

## Séquence maîtrise de la langue orale

### Séance 1

- En grand groupe.
- Description de la couverture avec émission d'hypothèses sur le contenu.
- **Lecture offerte** de l'album au groupe classe.

Ne pas montrer la dernière double page, afin que les élèves soient obligés d'émettre des hypothèses sur les destinataires de la carte postale.

### Séance 2

- En grand groupe.
- Description de l'album page par page de 1 à 9.
- Questionnement pour poser les personnages (*Wer ...?*).
- Questionnement autour du sens (*Was ...?, Warum ...?, Wo ...?*).

### Séance 3

- En atelier langage.
- Construction du lexique de la mer, des activités de plage, des animaux marins.  
Pages 10-11, 12-13, 14-15, 18 et 22.

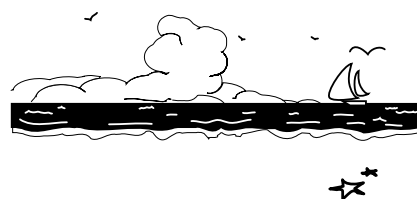
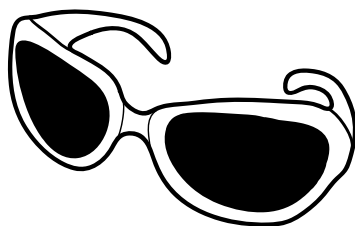
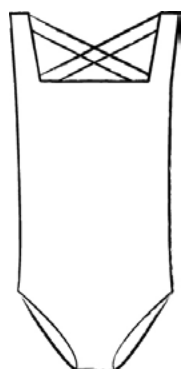
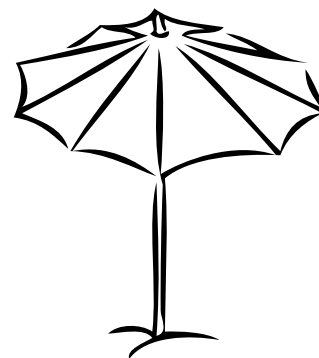
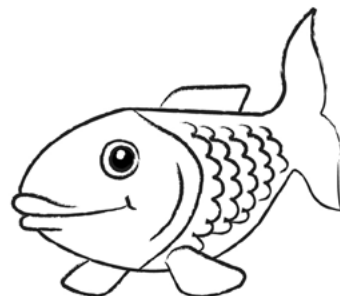
Masculin	Féminin	Neutre		
der Sand der Strand der Strandkorb <b>der Sonnenschirm</b> der Sonnenhut <b>der Eimer</b> der Himmel der Schwimmreifen <b>der Badeanzug</b> <b>der Fisch</b>	die Sonne <b>die Sonnenbrille</b> <b>die Schaufel</b> <b>die Krabbe</b> <b>die Muscheln</b> <b>die Rutschbahn</b>	<b>das Meer</b> das Wasser das Netz <b>das Zelt</b>	spielen lesen <b>fischen</b> schwimmen fangen	<b>Die Farben...</b> schön bunt warm / kalt

- Jeux : de kim, de mémoire pour le vocabulaire en gras.
- Jeu avec dés (couleurs) ou cartes (épuisette - canne à pêche) pour structurer la langue.

Ex. *Ich fange einen blauen Fisch.*  
*Ich fische einen roten Fisch.*

- Enjeu : se déplacer sur une piste ou obtenir des jetons...

## Cartes-images pour la séance 3



# Ferien sind so toll!

## Langage

Maîtrise de la langue orale - Feuille 3 / 7

### Séance 4

- En grand groupe.
- Description de l'album page par page de 28 à 31.
- Questionnement autour du sens (*Was ...?, Warum ...?, Wo ...?*).
- Éluclation du retour à la réalité (famille écureuil) → on quitte le monde de la narration via la carte postale et on revient chez les écureuils (dialogue).

Émission d'hypothèses sur la destination de vacances des écureuils.

### Séance 5

- En atelier.
- Lexique autour du pique-nique et de la vaisselle, pages 16-17, 24-25.

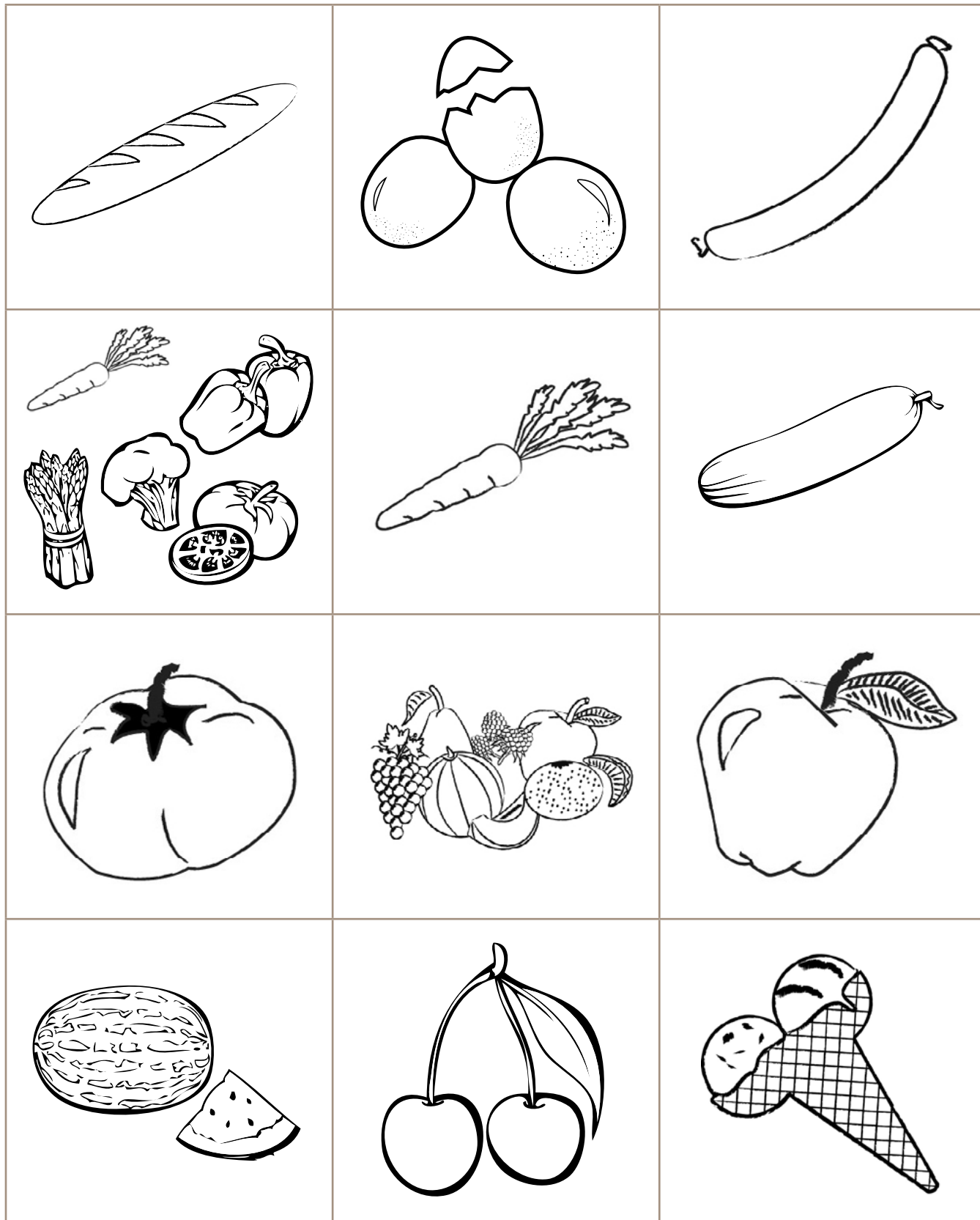
Formulations:

1. *Wir wollen essen. Wir brauchen...*
2. *Möchtest du ...?*
3. *Ich habe Hunger. Ich möchte...*
4. *Ich habe Durst. Ich möchte...*

Formulation : structures et lexique - Noms				Verbes	Adjectifs
1. Wir brauchen... ein/kein Glas einen/keinen Teller ein/kein Messer einen/keinen Löffel eine/keine Gabel Il est bien entendu que nous n'attendons pas la formulation correcte avec la déclinaison du déterminant à l'accusatif...	2. Möchtest du...? <b>Brot</b> <b>ein Ei – Eier</b> <b>Wurst</b> <b>Gemüse</b> <b>eine Karotte</b> <b>Gurke</b> <b>eine Tomate</b> <b>Obst</b> <b>einen Apfel</b> <b>Wassermelone</b> <b>Kirschen</b> <b>ein Eis</b>  Même remarque. Dans le cadre d'une structure aussi bien interrogative que déclarative, on utilisera bien plus souvent l'article indéfini que le défini qui sert surtout dans les listes de mots.	3. Ich habe Hunger. Ich möchte... <b>Brot</b> <b>ein Ei – Eier</b> <b>Wurst</b> <b>Gemüse</b> <b>eine Karotte</b> <b>Gurke</b> <b>eine Tomate</b> <b>Obst</b> <b>einen Apfel</b> <b>Wassermelone</b> <b>Kirschen</b> <b>ein Eis</b>	4. Ich habe Durst. Ich möchte... Saft Wasser	essen trinken <b>schmecken:</b>  <b>das schmeckt mir,</b> <b>es schmeckt gut,</b> <b>es schmeckt nicht gut</b>  Durst haben Hunger haben	lecker

- Présentation des cartes aliments à l'aide d'un jeu de Kim.
- Apprendre une structure linguistique par le biais d'un chant „*Das schmeckt mir...*”
- Reprendre les paroles du chant en montrant à chaque fois une carte différente.
- Reprendre la structure par des petits jeux de rôle avec une carte tirée au hasard.

### Cartes-images pour la séance 5



# Ferien sind so toll!

## Langage



Maîtrise de la langue orale - Feuille 5 / 7

### Séance 6

- en atelier
- Lexique autour des vêtements (mer / montagne), pages 8-9 et 30-31.

Formulations:

1. Familie Schneidezahn: „Wir packen den Koffer, wir fahren an die Nordsee. Was brauchen wir?“
2. Familie Haselnuss: „Wir packen den Koffer, wir fahren in die Schweiz. Was brauchen wir?“

Noms		Verbes	Adjectifs
1. Wir fahren <b>an die Nordsee.</b> Was brauchen wir? Wir brauchen... einen/keinen Koffer ein/kein T-Shirt eine/keine kurze Hose Sandalen einen/keinen Sonnenhut eine/keine Sonnenbrille einen/keinen Badeanzug ein/kein Badetuch eine/keine Unterhose ein/kein Kleid einen/keinen Rock en sachant que les termes de cette colonne peuvent également être employés avec la question de la colonne suivante et permettre ainsi l'utilisation de la négation.	2. Wir fahren <b>in die Schweiz</b> (ins Gebirge). Was brauchen wir? Wir brauchen... eine/keine Hose ein/kein T-Shirt eine/keine Jacke Socken Schuhe einen/keinen Pulli eine/keine Kappe eine/keine Sonnenbrille einen/keinen Rucksack  Et vice-versa	anziehen  ausziehen  packen	lang kurz die Farben

- Vêtements posés en vrac sur le tapis de regroupement + 2 valises vides portant l'image et le nom d'un personnage de chaque famille :

Motivation: *Wir wollen Lukas und Tim helfen den Koffer richtig zu packen!*

→ Activités de tri autour des panoplies pour la mer et la montagne.

→ Structuration de la langue :

*Was ziehe ich im Gebirge an? Ich ziehe ... an.*

*Was ziehe ich am Meer an? Ich ziehe ... an.*

*Und was brauche ich noch? Ich brauche ein Badetuch..., einen Rucksack.*

### Cartes-images pour la séance 6



# Ferien

sind so toll!

## Langage

Maîtrise de la langue orale - Feuille 7 / 7

### Séance 7

Collectif (réinvestissement du lexique + introduction de quelques mots pour exprimer des sentiments)

L'histoire dans l'histoire : les aventures du crabe.

Montrer l'image de la page 14 -15.

Was macht Jan? Warum? Woher kommt **die Krabbe**? (Les élèves cherchent dans le livre.)

Construction de l'histoire du crabe avec les élèves. Le maître en garde une trace écrite.

Noms	Verbes	Adjectifs
<b>die Krabbe</b> das Meer der Eimer das Wasser die Langeweile	fangen Hunger haben warm haben Angst haben lächeln	traurig / froh alleine / einsam müde krank warm langweilig

Mimer les différents adjectifs sous forme de jeu de devinette.

(Un enfant mime ce que le maître ou plus tard, un élève lui souffle à l'oreille. Les autres devinent.)

*Prolongements possibles :*

Illustrer les différentes scènes de l'histoire du crabe, sous forme de petit livret.

(Travail sur l'association texte-image).