



Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 1 / 30

Séquence - Comprendre à l'oral

Cycle 2 - Année CE1 en classe bilingue pour une étude approfondie.
Cycle 2 et 3 pour une découverte d'album.

Sujet d'étude : découvrir et comprendre un texte narratif.
Domaine d'activités : langue allemande.

Pré requis :

- Réactivation d'adjectifs déjà rencontrés au CP ou en Maternelle : *groß, klein, dick, dünn, Nase, Haare, Ohren, Haut...*
- Les caractéristiques d'une phrase (sens, majuscule, point, notions vues en français et entraperçues au CP).

- **Objectifs :** suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.
- **Tâche finale :** écrire une carte aux correspondants pour leur présenter le nouveau de la classe.

Séance 1	Contextualisation : annoncer l'histoire, en présentant quelques éléments choisis, afin d'éveiller la curiosité, d'amorcer une écoute, de créer un horizon d'attente de la part des élèves (mise en scène).
Séance 2	Phase de découverte : Présentation orale des personnages, avec réactivation des adjectifs déjà rencontrés en classe de maternelle et CP et introduction du lexique manquant (<i>Rüssel, Schwanz, spitz, usw...</i>). À partir d'une description orale des personnages, retrouver de qui il s'agit.
Séance 3 a et b	3. a. Ecoute du texte en entier, avec deux pauses : p. 5 à p. 15, puis p. 16 à p. 23, puis jusqu'à la fin. Questionnement oral au fur et à mesure sur les différentes parties écoutées et résumer collectivement les moments clefs. 3. b. Retour sur l'histoire écoutée la fois d'avant et raconter d'après les souvenirs (si besoin réécouter sans pause le texte) remettre l'accent sur les moments clefs... À deux ou seul remettre des images séquentielles en ordre et recopier la phrase résumant ce moment clef.

Und dann kam Urs... Comprendre à l'oral - Feuille 2 / 30

Séance 4	<p>Distinguer les énoncés déclaratifs et exclamatifs selon leur schéma intonatif. Collectivement faire émerger les caractéristiques d'une phrase : sens, majuscule, point (notions vues en français et entraperçues au CP). Jeu collectif avec ardoise (une ardoise pour deux) pour différencier les . et les ! à partir des exemples enregistrés sur le CD.</p> <p>Même travail en individuel avec petit tableau à double entrée. Trace écrite de la leçon, sur la phrase et les deux types de phrases étudiées, élaborée avec les élèves.</p>
Séance 5	<p>Distinguer les énoncés interrogatifs selon le schéma intonatif. Retour sur la séance précédente et écoute de pistes audio avec le troisième type de phrases. Jeu collectif identique à celui de la séance précédente ou sur ardoise avec phrases dites et ou questions + réponses à trouver. En individuel, question à relier à la réponse correspondante.</p>
Séance 6	<p>Parmi différents énoncés, repérer ceux qui fournissent des informations sur les caractéristiques physiques de Urs : adjectifs qui seront travaillés par la suite en langue orale.</p>
Séance 7	<p>Parmi différents énoncés, repérer ceux qui fournissent des informations sur le comportement supposé de Urs : ce qu'il sait faire ou pas, les risques qu'il fait courir aux autres.</p>
Séance 8	<p>Parmi différents énoncés, repérer ceux qui fournissent des informations sur le mode de vie antérieure de Urs.</p>
Évaluation	<p>À l'issue de la séquence, les élèves seront capables de suivre le fil de l'histoire, même s'ils ne comprennent pas tout en détail.</p>

Pistes d'exploitation de l'album

- Présentation de l'album et de ses personnages : séances 1 et 2.
- Compréhension globale du texte de l'album : séances 3a et 3b.
- Travail de phonologie : discrimination auditive du schéma intonatif des trois types de phrases : séances 4 et 5.
 - Savoir différencier les trois types de phrase selon l'intonation qui leur est propre.
 - Savoir reproduire, répéter des phrases des trois types avec la bonne intonation.
 - Parallèlement, un travail en grammaire sur la phrase et les trois différents types peut être effectué.
- Travail autour du personnage principal de l'album **Urs** : séances 6, 7 et 8.
 - Les caractéristiques physiques: faire un portrait robot du nouveau d'après les éléments du texte et des illustrations de l'album. 1^{er} Urs, tel que Hanna l'imagine avant son arrivée et 2^e un autre portrait d'après l'illustration de la fin.
 - Le comportement supposé du nouveau: ce qu'il sait faire ou pas, ce qu'il risque de faire aux autres.
 - Le mode de vie antérieure de Urs.
- En annexe divers jeux de réinvestissement des éléments travaillés:
 - Quartett.
 - Wer ist es?
 - Jeu sur les types de phrases.
 - Virelangues.
 - Comptines.
 - Chant.

Évaluation

À l'issue de la séquence, les élèves seront capables de suivre le fil de l'histoire, même s'ils ne comprennent pas tout en détail.

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 4 / 30

Séance 1

- En grand groupe.
- **Émission d'hypothèses**, à partir du titre de l'album, sur le contenu de celui-ci.
- **Analyse d'éléments** de la couverture de l'album en petit groupe et confrontation des idées.
- Mise en commun des hypothèses et rédaction des idées fortes sur une affiche pour les avoir à l'esprit lors des séances 2 et 3.

Séance 2

- En grand groupe.
- **Description** des différents personnages principaux de l'album: projection en grand au tableau des images successives des personnages de la page de faux titres (page 3).
- **Comprendre**: écouter des textes descriptifs sur les différents personnages et trouver le personnage correspondant.
- **Réactivation du vocabulaire** des parties du corps humain (étudiées au CP) et des adjectifs qualificatifs utiles à la description physique.
- **Introduction** de mots de vocabulaire spécifiques nécessaires à la description de personnages à aspect animal.

Masculin	Féminin	Neutre	Adjectifs
der Kopf der Arm (die Arme) der Mund der Zahn (die Zähne)	die Nase die Haut	das Auge (die Augen) das Haar (die Haare) das Ohr (die Ohren) das Bein (die Beine)	groß - klein dick - dünn lang - kurz spitz - rund weich - rauh (hart)
à introduire: der Rüssel der Schnabel der Schwanz	à introduire: die Schnauze	à introduire: das Fell das Horn (die Hörner) das Maul	braun, schwarz, grün, orange, gelb (introduire blond pour les cheveux), grau, violett, rosa, rot, hell-dunkel

- **Nommer** les personnages dont certains ont été rencontrés dans les deux albums précédents.
- **Individuel** (plus tard) fiche de travail où il s'agit de relier les personnages (image) au texte qui les décrit.

Vorname: _____

Datum: _____

Verbinde jede Beschreibung mit der passenden Figur.

Das Mädchen hat kurze braune Haare und braune Augen.
Sie hat eine kleine Nase und kleine spitze Ohren.
Sie hat ein orange braunes Fell und einen langen, buschigen Schwanz.



Inge

Der Junge hat schulterlange weiße Haare.
Er hat dunkelbraune Augen. Seine Haut ist grau.
Er hat einen langen Rüssel.



Klaus

Das Mädchen hat halblange blonde Haare. Sie hat blaue Augen. Sie hat einen langen Hals und kleine Ohren.
Auf dem Kopf hat sie zwei kleine Hörner.
Ihre Haut ist gelb mit braunen Flecken.



Hanna

Der Junge hat schwarze Augen und einen kleinen Schnabel.
Er hat weiße Federn am ganzen Körper.



Ben

Das Mädchen hat schulterlange blonde Haare. Sie hat graue Augen.
Sie hat eine kleine spitze, schwarze Nase und große runde Ohren.



Jan

Der Junge hat blonde, zu Berge stehende Haare.
Er hat grüne Augen. Er hat eine lange, große Nase und spitze Zähne.



die Lehrerin

Séance 3a

- **En grand groupe.**
- **Écoute** du texte découpé en trois parties:
 - début à la page 15.
 - page 16 à page 23.
 - page 24 à la fin.
- **Questionnement** au fur et à mesure de l'écoute des trois parties sur ce qui se passe dans les différents extraits.
 - *Was ist los?*
 - *Was meinen die Kinder?*
 - *Was haben sie vor?*
 - *Wie stellen sie sich den Neuen vor?*
 - *Wie ist er wirklich? ...*

En grand groupe ou par groupe de deux – trois pour une première réflexion et rédaction en allemand selon le groupe et les élèves.

- **Rédaction et copie** de phrases résumant les moments clés de l'histoire.

1. Klaus sagt den anderen Kindern, was er gehört hat. Ein Neuer kommt in ihre Klasse.	2. Die Kinder stellen sich vor, wie der Neue lebt und woher er kommt.	3. Die Kinder stellen sich vor, wie er ist und was er kann und nicht machen kann.
4. Sie stellen sich vor, was sie ihm alles antun werden.	5. Die Lehrerin stellt Urs, den Neuen, der Klasse vor.	6. Die Klasse macht einen Schiausflug und Urs hilft ihnen.

Séance 3b

- **En grand groupe.**
- **Questionnement** et rappel du texte de l'histoire en utilisant les phrases rédigées comme support.
- Réécouter le texte sans pause, sauf si nécessaire.
- Individuel ou par deux, selon la classe et le niveau des élèves, travail de remise en ordre d'images séquentielles (décrites ensemble au préalable ou non).
- Recopier les phrases clés sous la bonne image. Les élèves remettent les phrases ci-dessus, résumant 6 moments de l'histoire sous les images qui illustrent ces moments (cf. feuille suivante).

Und dann kam Urs... Comprendre à l'oral - Feuille 7 / 30

Vorname: _____ Datum: _____

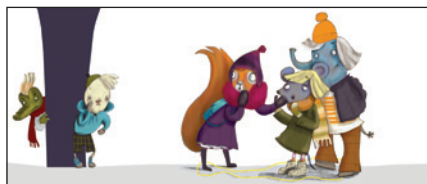
**Klebe die Bilder der richtigen Reihenfolge nach.
Schreibe den passenden Text neben das Bild ab.**

1		_____ _____
2		_____ _____
3		_____ _____
4		_____ _____
5		_____ _____
6		_____ _____

Und dann kam Urs... Comprendre à l'oral - Feuille 8 / 30

Bilder für Seite 6

1



2



3



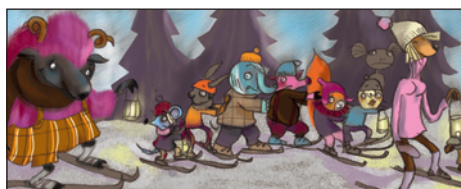
4



5

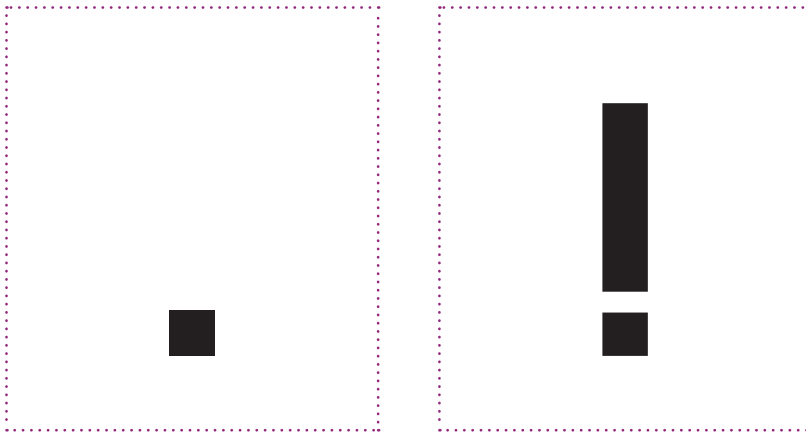


6



Séance 4

- **En grand groupe.**
- **Jeu d'écoute** à partir de la piste 13 du CD consacrée aux phrases déclaratives et exclamatives.
Les enfants écrivent sur l'ardoise un . ou un ! selon le type de phrase entendue ou lèvent le carton correspondant.



- **Faire émerger** les critères de reconnaissance à l'oral pour reconnaître ces deux types de phrases.
Noter les critères au tableau pour que les élèves puissent s'y référer.
- **Individuel** même exercice, après avoir reparlé des critères de différenciation.
Sur une feuille cocher la bonne case dans un tableau à double entrée.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Aussagesatz (.)										
Ausrufesatz (!)										

- **Trace écrite** : recopier dans le cahier de règles les caractéristiques d'une phrase en général et celles des deux types de phrases abordées.
- **En goupe classe ou demi groupe** : exercice de répétition de phrases des deux types avec la bonne intonation ; en rendant les élèves attentifs au fait que la même phrase peut changer de sens selon l'intonation.

Séance 5

- **En grand groupe.**
- **Retour sur la séance précédente** et les caractéristiques d'une phrase, ainsi que les critères de reconnaissance des deux types de phrases abordées.
- **Jeu d'écoute** à partir de la piste 16 du CD consacrée aux phrases déclaratives, exclamatives et interrogatives.

Faire remarquer le nouveau type de phrase et déterminer des critères de reconnaissance à l'oral.

Les enfants écrivent sur l'ardoise un . un ! ou un ? selon le type de phrase entendue ou lèvent le carton correspondant.



- **Faire émerger** les critères de reconnaissance à l'oral pour différencier les trois types de phrases. Noter les critères au tableau pour que les élèves puissent s'y référer
- **Collectif ou demi- groupe classe** les élèves écoutent la question et essaient de trouver la réponse/les réponses qui correspondent.

Ils écoutent les réponses enregistrées une par une et les répètent.

Possibilité de confectionner un jeu de memory, réponses et questions pour que les élèves puissent y jouer à plusieurs (et ou en grand groupe, pour le faire avec toute la classe).

- **Trace écrite** : recopier dans le cahier de règles les caractéristiques d'une phrase interrogative.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Aussagesatz (.)										
Ausrufesatz (!)										
Fragesatz (?)										

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 11 / 30

Wie heißt der Neue?	Der Neue heißt Urs. Er heißt Urs.
Wo wohnt der Neue?	Der Neue wohnt in einem eiskalten Wald. Er wohnt in einem eiskalten Wald.
Woher kommt der Neue?	Der Neue kommt aus der Schweiz. Er kommt aus der Schweiz.
Was für einen Ausflug macht die Klasse?	Die Klasse macht einen Schiausflug. Sie macht einen Schiausflug.

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 12 / 30

Wie ist der Neue?	Er ist nervös und riesengroß. Er ist sehr gefährlich und grob.
Was kann der Neue alles nicht?	Er kann nicht richtig sprechen. Er kann weder schreiben, noch sauber essen.
Was wird der Neue machen?	Er wird alles durcheinander bringen. Er wird nur Blödsinn machen.
Was wollen die Kinder dem Neuen machen?	Sie wollen ihn verprügeln. Sie wollen ihm die Knochen brechen. Sie wollen ihn zerfleischen, zerreißen, zerfetzen, zerstückeln.

Und dann kam Urs...

Possibilité de faire un jeu à trois ou quatre élèves :

- Jeu de cartes avec des phrases des trois types inscrites dessus.
- Le premier joueur tire la première carte du tas qui se trouve au milieu d'eux. Il doit lire la phrase à voix haute en mettant la bonne intonation. Les autres joueurs doivent marquer sur leur ardoise (ou dans un tableau), la ponctuation correspondante ., !, ? selon le type de phrase qu'ils pensent avoir reconnu.
- Lorsqu'ils ont tous écrit leur réponse, on les confronte à la carte tirée par le joueur qui a lu.
- Un point par bonne réponse. Attention jeu à faire après une longue période d'exercices d'entraînement à la bonne intonation selon le type de phrases.

Antwort	Punkte

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 14 / 30

Machen wir einen Ausflug?	Was machen die Kinder?	Wer ist Jan?
Die ganze Klasse macht einen Ausflug.	Der Neue heißt Urs.	Der Neue kommt aus der Schweiz.
Wir machen einen Ausflug!	Urs heißt der Neue!	Nein, ich habe keine Lust!

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 15 / 30

Schläft der Bär den ganzen Winter lang?	Was machen Tiere im Winter?	Wo kann man überall Wasser finden?
Der Bär hält einen Winterschlaf.	Im Winter fliegen Vögel in den Süden.	Wasser kann flüssig sein.
Der Bär schläft im Winter!	Manche Vögel bleiben hier!	Wasser kann auch fest sein!

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 16 / 30

Was kann der Neue alles nicht machen?	Sind Ben, Hanna und Inge in der gleichen Klasse?	Gibt es viele Berge in der Schweiz?
Der Neue kann nicht sauber essen.	Ben, Hanna und Inge sind in der gleichen Klasse.	In der Schweiz gibt es viele Berge.
Der Neue kann nicht einmal richtig sprechen!	Sie sind alle in der gleichen Klasse!	Berge gibt es viele in der Schweiz!

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 17 / 30

Was kann man in den Bergen machen?	Ist der Neue nett?	Wo findet man festes Wasser?
Im Winter kann man Schifahren.	Der Neue ist bestimmt riesengroß.	Wasser ist fest, wenn es kalt ist.
Schifahren, natürlich!	Der Neue ist grob!	Eisberge bestehen aus festen Wasser!

Pour les classes bilingues:

Aide de formulation pour le cahier de règle.

der Satz

- Das **erste Wort** im Satz wird immer **großgeschrieben**.
Am Ende eines Satzes ist ein **Punkt** (./?!).
- Der Satz **hat einen Sinn**.
Maria hat eine Puppe.
Geh an die Tafel!
Wo ist meine Tasche?

Es gibt verschiedene Satzarten.

- **Der Aussagesatz:**

Damit kann man etwas erzählen, berichten, aussagen.
Nach jedem Aussagesatz steht ein Punkt (.).

- **Der Fragesatz:**

Damit kann man etwas fragen.
Nach jedem Fragesatz steht ein Fragezeichen (?).

- **Der Ausrufesatz, der Aufforderungssatz:**

Damit kann man etwas befehlen, verlangen.
Nach jedem dieser Sätze steht ein Ausrufezeichen (!).

Séance 6

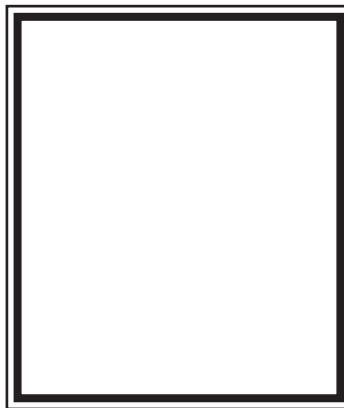
- **Par groupe de deux :** les élèves repèrent le/les passages dans lesquels il est question des caractéristiques physiques de Urs.
- **Collectif :** mise en commun des éléments trouvés.
- **Par groupe de deux :** les élèves remplissent une fiche sur les caractéristiques physiques du nouveau en se basant sur une image d'Urs tel que les personnages de l'album se l'imaginent.

Il s'agit d'établir une fiche d'identité physique du nouveau. Ils utilisent/ont appelé au vocabulaire réactivé et celui introduit lors de la séance de présentation des personnages de l'album.

Élaboration d'un Steckbrief.

der Neue

(so stellen sie sich ihn vor)



der Kopf:

- Augen Form/Größe _____ Augen Farbe _____
- Haare Form/Länge _____ Haare Farbe _____
- Ohren Form/Größe _____
- Andere Details: _____

der Körper:

- Haut Art _____ Haut Farbe _____
- Arme Form/Länge _____ Arme Anzahl _____
- Beine Form/Länge _____ Beine Anzahl _____
- Andere Details: _____

- **Mise en commun et rédaction** d'un petit texte décrivant le physique d'Urs (Steckbrief).

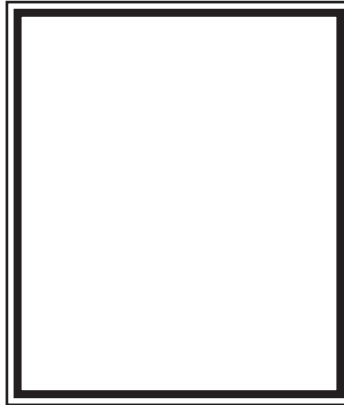
Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 20 / 30

- **Individuel:** (plus tard) Les élèves remplissent seul une fiche en se basant sur une image du véritable Urs, tel qu'il apparaît à la fin de l'album.

der Neue

(so sieht er wirklich aus)



der Kopf:

- Augen Form/Größe _____ Augen Farbe _____
- Haare Form/Länge _____ Haare Farbe _____
- Ohren Form/Größe _____
- Andere Details: _____

der Körper:

- Haut Art _____ Haut Farbe _____
- Arme Form/Länge _____ Arme Anzahl _____
- Beine Form/Länge _____ Beine Anzahl _____
- Andere Details: _____

- **Mise en commun et rédaction** d'un petit texte décrivant le physique d'Urs.

La rédaction peut se faire par groupe de deux, suite à la mise en commun des caractéristiques physiques en se basant sur le texte de la fois précédente.

- **Réinvestissement** du vocabulaire spécifique à la description physique (adjectifs, noms...) dans le jeu "Wer ist es?" et/ou d'autres personnages qui apparaissent sur la première de couverture ou la photo de classe avec Urs.

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 21 / 30

Vorname: _____

Datum: _____

Wie sieht Urs aus?

Suche die Sätze, die Urs beschreiben.

Male sie gelb an.

Lehrerin: Mir fehlen ein Tisch und ein Stuhl.

Lehrer: Also kommt er schon heute?

Klaus: Wisst ihr was? Ich habe gehört, ein Neuer kommt in unsere Klasse.

Hanna: Echt!

Inge: Hoffentlich ist er nett!

Hanna: Er hat eine lange Reise hinter sich.

Ben: Woher weißt du das?

Hanna: Die Lehrerin hat's gesagt. Ich schwör's.

Ben: Er hat eine ganze Weile in einem eiskalten Wald mit wilden Tieren gelebt.

Jan: Wirklich? Ist doch nicht möglich!

Jan: Dort soll es ganz anders sein.

Klaus: Was ist denn dort anders?

Jan: Alles! Da ist immer Vollmond, nachts jagt er Glühwürmchen und beleuchtet die ganze Umgebung wie eine Glühbirne.

Klaus: Das ist ja echt gruselig!

Klaus: Tagsüber bleibt er in seinem Bau und pennt die ganze Zeit.

Inge: Wenn er wach ist, ist er wild und grob. Ein gefährliches Ungeheuer, sag ich dir!

Inge: Wenn er in unsere Klasse kommt, wird er alles durcheinander bringen und uns ganz schön belästigen.

Jan: Er wird nur Blödsinn machen.

Jan: Ich wette, er kann nicht einmal richtig sprechen.

Hanna: Er kann weder schreiben, noch sauber essen. Ruhig bleiben kann er auch nicht.

Hanna: Das lassen wir einfach nicht zu!

Ben: Er wird sehen, mit wem er es zu tun hat.

Ben: Wir verprügeln ihn.

Jan: Wir brechen ihm alle Knochen.

Klaus: Wir zerfleischen ihn, zerreißen ihn, zerfetzen ihn, zerstückeln ihn!

Lehrerin: Aber Kinder, was ist denn hier los? Setzt euch bitte!

Und nun möchte ich euch einen neuen Freund vorstellen.

Urs: Grüezi mitenand, ich bi de Urs üs de Schwiiz.

Lehrerin: Wisst ihr noch? Wir gehen Schi fahren und Urs kommt mit!

Lehrerin: Los geht's!

Hanna: Aber wohin?

Urs: Wo seid ihr denn?

Inge: Ist da jemand?

Ben und Klaus: Wer ist da?

Urs: Ach, da seid ihr ja!

Séance 7

- **Réécoute**: les élèves réécoutent le texte de l'album en ayant pour consigne de lever la main lorsqu'ils pensent qu'il est question du comportement du nouveau.
- **Reformulation** des éléments concernant le comportement supposé du nouveau.
- **Écoute et dessin**: les élèves écoutent juste la partie concernée (2. Teil der Geschichte page 16 à 23).

Ils ont pour consigne de dessiner sur une feuille une chose que le nouveau ne sait pas faire !

- Pour le comportement supposé du nouveau, relecture du texte de la page 16 à 19 et à l'aide des images, les élèves en déduisent la signification du texte lu.
- Faire émerger d'autres idées à propos de ce que le nouveau pourrait faire.
 - Was könnte der Neue auch noch anstellen?
 - Was könnte der Neue auch machen?

Und dann kam Urs... Comprendre à l'oral - Feuille 23 / 30

Vorname: _____ Datum: _____

1. Zeichne etwas, das der Neue nicht kann:



2. Zeichne etwas, das der Neue noch anstellen könnte:



Schreibe eine Erklärung zu deinem Bild: _____

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 24 / 30

Quartett

das Eichhörnchen	Inge	Hanna
das Krokodil	Klaus	Jan
der Elefant	die Lehrerin	Ben

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 25 / 30

Quartett

einen kleinen, dünnen grauen Schwanz mit Haaren am Ende	einen großen, buschigen Schwanz	die Maus
einen kleinen, dünnen gelben Schwanz mit Haaren am Ende	einen langen, gezackten Schwanz	das Küken
einen Schwanz aus Federn	einen langen, dünnen Schwanz	die Giraffe

Und dann kam Urs...

Comprendre à l'oral - Feuille 26 / 30

Quartett

URS QUARTETT	eine dicke, rauhe, graue Haut	ein orange braunes Fell
URS QUARTETT	Federn am ganzen Körper	ein graues Fell
URS QUARTETT	eine lederartige, grüne Haut	eine gelbe Haut mit braunen Flecken

Und dann kam Urs... Comprendre à l'oral - Feuille 27 / 30



Klaus



Ben



Hanna



Jan



Inge



Lehrerin

Und dann kam Urs... Comprendre à l'oral - Feuille 28 / 30

Wer ist es?

Lisa	Jan	Klaus	Maria	Nathalie

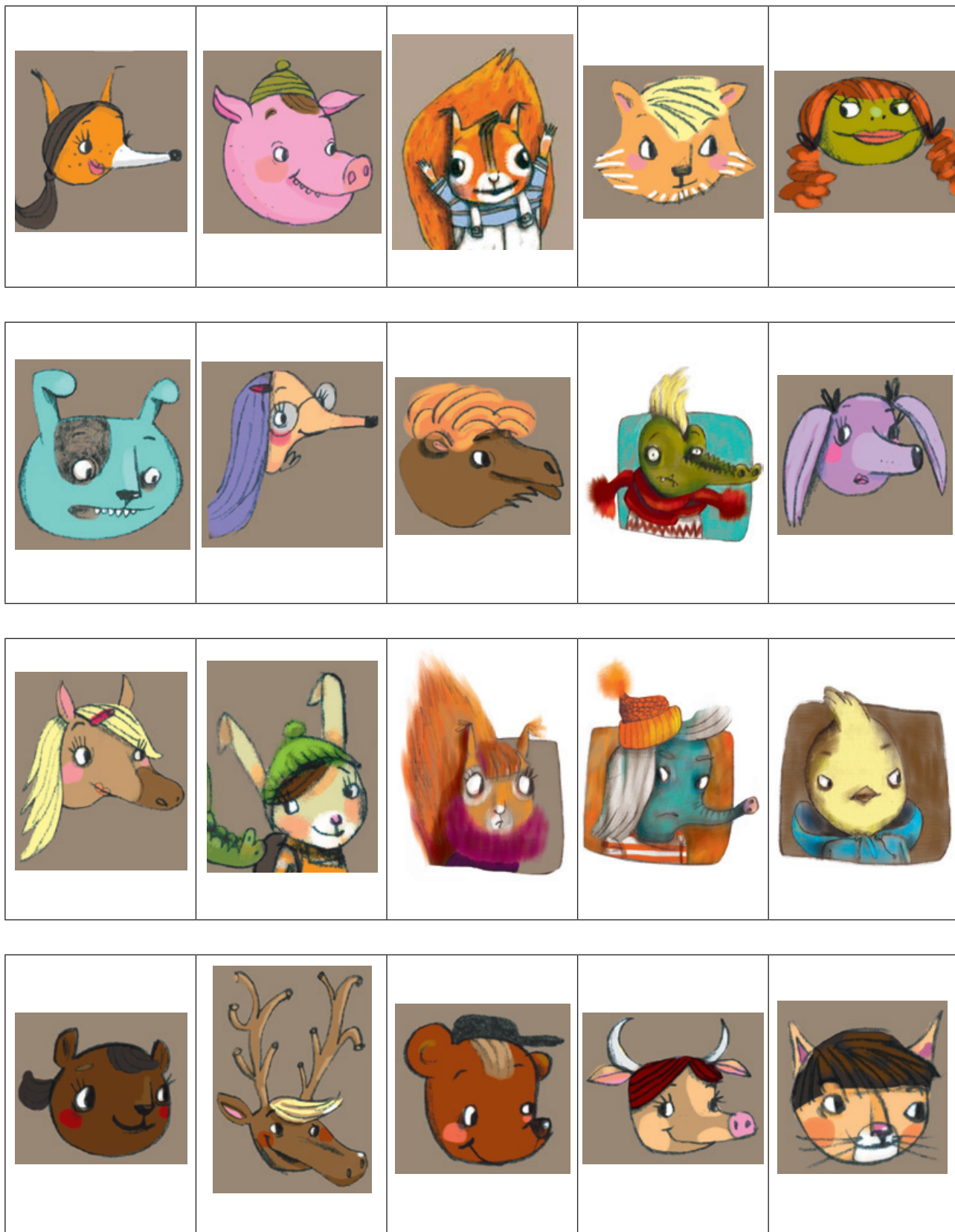
Ben	Moritz	Hanna	Franz	Oliver

Martina	Tania	Alex	Mark	Max

Carlota	Christian	Elsa	Ilse	Anne

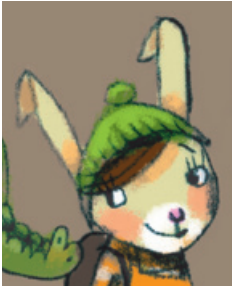
Und dann kam Urs... Comprendre à l'oral - Feuille 29 / 30

Karten zum Ziehen



Und dann kam Urs... Comprendre à l'oral - Feuille 30 / 30

Verbesserung



Lisa



Hanna



Tania



Maria



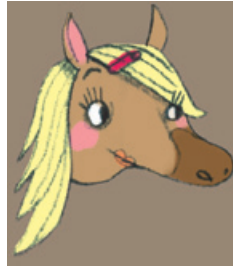
Nathalie



Martina



Ilse



Anne



Carlota



Elsa



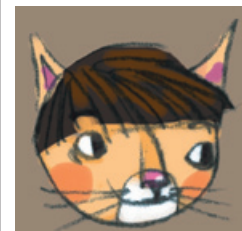
Jan



Klaus



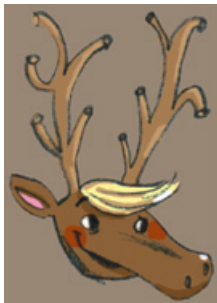
Alex



Mark



Max



Franz



Christian



Moritz



Ben



Oliver