

Ferien sind so toll!

PROJET en GS

Réalisation d'un jeu de Memory
qui sera transmis et utilisé au début du CP

S'APPROPRIER LE LANGAGE

• Échanger, s'exprimer

- Nommer avec exactitude un objet, une personne, une action.
- Participer à des échanges, attendre son tour de parole et respecter le thème abordé.
- Redire des comptines de manière expressive.
- Communiquer sur des réalités non immédiates.
- Émettre des hypothèses.
- Reformuler une histoire.

• Comprendre

- Comprendre une histoire et répondre à un questionnement.
- Comprendre les consignes et le vocabulaire.

• Progresser vers la maîtrise de la langue

- Produire des phrases simples.
- Enrichir son lexique.

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- Développer ses capacités motrices.
- Accepter les contraintes collectives (règles du jeu).
- Coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement.
- Se repérer et se déplacer dans l'espace.

DÉCOUVRIR LE MONDE

• Découvrir la matière

- Agir sur l'eau pour en repérer les caractéristiques simples.
- Reconnaître les propriétés de différents matériaux par le toucher (prolongement).

• Découvrir le vivant

- Connaître les animaux du bord de mer.

• Se repérer dans le temps

- Distinguer entre immédiat et passé proche.
- Comprendre du lexique temporel.

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

• Se familiariser avec l'écrit

- Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.
- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.
- Associer image et texte.

• Se préparer à apprendre à lire et à écrire

- Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés.
- Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons.
- Pratiquer des jeux sur les sons.
- Reconnaître un son dans plusieurs mots.
- Discriminer des sons proches.
- Copier des mots simples.

Ferien
sind so toll!

CHAMPS LEXICAUX

- La mer
- Les vêtements
- Les activités de plage
- L'alimentation (pique-nique)

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER

- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.
- Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants.
- Écouter un extrait musical, puis s'exprimer pour donner ses impressions.