zählen rückwärts! (Der Lehrer zeigt, was „rückwärts“ bedeutet.)</li> <li>• 3 Spielmöglichkeiten: cf. séance 3.</li> </ul>
Apprentissage : <b>dénombrer en appui sur dix, vingt, trente</b>	1. Représenter ou écrire en chiffres un nombre donné oralement	équipes de 4 / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Der Lehrer bildet Mannschaften von 4 Schülern: eine ist die „Fingermannschaft“, eine andere ist die „Punktemannschaft“, eine andere ist die „Ziffermannschaft“)</li> <li>• Ich werde eine Zahl sagen. Die „Fingermannschaft“ soll mir zusammen die richtige Anzahl von Fingern zeigen. Die „Punktemannschaft“ soll mir mit den Karten die richtige Anzahl von Punkten zeigen und die „Ziffermannschaft“ soll die Zahl in Ziffern schreiben / darstellen. Die Mannschaften dürfen auf das Zahlenband schauen.</li> <li>• Einige Beispiele : 24, 20, 25, 10, 30, 14, 37, 8, 17, 39. Alle Mannschaften sollen die 3 Situationen erlebt haben.</li> </ul>

	<p>2. <i>Exploiter les productions des élèves</i></p>	<p>collectif / oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Wie kann man 25 Finger zeigen? Gibt es nur eine Möglichkeit? Welche ist die praktischste? Zwei Schüler zeigen 10 Finger und einer 5. Die Karte „20 Punkte“ und die Karte“5 Punkte“.</i></li> <li>• <i>Jetzt erklärt mir, wie ihr eure Lösungen gefunden habt.</i></li> </ul>
	<p>3. <i>Fichier d'entraînement p. 44</i></p>	<p>individuel / écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 2:</b> <i>was sollt ihr hier machen? Wir sollen schreiben, wie viele Finger das sind. Und wo soll man es schreiben? In das Kästchen. (Der Lehrer liest die Anweisung.)</i></li> <li>• <b>Übung 3:</b> <i>(Der Lehrer liest die Anweisung.) ihr sollt schreiben, wie viele Punkte insgesamt auf den zwei Karten sind: die blauen und die orangen Punkte zusammen. Dort steht schon, wie viele Punkte auf jeder Karte sind. Ihr schreibt die Antwort in Ziffern in das Kästchen.</i></li> <li>• <b>Übung 4:</b> <i>für diese Arbeit sollt ihr rechnen. Achtung! Es gibt Plusaufgaben und Minusaufgaben! Ihr könnt das Zahlenband als Hilfe benutzen.</i></li> </ul>

**Unité 5, séance 5**

	<b>Activité</b>	<b>Organisation</b>	<b>Consignes</b>
<b>Entretien : comparer des nombres</b>	1. Fichier d'entraînement p. 45	collectif/ écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 1:</b> schlagt das Arbeitsheft auf Seite 45 auf. Ich werde euch Zahlen diktieren. Ihr schreibt jedes Mal nur die größte von den zwei Zahlen. Ihr schreibt sie in Ziffern in die Kästchen. Kreis = 5; 2    Quadrat = 5; 10    Stern = 7; 9    Mond = 16; 9    Herz = 15; 20 Dreieck = 13; 18 (Wenn es zu schwierig ist, kann der Lehrer die Zahlen an die Tafel oder auf Karten, die er schnell zeigt, schreiben.)</li> <li>• Zeige mir die 2 Zahlen auf dem Zahlenband. Welche ist die größere? Warum? Sie ist weiter vom Anfang des Zahlenbandes entfernt. 5 Gegenstände / Chips / Finger / Punkte sind mehr als 2.</li> </ul>
	2. Fichier d'entraînement p. 45 / Fiche de différenciation (ex. 3 et 4)	individuel / écrit	<p>Ihr dürft für diese Übungen das Zahlenband nicht benutzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 2:</b> (Der Lehrer liest die Anweisung.) wer sagt noch einmal mit seinen Worten, was ihr machen sollt ?</li> <li>• <b>Übung 3:</b> was seht ihr? Max und Schnuffi, Blasen mit Zahlen darin. (Der Lehrer liest die Anweisung)</li> <li>• <b>Übung 4:</b> was sollt ihr hier machen? Wir sollen die Zahlen in die Kästchen schreiben. Wo schreibt man die kleinste Zahl hin? Und die größte? (Der Lehrer liest die Anweisung.)</li> </ul>

<p>Apprentissage : <b>ajout et retrait de petits nombres</b></p> <p>En avant, en arrière</p>	<p>1. Comment se déplacer ?</p>	<p>collectif/ oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holt jetzt euer Zahlenband heraus. Das große Zahlenband hängt an der Tafel. Ich verteile euch Spielsteine. Wir wollen aber nicht mit einem Würfel spielen, sondern mit diesen Karten. Was sieht man auf den Karten? Eine Zahl: 1, 2 oder 3, einen Pfeil. Dieser zeigt „in diese Richtung“ und jener „in die andere Richtung“.</li> <li>Auf dieser Karte steht: „ Gehe vorwärts“ und auf dieser „Gehe rückwärts“. Was bedeutet es zum Beispiel, wenn man diese Karte bekommt? Man darf dann ... Schritte vorwärts/ rückwärts gehen.</li> <li>• Stellt alle eure Spielsteine auf das Feld 5.</li> <li>• (Der Lehrer zieht eine Karte aus dem Stapel.) Was bedeutet diese Karte? Man darf... Schritte vorwärts/ rückwärts gehen. Macht es bitte. Auf welches Feld kommt ihr? Wir schauen zusammen, ob das stimmt.</li> <li>(Der Lehrer zeigt mit einem Magnet an der Tafel, wie er sich bewegt und wohin er kommt.)</li> <li>• Stellt den Spielstein wieder auf das Feld 5. Ich ziehe eine andere Karte. Was bedeutet diese Karte? Man darf... Schritte vorwärts/ rückwärts gehen. Macht es bitte. Auf welches Feld kommt ihr? Wir schauen zusammen, ob das stimmt.</li> <li>(Der Lehrer zeigt mit einem Magnet an der Tafel, wie er sich bewegt und wohin er kommt. Der Lehrer macht das gleiche mit weiteren Karten, bis alle Kinder die Bewegungsregeln verstanden haben.)</li> <li>• Man muss gut aufpassen und soll nicht das Feld, auf dem man steht, noch einmal zählen.</li> <li>• Für die nächste Arbeit räumt ihr euer Zahlenband weg.</li> </ul>
	<p>2. Anticiper la case d'arrivée</p>	<p>collectif/ oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Der Lehrer versteckt jedes Mal die Zahlen, die vor und hinter der Startzahl sind.)</li> <li>• Wir werden mehrmals spielen. Ich stelle an die Tafel den Spielstein auf eine Zahl. Diese schreibe ich auch an die Tafel. Das ist die Startzahl. Ich ziehe jetzt eine Karte und hänge sie an die Tafel. Ihr sollt herausfinden, auf welche Zahl ich meinen Spielstein setzen muss. Ihr schreibt die Antwort auf eure kleine Tafel / euer Blatt. Danach werden wir eure Antworten am Zahlenband nachprüfen.</li> <li>• Seid ihr mit dieser Antwort einverstanden? Wie hast du die Antwort gefunden?</li> <li>Ich zähle im Kopf vorwärts/ rückwärts; ich zähle mit den Fingern; ich schreibe die Zahlen; ich schaue auf das Addier-Register.</li> <li>• (Das Spiel wird 8 Mal mit Startzahlen zwischen 1 und 10 gespielt. Jedes Mal zeigt der Lehrer die Bewegung des Spielsteins an der Tafel.)</li> <li>• (Wenn kein Kind es vorschlägt, kann der Lehrer zeigen, dass man diese Situation mit Zahlen und Rechenzeichen darstellen kann.)</li> </ul>

	<p><i>3. Anticiper le déplacement</i></p>	<p><i>collectif / oral et écrit</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jetzt sage ich euch, wo die Startzahl ist und wohin ich komme. Ihr sollt mir sagen, welche Karte ich an die Tafel hängen muss, um von der Startzahl zur Zielzahl zu kommen. Malt die Karte auf euer Blatt / eure kleine Tafel. Danach werden wir eure Antworten am Zahlenband nachprüfen.</i></li> <li>• <i>(Das Spiel wird 8 Mal mit Startzahlen und Zielzahlen zwischen 1 und 10 gespielt.)</i></li> <li>• <i>(Wie in der 2. Phase) Seid ihr mit dieser Antwort einverstanden?</i></li> </ul> <p><i>Wie hast du die Antwort gefunden?</i></p> <p><i>Ich zähle im Kopf vorwärts/ rückwärts; ich zähle mit den Fingern; ich schreibe die Zahlen; ich schaue auf das Addier-Register.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Der Lehrer zeigt, dass man diese Situationen auch mit Zahlen und Rechenzeichen darstellen kann.</i></li> </ul>
	<p><i>4. Synthèse</i></p>	<p><i>collectif / oral</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Worauf muss man immer achten? Ich zähle nicht, wie viele Zahlen ich sage, sondern wie viele Schritte ich gehen muss, und ob ich vorwärts oder rückwärts gehe.</i></li> <li>• <i>Als Rechenhilfe kann man an Gegenstände denken: es kommen neue hinzu oder man nimmt welche weg. Oder man denkt an das Zahlenband.</i></li> </ul>

## Unité 5, séance 6

	<b>Activité</b>	<b>Organisation</b>	<b>Consignes</b>
Écriture littérale : <b>nombre de un à cinq</b>	Fichier d'entraînement p. 46	individuel/ écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 1:</b> <i>schlagt das Arbeitsheft auf Seite 46 auf. (Der Lehrer liest die Anweisung.) Ihr sollt Paare bilden: die Zahl in Ziffern mit dem Zahlenwort verbinden.</i></li> <li>• <i>Für die Schüler, die Schwierigkeiten haben: die Zahlen stehen in Wörtern unten auf den Seiten des Arbeitsheftes.</i></li> <li>• <i>Zahlen kann man auf 3 Arten ausdrücken: in Ziffernschreibweise, in Wörtern geschrieben oder gesprochen.</i></li> </ul>
Entretien : <b>sommes et différences</b>  Résultats égaux	Fichier d'entraînement p. 46 / Fiche de différenciation (ex. 2)	individuel / écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 2:</b> <i>was denkt ihr, was man machen soll? Man soll jede Rechnung mit der richtigen Lösung verbinden. (Der Lehrer liest die Anweisung.)</i></li> <li>• <i>Berichtigung: wie rechnest du? Warum hast du dich verrechnet?</i></li> <li>• <i>Wir schreiben auf unser Addier-Register alle Aufgaben, die noch nicht darauf stehen.</i></li> </ul>

<p><i>Apprentissage :</i> <b>ajout et retrait de petits nombres</b></p> <p><i>Objectif 15</i></p>	<p>1. Phase de jeu</p>	<p>équipes de 4 / oral et écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>An der Tafel hängt das große Zahlenband.</i></li> <li>• <i>Jetzt haben wir 18 Karten: jede Karte kommt 3 Mal vor.</i></li> <li>• <i>Ihr arbeitet in Mannschaften von 4 Schülern / zu viert.</i></li> <li>• <i>Ich stelle den Spielstein auf das Feld 5. Ich möchte auf dem Feld 15 ankommen.</i></li> </ul> <p><i>Dafür muss ich den Spielstein mehrmals bewegen. Ich verdecke die Zahlen zwischen 5 und 15. Ihr müsst also aufschreiben, was passieren wird.</i></p> <p><i>Zwei Mannschaften spielen gegeneinander: die erste Mannschaft sagt mir, welche Karte sie nehmen möchte. Ich hänge sie an die Tafel. Dann darf die zweite Mannschaft eine Karte wählen. Wir spielen bis eine Mannschaft denkt, dass der Spielstein auf dem Feld 15 angekommen ist und „Stop“ sagt.</i></p> <p><i>Die anderen Mannschaften schreiben jedes Mal auf, wo der Spielstein sich befindet. Wir werden ganz am Ende den Spielstein tatsächlich bewegen, um nachzuschauen, ob alles richtig war.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Wir spielen das Spiel jetzt noch einmal. Zwei andere Mannschaften sind jetzt dran.</i></li> </ul> <p><i>Sie beginnen auf einem anderen Startfeld: 5, 26 und 1.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(Die mathematische Darstellung der Situation muss richtig geschrieben werden: der Lehrer korrigiert sofort solche Schreibweisen <math>5 + 3 = 8 + 2 = 10</math>)</i></li> </ul>
	<p>2. Exploitation : codages additifs et soustractifs</p>	<p>collectif / oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Was habt ihr aufgeschrieben? Welche Methoden sind die besten, um zu wissen, wohin der Spielstein jedes Mal kommt? Warum hat sich diese Mannschaft verrechnet? (Der Lehrer zeigt, dass die mathematische Darstellung die beste ist.)</i></li> </ul>
	<p>3. Fichier d'entraînement p. 46 / Fiche de différenciation (ex. 3)</p>	<p>Individuel / écrit</p>	<p><i>Öffnet das Arbeitsheft wieder auf Seite 46, wir machen die Übungen Nr. 3 und 4. (Für diese Arbeit nimmt der Lehrer das Zahlenband von der Tafel weg. Nur die Kinder, die Schwierigkeiten mit der Vorstellung der Bewegungen haben, dürfen ihr persönliches Zahlenband nehmen.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 3:</b> <i>wir sehen jedes Mal wo der Spielstein am Anfang steht, wir sehen die Karte, die gezogen wird, aber was fehlt? Die Zahl, auf die der Spielstein kommt. Das müsst ihr suchen: wohin komme ich mit dieser Karte, wenn ich am Anfang auf diesem Feld stehe?</i></li> <li>• <b>Übung 4:</b> <i>was wissen wir jetzt? Wo der Spielstein am Anfang steht und wohin er gekommen ist. Und was suchen wir? Was auf der Karte steht.</i></li> </ul>

## Unité 5, séance 7

	Activité	Organisation	Consignes
Écriture littérale : <b>nombres de six à dix</b>	Fichier d'entraînement p. 47	individuel / écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 1:</b> schlagt das Arbeitsheft auf Seite 47 auf. Was soll man machen? Man soll Paare bilden: die Zahl in Ziffern mit dem Zahlenwort verbinden. (Der Lehrer liest die Anweisung.)</li> <li>• Für die Schüler, die Schwierigkeiten haben: die Zahlen stehen in Wörtern unten auf den Seiten des Arbeitsheftes.</li> </ul>
Entretien : <b>dénombrer en appui sur dix, vingt et trente</b>	Fichier d'entraînement p. 47	individuel / écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 2:</b> was soll man hier machen? Man soll schreiben, wie viele Finger es sind. (Der Lehrer liest dann die Anweisung.) Wo soll man die Antwort hinschreiben? In das Kästchen!</li> <li>• <b>Übung 3:</b> (Der Lehrer liest die Anweisung.) ihr sollt schreiben, wie viele Punkte insgesamt auf den zwei Karten sind: die grünen und die rosa Punkte zusammen. Dort steht schon, wie viele Punkte auf jeder Karte sind. Ihr schreibt die Antwort in Ziffern in das Kästchen.</li> </ul>
Apprentissage : <b>reconnaître perceptivement des formes</b>  Carré, rectangle ou triangle	1. Classement libre des formes	équipes de 2 ou 3 / écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zuerst trennt ihr die Formen des Materials hinten im Arbeitsheft heraus.</li> <li>• Ihr arbeitet zu zweit / zu dritt. Jede Gruppe braucht nur einmal diese 12 Formen, die anderen stecken sie in ihre Hülle / in den Briefumschlag...</li> <li>• Ihr sollt versuchen, diese Formen in vier Gruppen aufzuteilen. Ihr müsst hinterher erklären können, warum diese oder jene Formen zusammen passen. Die Buchstaben auf den Formen sind nur ihre Namen, das hat mit euren Gruppen nichts zu tun.</li> <li>• Ihr habt ungefähr 10 Minuten Zeit für eure Versuche (bis der große Zeiger auf der... steht).</li> <li>• Mit welchen Formen habt ihr Gruppen gebildet? Warum? Diese sehen aus wie..., diese sind eckig, diese sind groß / klein / lang, es sind alles Dreiecke, Rechtecke, Quadrate.</li> <li>• Von all euren Vorschlägen behalte ich die Wörter Dreiecke, Rechtecke und Quadrate. Ihr sortiert jetzt noch einmal eure Formen mit Hilfe dieser drei Wörter.</li> </ul>

<p>2. Classement « géométrique » des formes</p>	<p>équipes de 2 ou 3 / écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jede Zweiergruppe bekommt dieses Blatt mit den gleichen Formen wie eben (Arbeitsblatt Nr. 20) und ein Blatt in der Größe A3, welches in 4 Zonen aufgeteilt ist, mit den 4 Titeln: „Quadrate, Rechtecke, Dreiecke, andere Formen“ (diese Überschriften zeigen). Wer hat eine Idee, wozu diese 4 Felder da sind? Es wird 4 Gruppen von Formen geben. Jetzt schneidet ihr die Formen aus und legt sie in diese 4 Felder auf dem großen Blatt. Erst wenn beide einverstanden sind, dürft ihr sie kleben.</li> </ul>
<p>3. Mise en commun</p>	<p>collectif / oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hier hängen eure Arbeiten.</li> <li>• Wer kann etwas über diese Arbeit sagen? (choisir une production correcte) In der Gruppe der Dreiecke sind die Formen d, g, i, f. Woran erkennt man Dreiecke? Wie sehen sie aus? Sie haben 3 Ecken, 3 Spitzen. In der Gruppe der Rechtecke sind die Formen c, e, h. Woran erkennt man Rechtecke? Sie haben 4 Ecken, 4 Spitzen, die sehen aus wie Papierblätter. In der Gruppe der Quadrate gibt es die Formen a und b. Woran erkennt man Quadrate? Sie haben 4 Ecken, 4 Spitzen, und die 4 Seiten sind gleich lang.</li> <li>• Warum passt diese Form nicht in diese Gruppe? Sie hat nicht... Ecken sondern... Die Ecken sind nicht wie auf einem Blatt.</li> </ul>
<p>4. Synthèse</p>	<p>collectif / oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das sind alles Quadrate, obwohl sie nicht alle gleich groß sind. Diese sind alles Rechtecke, es gibt welche die sehr schmal und lang sind, und andere breiter und kürzer. Diese sind alles Dreiecke: sie haben nicht alle die gleiche Form aber sie haben 3 Ecken, 3 Spitzen.</li> <li>• Und die anderen Formen, das sind Formen, die nicht in diese Kategorien passen. (der Rhombus = le losange.)</li> </ul>
<p>5. Fichier d'entraînement p. 47</p>	<p>individuel / écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 4:</b> schlagt das Arbeitsheft wieder auf Seite 47 auf. Aus diesem Blatt, das ihr jetzt bekommt (Arbeitsblatt Nr.21) schneidet ihr ein Quadrat und ein Dreieck aus und klebt sie ins Arbeitsheft.</li> </ul>

**Unité 5, séance 8 : Bilan 5 et remédiation**

	<b>Activité</b>	<b>Organisation</b>	<b>Consignes</b>
<p><b>Je prépare le bilan</b></p> <p>(Fichier d'entraînement p. 48)</p>	<p>Évoquer les apprentissages</p>	<p>individuel / oral</p>	<p>Démarche à répéter pour chaque compétence travaillée :  <i>Zuerst seht ihr euch die Bilder an.                      Überlegt, ob ihr schon so eine Aufgabe gemacht habt und wie ihr die Lösung gefunden habt.</i></p>
	<p>Évoquer les apprentissages / s'exprimer sur leur compréhension</p>	<p>collectif / oral</p>	<p>Démarche à répéter pour chaque compétence travaillée :  <i>Was siehst du auf diesem Bild?                      An welche Übung(en) denkst du?                      Wie hast du es gemacht, um diese Aufgabe zu lösen?                      Was hast du hier gelernt?                      Kannst du auf diese Fragen antworten?                      Was ist für dich hier schwierig? Was hast du noch nicht verstanden?</i></p>
	<p>1. Les nombres pour indiquer une position</p>	<p>collectif / oral</p>	<p>• <b>Übung 1:</b> mit Zahlen kann man Mengen angeben: man kann sagen, wie viele Gegenstände man hat, wie viele Punkte auf einer Karte sind, wie viele Finger gehoben sind.                      Sie sind aber auch dafür da, die Position eines Gegenstandes/ einer Person zu beschreiben: es ist das dritte Kind, die Hundehütte mit der Nummer 12.</p>
	<p>2. Dénombrément en appui sur dix, vingt, trente</p>	<p>collectif / oral</p>	<p>• <b>Übungen 2 und 3:</b> um eine Menge zu zählen, ist es einfacher / leichter, mit den Zehnerzahlen zehn, zwanzig und dreißig zu zählen. Zum Beispiel: 28, das sind acht mehr als zwanzig, man hört es, wenn man die Zahl sagt: achtundzwanzig. Man kann auch die Zahl mit einer Addition zerlegen: <math>28 = 20 + 8</math>.</p>

	3. Ajout et retrait de petits nombres	collectif / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übungen 4 und 5:</b> man kann voraussagen, wo der Spielstein, der sich auf dem Zahlenband bewegt, ankommen wird. Man kann auch voraussagen, wie viele Schritte und in welche Richtung man ihn rücken soll, wenn man weiß, woher er kommt und wohin er geht. Dafür gibt es zwei Methoden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- man zählt vorwärts oder rückwärts,</li> <li>- man benutzt Rechnungen, die man auswendig kennt, oder die sich im Register befinden.</li> </ul> </li> </ul>
	4. Reconnaissance et nom des formes	collectif / oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übung 6:</b> es gibt viele verschiedene geometrische Formen. Wir kennen einige Namen und können sie erkennen / beschreiben: Quadrate, Dreiecke, Rechtecke.</li> </ul>
<b>Je fais le bilan</b> (Fichier d'entraînement p. 49)		individuel / écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übungen 1 bis 6</b> (Der Lehrer liest die Anweisungen.)</li> <li>• <b>Übung 6</b> (Der Lehrer verteilt das Arbeitsblatt Nr. 21)</li> </ul>
Activités complémentaires	<b>Gänsepiel</b>	2 ou 3 joueurs / jeu	→ normales Gänsepiel mit traditionellen Regeln. (Kann eventuell durch das Leiterspiel ersetzt werden.)
	<b>Die richtige Seite</b>	collectif / jeu	→ Ein Spielleiter ruft oder zeigt eine Zahl, die Schüler schlagen das Arbeitsheft so schnell wie möglich auf dieser Seite auf. Die Schüler beschreiben dann, was sich auf dieser Seite befindet.