

UND DU?

Musique & texte : Nicolas Fischer

Hallo ich heiÙe Timo
Und wie heiÙt du?
Und du, und du, und du, und du
Ja, wie heiÙt du?
Hallo ich heiÙe Timo
Und ich bin acht.
Und du, und du, und du, und du
Wie alt bist du?

Und du, und du, und du, und du
Ja, wie heiÙt du?
Und du, und du, und du, und du
Wie alt bist du?
Und du, und du, und du, und du?
Und du, und du, und du, und du?

Hallo ich heiÙe Timo
Ich wohne in Berlin
Und du, und du, und du, und du
Ja, wo wohnst du?
Hallo ich heiÙe Timo
Ich komme aus Berlin
Und du, und du, und du, und du
Woher kommst du?

Und du, und du, und du, und du
Ja, wo wohnst du?
Und du, und du, und du, und du
Woher kommst du?
Und du, und du, und du, und du?
Und du, und du, und du, und du?

Hallo, ich heiÙe Timo
Und sage dir auf Wiederseh'n
Ich sag' dir bis zum nÙchsten Mal
Ich sage dir bis bald

Und du, und du, und du, und du?
Und du, und du, und du, und du?
Und du, und du, und du, und du?
Und du, und du, und du, und du?



UND DU?

Musique & texte : Nicolas Fischer

bpm : 120 - ternaire

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves of music. The first staff is an instrumental introduction with the lyrics "Pa-da-pa-da Pa-da - pa-da-pa. Pa-da-pa-da Pa-da - pa-da-pa. 1)Hal-". The following staves contain the vocal line with lyrics: "lo, ich hei - ße - Ti - mo und wie heißt du? Und", "du, und du, und du, und du, ja, wie heißt du? Hal -", "lo, ich hei - ße - Ti - mo und ich bin acht. Und", "du, und du, und du, und du, wie alt bist du? Und", "du, und du, und du, und du, ja wie heißt du? Und", "du, und du, und du, und du, wie alt bist du?", "Und du, und du, und du, und du, und du?", "Und du, und du, und du, und du, und du? 2)Hal -", and "lo, ich hei - ße - Ti - mo ich woh - ne in Ber - lin. Und". The guitar line provides accompaniment with chords: F, Bb, C, and F.

Propositions d'exploitation pour :

UND DU? ■ Plages 4 & 22 du CD audio.

Musique & texte : Nicolas Fischer

Niveau d'entrée :

À partir du cycle 2 monolingue ou du cycle 1 bilingue

Texte : niveau A1 du CECRL

Capacités :

- se présenter, dire son nom, son âge, où l'on habite (PARLER EN INTERACTION),
- utiliser des formules de politesse pour se saluer et prendre congé.

Pour faciliter l'apprentissage de la mélodie, on pourra :

- faire chanter l'ensemble de la chanson en remplaçant les syllabes par „pada“ (comme dans l'introduction),
- faire scander les texte en rythme sans variations mélodiques,
- s'entraîner à chanter la mélodie à un tempo plus lent.

Pour appréhender la rythmique ternaire et faciliter l'apprentissage de la chanson, on pourra :

- mettre en évidence le rythme ternaire grâce à des écoutes répétées et des reproductions de ce rythme,
- faire distinguer rythmes binaires et ternaires en confrontant différentes chansons,
- faire écouter des exemples de musiques ternaires,
- s'entraîner à chanter l'introduction sur une pulsation.

Pour personnaliser la trace écrite, on pourra :

Demander à chaque élève de compléter le texte lacunaire fourni (DOC1) avec les informations les concernant.

Pour créer de l'interaction entre les élèves, on pourra :

À deux :

- former des binômes et leur demander de préparer le dialogue à l'aide des formulations fournies ci-dessous,
- faire jouer ces dialogues par les binômes devant le reste de la classe,
- enregistrer les dialogues pour une présentation vidéo aux partenaires allemands.



Formulations indicatives pour construire un dialogue

A : Hallo ich heiße
Und wie heißt du?

B : Ich heiße

A : Ich bin
Wie alt bist du?

B : Ich bin

A : Ich wohne in / Ich lebe in
Wo wohnst du ? / Wo lebst du? / Woher kommst du?

B : Ich wohne in / Ich lebe in

Remarque :

- cette trame réserve volontairement les formulations plus complexes à l'élève A. On pourra ainsi former des binômes hétérogènes et s'adapter aux besoins des élèves.
- l'échange des rôles pourra se faire dans un second temps avec un tutorat à mettre en place entre les deux élèves.
- les formulations proposées peuvent éventuellement être fournies aux élèves.

À plusieurs :

Faire „circuler“ les formulations du texte au sein de la classe ou dans de petits groupe en proposant le jeu suivant :

Das „Und du – SPIEL“

Cette activité peut se faire en chantant ou simplement en disant le texte.

On peut imaginer que l'élève dise sa phrase et que le groupe lui répond en chantant.

Niveau 1 :

ÉLÈVE A :

Hallo ich heiße Anton, und wie heisst du?

LA CLASSE / LE GROUPE :

Und du, und du, und du, und du

Ja, wie heißt du?

(l'élève A lance une balle à un autre élève, l'élève B)

ÉLÈVE B :

Hallo ich heiße Marcel, und wie heisst du?

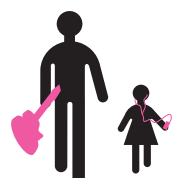
LA CLASSE / LE GROUPE :

Und du, und du, und du, und du

Ja, wie heißt du?

(l'élève B lance une balle à un autre élève, l'élève C)

etc.



Niveau 2 :

ÉLÈVE A :

Hallo ich heiÙe Anton und ich bin acht.
Wie alt bist du?

LA CLASSE / LE GROUPE :

Und du, und du, und du, und du

Wie alt bist du?

(l'élève A lance une balle à un autre élève, l'élève B)

ÉLÈVE B :

Hallo ich heiÙe Marcel und ich bin 9.

LA CLASSE / LE GROUPE :

Und du, und du, und du, und du

Wie alt bist du?

(l'élève B lance une balle à un autre élève, l'élève C)
etc.

Niveau 3 :

ÉLÈVE A :

Hallo ich heiÙe Anton, ich wohne in Wissembourg.
Wo wohnst du?

LA CLASSE / LE GROUPE :

Und du, und du, und du, und du

Ja, wo wohnst du?

(l'élève A lance une balle à un autre élève, l'élève B)

ÉLÈVE B :

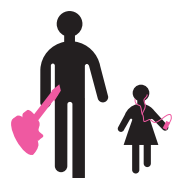
Hallo ich heiÙe Marcel, ich wohne in Haguenau.

LA CLASSE / LE GROUPE :

Und du, und du, und du, und du

Ja, wo wohnst du?

(l'élève B lance une balle à un autre élève, l'élève C)
etc.



DOC1

UND DU?

Musique & texte : Nicolas Fischer

Hallo ich heiße

Und wie heißt du?

Und du, und du, und du, und du

Ja, wie heißt du?

Hallo ich heiße

Und ich bin

Und du, und du, und du, und du

Wie alt bist du?

Und du, und du, und du, und du

Ja, wie heißt du?

Und du, und du, und du, und du

Wie alt bist du?

Und du, und du, und du, und du? 2X

Hallo ich heiße

Ich wohne in

Und du, und du, und du, und du

Ja, wo wohnst du?

Hallo ich heiße

Ich komme aus

Und du, und du, und du, und du

Woher kommst du?

Und du, und du, und du, und du

Ja, wo wohnst du?

Und du, und du, und du, und du

Woher kommst du?

Und du, und du, und du, und du? 2X

Hallo, ich heiße

Und sage dir auf Wiederseh'n

Ich sag' dir bis zum nächsten Mal

Ich sage dir bis bald

Und du, und du, und du, und du? 4X

