

TRALALA

Musique : traditionnelle – Texte : Nicolas Fischer

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Ich wollte heute Morgen nicht zur Schule geh'n

1, 2, 3, 4, 5

6, 7, 8, 9, 10

Ich wollte heute Morgen nicht zur Schule geh'n

Wir singen tralala

Denn wir sind trotzdem da

Wir singen tralalalalalalalala

Wir singen tralala

Denn wir sind trotzdem da

Wir singen tralalalalalalalala

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Ich wollte heute morgen nicht vom Bett aufsteh'n

(ou einfach nicht aufsteh'n)

1, 2, 3, 4, 5

6, 7, 8, 9, 10

Ich wollte heute morgen nicht vom Bett aufsteh'n

Wir singen tralala

Denn wir sind trotzdem da

Wir singen tralalalalalalalala

Wir singen tralala

Denn wir sind trotzdem da

Wir singen tralalalalalalalala

Wir singen tralalalalalalalala



TRALALA

Musique : traditionnel - Texte : Nicolas Fischer

bpm : 90

G D G

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sie - ben, acht, neun, zehn. Ich

Emin A D D

woll - te heu - te Mor - gen nicht zur Schu - le geh'n. Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs,

G D G D A D

sie - ben, acht, neun, zehn. Ich woll - te heu - te Mor - gen nicht zur Schu - le geh'n. Wir sin - gen

G D A D

tra - la - la, denn wir sind trotz - dem da, wir sin - gen tra - la - la - la - la. Wir sin - gen

G D A

tra - la - la, denn wir sind trotz - dem da, wir sin - gen tra - la - la - la -

1. D G D G

la. Yo! Yo! Yo! Yo! Yo! Yo! Yo! Yo!

2. D G D A

la. Wir sin - gen tra - la - la, denn wir sind trotz - dem da, wir sin - gen tra - la - la - la -

D G D A

la. Wir sin - gen tra - la - la, denn wir sind trotz - dem da, wir sin - gen tra - la - la - la -

D A D

la. wir sin - gen tra - la - la - la - la.

Propositions d'exploitation pour :

TRALALA ■ Pages 10 & 28 du CD audio.

Musique : traditionnel. Texte : Nicolas Fischer

Niveau d'entrée :

À partir du cycle 2 monolingue ou du cycle 1 bilingue

Texte : niveau A1 du CECRL

Capacités :

- reproduire des phrases simples d'après un modèle oral (PARLER EN CONTINU),
- réciter la comptine numérique (PARLER EN CONTINU).

Pour s'entraîner à compter en allemand, on pourra :

Proposer un apprentissage progressif du texte de la chanson avec un texte alternatif (voir trames fournies)

Remarque : pour cette activité, le texte est simplement scandé en rythme (à l'aide de la version instrumentale ou sur un motif rythmique répétitif).

Pour faire découvrir ou redécouvrir des chansons du patrimoine français, on pourra :

- interpréter la version instrumentale de « la mère Michelle »,
- visionner un clip vidéo de cette chanson : <http://www.youtube.com/watch?v=aJVN8wHXz68>



■ Trame pour l'apprentissage progressif du texte

L'enseignant peut proposer le modèle (sur deux mesures) que répètent les élèves (sur deux mesures).

Temps et mesures (à 4 temps)	1	2	3	4	1	2	3	4
Texte original	1,2,	3,4,	5,7,	8,	9,	10.	X	X

Temps et mesures (à 4 temps)	1	2	3	4	1	2	3	4
Texte alternatif 1	1,2,	3.	X	X	1,2,	3.	X	X

Temps et mesures (à 4 temps)	1	2	3	4	1	2	3	4
Texte alternatif 2	1,2,	3,4.	X	X	1,2,	3,4.	X	X

Temps et mesures (à 4 temps)	1	2	3	4	1	2	3	4
Texte alternatif 3	1,2,	3,4,	5.	X	1,2,	3,4,	5.	X

Temps et mesures (à 4 temps)	1	2	3	4	1	2	3	4
Texte alternatif 4	1,2,	3,4,	5,6,	7.	1,2,	3,4,	5,6,	7.



■ Trame pour poursuivre l'apprentissage

Selon les mêmes conditions que pour l'activité précédente, on peut poursuivre l'apprentissage de la comptine numérique avec les nombres de 11 à 19.

Temps et mesures (à 4 temps)	1	2	3	4	1	2	3	4
Texte original	1,2,	3,4,	5,7,	8,	9,	10.	X	X

Temps et mesures (à 4 temps)	1	2	3	4	1	2	3	4
Texte alternatif 5	11,12	13.	X	X	11,12	13.	X	X

Temps et mesures (à 4 temps)	1	2	3	4	1	2	3	4
Texte alternatif 6	11,12	13,	14.	X	11,12	13,	14.	X

Temps et mesures (à 4 temps)	1	2	3	4	1	2	3	4
Texte alternatif 7	11,12	13,	14,	15.	11,12	13,	14,	15.

Temps et mesures (à 4 temps)	1	2	3	4	1	2	3	4
Texte alternatif 8	11,12	13,	14,	15,	16,	17,	18,	19.

