

DAS WETTERLIED

Musik und Text: Nicolas Fischer

Wie ist das Wetter heut'?
Es regnet, es regnet.
Wie ist das Wetter heut'?
Es regnet, es regnet.
Ich ziehe meine Stiefel an.
Ich ziehe meine Stiefel an.

Wie ist das Wetter heut'?
Es schneit, es schneit.
Wie ist das Wetter heut'?
Es schneit, es schneit.
Ich ziehe meinen Mantel an.
Ich ziehe meinen Mantel an.

Wie ist das Wetter heut'?
Es ist sonnig, es ist sonnig.
Wie ist das Wetter heut'?
Es ist sonnig, es ist sonnig.
Ich ziehe heut' ein T-Shirt an.
Ich ziehe heut' ein T-Shirt an.
Die Sonne scheint, scheint, scheint.
Die Sonne scheint, scheint, scheint.

Das Wetterlied

bpm : 100

Musik und Text : Nicolas Fischer

C F C
Wie ist das Wetter heut'?

F C F C
Es regnet, es regnet.

C F C
Wie ist das Wetter heut'?

F C F C
Es regnet, es regnet.

Amin G F
Ich ziehe meine Stiefel an.

Amin G C
Ich ziehe meine Stiefel an.

C F C
Wie ist das Wetter heut'?

F C F C
Es schneit, es schneit.

C F C
Wie ist das Wetter heut'?

F C F C
Es schneit, es schneit.

Amin G F
Ich ziehe meinen Mantel an.

Amin G C
Ich ziehe meinen Mantel an.

C F C
Wie ist das Wetter heut'?

F C F C
Es ist sonnig, es ist sonnig.

C F C
Wie ist das Wetter heut'?

F C F C
Es ist sonnig, es ist sonnig.

Amin G F
Ich ziehe heut' ein T-Shirt an.

Amin G C
Ich ziehe heut' ein T-Shirt an.

Amin G F
Die Sonne scheint, scheint, scheint.

Amin G C
Die Sonne scheint, scheint, scheint.

Afin d'obtenir les partitions mélodiques complètes, vous pouvez vous adresser directement à l'auteur par le biais de l'adresse électronique figurant à l'intérieur de la pochette de l'album.

Propositions d'exploitation pour :

DAS WETTERLIED ■ Pages 3 & 20 du CD audio.

Musique & texte : Nicolas Fischer

Niveau d'entrée :

CP extensif – GS intensif

Texte : niveau A1 du CECRL

Capacités :

- répondre à des questions et en poser au sujet de la météo (PARLER EN INTERACTION),
- utiliser des expressions simples pour parler de soi (vêtements) (PARLER EN CONTINU).

L'exploitation proposée pour cette chanson permet d'aborder les thématiques de la météo et des vêtements.

La chanson pourra servir de rituel en début de journée ou au démarrage de la séance d'allemand.

Différents projets dans lesquels cette chanson peut être intégrée sont envisageables :

- mise en place de rituels autour de la météo,
- enregistrement d'un bulletin météo,
- projet en lien avec la découverte du monde, etc.

FORMULATIONS TRAVAILLÉES

Wie ist das Wetter heute?

Die Sonne scheint. / Es regnet.

Wie ist das Wetter heute in München?

Es schneit. Es ist kalt / warm.

Ich ziehe ... an.

Lexique complémentaire à propos de la météo :

die Sonne – die Wolken – der Himmel – der Wind – der Regenbogen – der Regen – der Nebel – der Schnee

Es schneit. – Es ist neblig. – Es ist windig. – Es ist bewölkt/wolkig. – Es regnet. – Die Sonne scheint. – Es ist heiter bis wolkig. – Es blitzt und donnert.

Lexique complémentaire à propos des vêtements :

die Kleider – der Rock – das Hemd – das T-Shirt – die Unterhose – die Shorts – die Hose – die Stiefel – der Hut – die Krawatte – das Kleid – der Pullover – der Pulli – die Socken – die Schuhe – das Jackett – der Mantel – die Mütze – das Sweatshirt – der Gürtel – der Anorak – die Jeans

DÉROULEMENT INDICATIF

Les étapes décrites à titre indicatif ne correspondent pas forcément à des séances isolées. On peut imaginer que des classes démarrant l'apprentissage de la langue allemande aient besoin de plusieurs courtes séances pour fixer les formulations visées.

Il s'agira également d'inscrire la séquence dans un projet d'ensemble et de procéder à une évaluation régulière des progrès des élèves et de mettre en évidence d'éventuelles difficultés afin que le dispositif mis en place soit au plus près des besoins effectifs des élèves.

PREMIÈRE ÉTAPE : S'INFORMER SUR LA MÉTÉO

Dans un premier temps, la phase de découverte permettra l'introduction de nouvelles formulations.

L'enseignant posera la question : *Wie ist das Wetter heute?*

Il répondra à cette question en fonction de la météo du jour : *Es regnet.*

Dès cette étape, il sera essentiel d'accompagner les formulations proposées par des supports visuels (images fournies), éventuellement accessoires et des gestes significatifs pour faciliter la compréhension par les élèves et pour faciliter la mémorisation.

Lors de cette première étape, la formulation dialogique proposée devra être manipulée par les élèves grâce à différentes activités qui permettront sa mise en oreille et sa mise en bouche (écoute active, répétitions, jeux, etc.). Les cartes-images fournies (pages 10 à 13) permettront à l'enseignant de passer le relai afin que les élèves soient également amenés à poser la question. L'élève qui aura le point d'interrogation posera la question à un autre élève qui aura la carte „*es regnet*“. Cet élève posera la question à un autre, etc.

À l'aide de ces cartes-images, on pourra également procéder aux étapes de découverte, de mise en oreille et de mise en bouche.

> ENRICHISSEMENT

Les élèves sont à présent capables d'utiliser les formulations :

Wie ist das Wetter heute?

Es regnet.

L'objectif est donc d'enrichir ces formulations par l'utilisation d'éléments lexicaux nouveaux. La question reste inchangée et ce sont les élèves qui la posent, l'enseignant régule les échanges et apporte les aides nécessaires. On proposera ainsi des variations pour la réponse :

Es schneit.

Es ist sonnig. / Die Sonne scheint.

À nouveau, l'enseignant pourra se servir des cartes-images fournies (pages 10 à 13) et proposer différentes activités de fixation orale et de manipulation pour favoriser la mémorisation des nouvelles structures.

DEUXIÈME ÉTAPE : DIRE COMMENT ON S'HABILLE

L'enseignant propose de reprendre les formulations travaillées lors de l'étape précédente :

Wie ist das Wetter heute?

Es regnet. Es schneit. Es ist sonnig. / Die Sonne scheint.

En guise de prolongement à la thématique météorologique, on pourra enchaîner avec une seconde thématique, à savoir, la manière de s'habiller en fonction de la météo.

En reprenant les formulations précédentes, on pourra proposer un prolongement qui consistera à produire des dialogues de ce type (PARLER EN CONTINU) :

Wie ist das Wetter heute?

Es regnet.

Was ziehst du (also) an?

Ich ziehe (m)einen Mantel an.

On pourra encore une fois utiliser les cartes-images fournies (pages 10 à 13) qui illustrent toutes ces formulations et qui permettront de les mettre en place et de les travailler.

On privilégiera une utilisation du lexique dans le contexte minimal de la phrase avec le déterminant adapté. Des activités supplémentaires de mémorisation du lexique pourront néanmoins être proposées, on associera dans ce cas l'article défini au mot.

TROISIÈME ÉTAPE : LA CHANSON

Quand les élèves seront capables d'utiliser les différentes formulations des étapes précédentes, on pourra procéder à une écoute, éventuellement fractionnée, de la version chantée de „das Wetterlied“. L'objectif de cette activité est de faire repérer lors de l'écoute de la chanson les différentes formulations abordées au préalable et de reconstituer une "partition" de la chanson à l'aide du tableau vierge – (page 7) et des images à découper (page 8). Il s'agit donc pour les élèves de coller les images dans l'ordre d'apparition de la chanson (trace écrite / correction – page 9).

Au-delà du travail d'écoute et de discrimination, cette activité permettra également de constituer une trace écrite des formulations abordées et la partition de la chanson qui sera apprise par la suite. L'intérêt de ce document est son interactivité. Il ne s'agit pas d'une liste classique de formulations mais d'un document qui permettra à l'élève d'être actif. La question est inscrite, mais c'est à l'élève de retrouver la formulation correspondant à l'illustration.

Par la suite, il s'agira de procéder à la mémorisation mélodique de la chanson qui permettra de réinvestir les formulations abordées.

À l'aide du texte enrichi (page 6), on pourra proposer des variations qui permettront aux élèves d'enrichir leurs formulations. Les éléments proposés s'intègrent à la mélodie d'origine de la chanson. Ces différentes formulations pourront alors être réinvesties dans des échanges dialogués, par exemple.

DAS WETTERLIED : TEXTE ENRICHİ

Musique & texte : Nicolas Fischer

Wie ist das Wetter heut' ?
Es regnet, es regnet.
Wie is das Wetter heut' ?
Es regnet, es regnet.
Ich ziehe *meine Stiefel** an.
Ich ziehe *meine Stiefel** an.

Wie ist das Wetter heut' ?
Es schneit, es schneit.
Wie ist das Wetter heut' ?
Es schneit, es schneit.
Ich ziehe *meinen Mantel*** an.
Ich ziehe *meinen Mantel*** an.

Wie ist das Wetter heut' ?
Es ist sonnig, es ist sonnig.****
Wie ist das Wetter heut' ?
Es ist sonnig, es ist sonnig.****
Ich ziehe *heut' ein T-Shirt**** an.
Ich ziehe *heut' ein T-Shirt**** an.
Die Sonne scheint, scheint, scheint.
Die Sonne scheint, scheint, scheint.

* *oder meinen Mantel - meine Mütze*

** *oder einen Pulli – die Handschuhe*

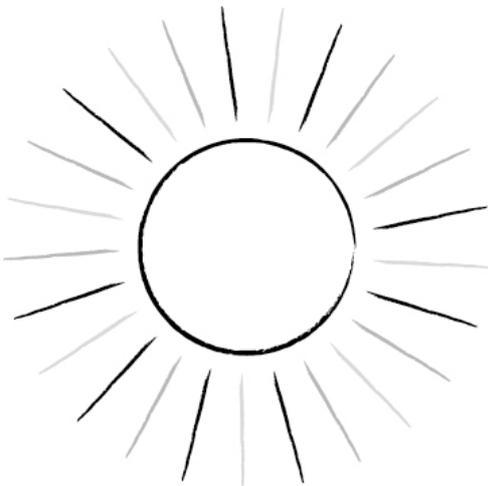
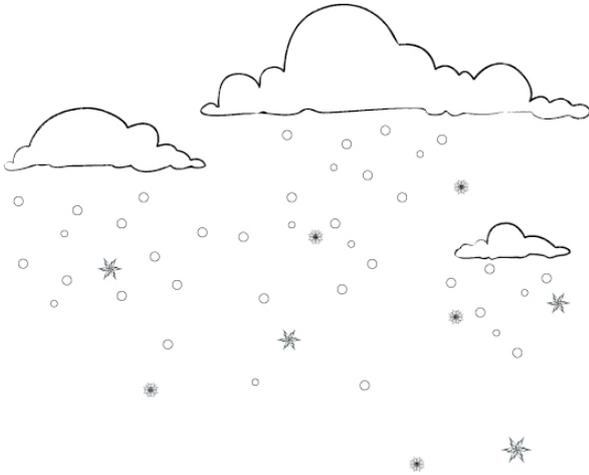
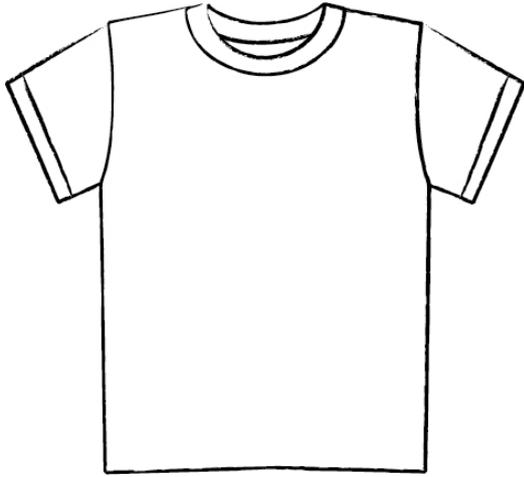
*** *oder eine Mütze – kurze Hosen*

**** *oder Es ist neblig. / Es ist windig. / Es ist wolkig.*

Wie ist das Wetter heute?

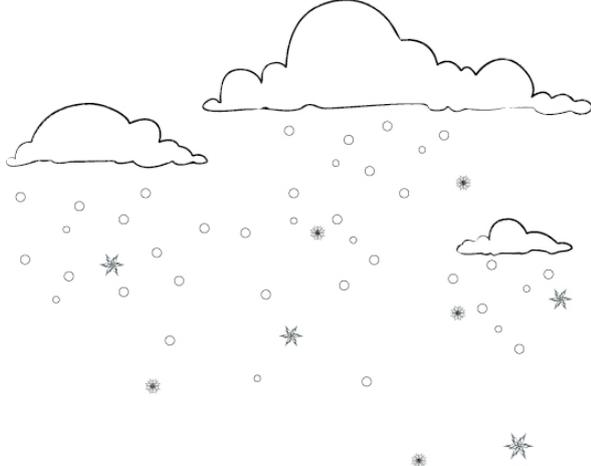
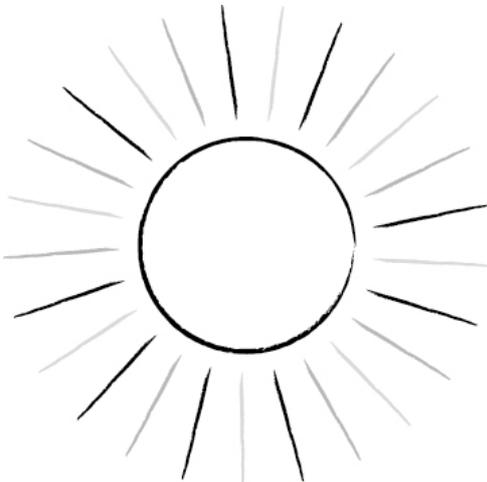
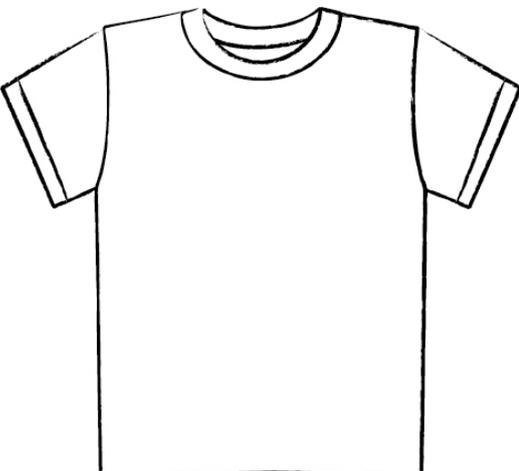
Wie ist das Wetter heute?	Was ziehst du (also) an?

Tableau vierge



Images à découper

Wie ist das Wetter heute?

Wie ist das Wetter heute?	Was ziehst du (also) an?
	
	
	

Trace écrite / correction

