

WAS KOMMT JETZT?

Musik und Text: Nicolas Fischer

Um acht Uhr fängt die Schule an,
Wir stimmen zuerst ein Liedchen an.
Dann geht's gleich mit Mathe weiter.
Ein bisschen Arbeit muss sein, leider!
Und schon ist Zeit für's Pausenbrot,
Denn niemand lernt in Hungersnot.
Danach kommt Deutsch, oh ist das toll!
Mein Kopf ist aber beinah' voll.

Und was kommt nun? Was kommt jetzt?

Und was kommt nun? Was kommt jetzt?

Um zwölf ist dann das Mittagessen,
Was es gibt, wirst du gleich wissen.
Danach wird wieder Schule sein:
Geographie, muss das denn sein?
Pause und eine Stunde Sport,
Es reicht jetzt, hört auf und sofort!
Ich bin jetzt müde und will nach Haus'!
Ich bin jetzt müde und will nach Haus'!

REFRAIN 2x

Was kommt jetzt?

Musik und Text: Nicolas Fischer

bpm : 90

C

Um acht Uhr fängt die Schule an,
Wir stimmen zuerst ein Liedchen an.
Dann geht's gleich mit Mathe weiter.
Ein bisschen Arbeit muss sein, leider!
Und schon ist Zeit für's Pausenbrot,
Denn niemand lernt in Hungersnot.
Danach kommt Deutsch, oh ist das toll!
Mein Kopf ist aber beinah' voll.

(G)	Cmin – G	Cmin	G
Und was kommt nun? Was kommt jetzt?			
(G)	Cmin – G	Cmin	G
Und was kommt nun? Was kommt jetzt?			

C

Um zwölf ist dann das Mittagessen,
Was es gibt, wirst du gleich wissen.
Danach wird wieder Schule sein:
Geographie, muss das denn sein?
Pause und eine Stunde Sport,
Es reicht jetzt, hört auf und sofort!
Ich bin jetzt müde und will nach Haus' !
Ich bin jetzt müde und will nach Haus' !

REFRAIN 2x

Afin d'obtenir les partitions mélodiques complètes, vous pouvez vous adresser directement à l'auteur par le biais de l'adresse électronique figurant à l'intérieur de la pochette de l'album.

Propositions d'exploitation pour :

WAS KOMMT JETZT? ■ Plages 10 & 27 du CD audio.

Musique & texte : Nicolas Fischer

Niveau d'entrée :

CM2 extensif – CE2 intensif

Texte : niveau A2 du CECRL

Capacités :

- comprendre un texte concernant son environnement proche (LIRE),
- nommer les activités scolaires, poser des questions à ce sujet (PARLER),
- décrire une journée de classe en utilisant des connecteurs temporels (PARLER / ÉCRIRE – A2).

Cette chanson est une reprise réarrangée de „*ein Schultag*“, chanson parue sur le premier volume de *Rock auf'm Schulhof* (2003).

Le texte décrit le déroulement d'une journée de classe dans une école française, du point de vue de l'élève.

Les exploitations ci-dessous proposent un travail de compréhension de l'oral ou de l'écrit (LIRE) en prenant appui sur le texte de la chanson.

PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE

Les objectifs de cette première proposition d'exploitation de la chanson sont de permettre aux élèves de comprendre globalement le texte du premier couplet de la chanson, d'en cerner la thématique et de repérer des expressions importantes telles que *acht Uhr, Schule, Liedchen, Mathe, Pausenbrot, Deutsch*.

Après cette première écoute, une mise en commun permettra de faire figurer au tableau les mots/expressions repérés par les élèves. L'enseignant veillera à les noter ou à afficher les étiquettes proposées en annexe dans l'ordre d'apparition du texte de la chanson. (Cf. *jeu d'étiquettes pour le 1^{er} couplet* – pages 5 à 7)

D'autres écoutes, éventuellement fractionnées, permettront de reconstituer l'intégralité du texte de la première strophe.

La copie de ce couplet pourra alors être proposée en guise de trace écrite.

On pourra procéder selon la même démarche pour le second couplet. (Cf. *jeu d'étiquettes pour le 2^e couplet* – pages 8 et 9)

Lors de la séance suivante, une écoute fractionnée sera proposée et les élèves auront comme consigne de compléter le texte lacunaire proposé en annexe (Cf. *texte lacunaire* – page 10)

De la compréhension et la restitution des éléments importants du texte, on peut alors passer au travail de formulations qui permettront aux élèves de répondre à des questions et d'en poser pour s'informer au sujet de l'heure ou d'une activité (PARLER EN INTERACTION) :

- | | |
|------------------------------------|---|
| - Wann fängt die Schule an? | Um acht Uhr fängt die Schule an. |
| - Wann ist das Mittagessen? | Um zwölf ist das Mittagessen. |
| - Wann haben wir Mathe? | Nach der Pause. |
| - Wann haben wir Sport? | Heute Nachmittag. |

Du point de vue de la culture et du lexique, ces formulations permettent à la fois d'aborder les horaires (des repas par exemple), les différentes activités scolaires et les nombres (horaires). Les formulations dialogiques ci-dessus pourront induire des activités interactives entre les élèves (interviews, saynètes, etc.)

Dans le cadre de l'enseignement intensif de l'allemand, le passage à l'écrit sera envisagé. On pourra par exemple demander aux élèves de décrire une journée de classe en utilisant des connecteurs temporels (ÉCRIRE) :

- **Um acht Uhr habe ich Mathe.**
- **Danach habe ich Deutsch.**
- **Dann ist Pause.**
- **Nach der Pause habe ich Sport und zum Schluss Geographie.**
- **Um zwölf ist die Mittagspause, usw.**

PROPOSITION ALTERNATIVE

À l'aide des étiquettes fournies en annexe (cf. *étiquettes pour reconstituer le texte* – page 11), les élèves auront comme tâche de reconstituer le texte de la chanson en respectant l'ordre des phrases. Une étape préalable de lecture/explicitation de ces phrases sera nécessaire afin d'assurer la compréhension de tous les élèves.

Jeu d'étiquettes pour le couplet 1 (1/3)

acht Uhr

Schule

Liedchen

Mathe

Jeu d'étiquettes pour le couplet 1 (2/3)

acht Uhr

Schule

Liedchen

Mathe

Jeu d'étiquettes pour le couplet 1 (3/3)

Pausenbrot

Deutsch

Jeu d'étiquettes pour le couplet 2 (1/2)

zwölf

Mittagessen

Geographie

Pause

Jeu d'étiquettes pour le couplet 2 (2/2)

Sport

müde

nach Haus'

TEXTE LACUNAIRE

Ergänze den Text mit den passenden Wörtern!

Um _____ fängt die _____ an,

Wir stimmen zuerst ein _____ an.

Dann geht's gleich mit _____ weiter.

Ein bisschen _____ muss sein, leider!

Und schon ist Zeit für's _____,

Denn niemand lernt in _____ snot.

Danach kommt _____, oh ist das toll!

Mein _____ ist aber beinah' voll.

Um _____ ist dann das _____ essen,

Was es gibt, wirst du gleich wissen.

Danach wird wieder _____ sein:

_____, muss das denn sein?

_____ und eine Stunde _____,

Es reicht jetzt, hört auf und sofort!

Ich bin jetzt _____ und will nach _____.

Ich bin jetzt _____ und will nach _____.

ÉTIQUETTES POUR RECONSTITUER LE TEXTE:

Schneide die Sätze aus. Hör dir das Lied gut an und ordne den Text.

Ein bisschen Arbeit muss sein, leider!
Denn niemand lernt in Hungersnot.
Ich bin jetzt müde und will nach Haus'
Dann geht's gleich mit Mathe weiter.
Geographie, muss das denn sein?
Um acht Uhr fängt die Schule an,
Pause und eine Stunde Sport,
Es reicht jetzt, hört auf und sofort!
Danach kommt Deutsch, oh ist das toll!
Wir stimmen zuerst ein Liedchen an.
Danach wird wieder Schule sein:
Und was kommt nun? Was kommt jetzt?
Mein Kopf ist aber beinah' voll.
Ich bin jetzt müde und will nach Haus'
Und schon ist Zeit für's Pausenbrot,
Was es gibt, wirst du gleich wissen.
Und was kommt nun? Was kommt jetzt?
Um zwölf ist dann das Mittagessen,