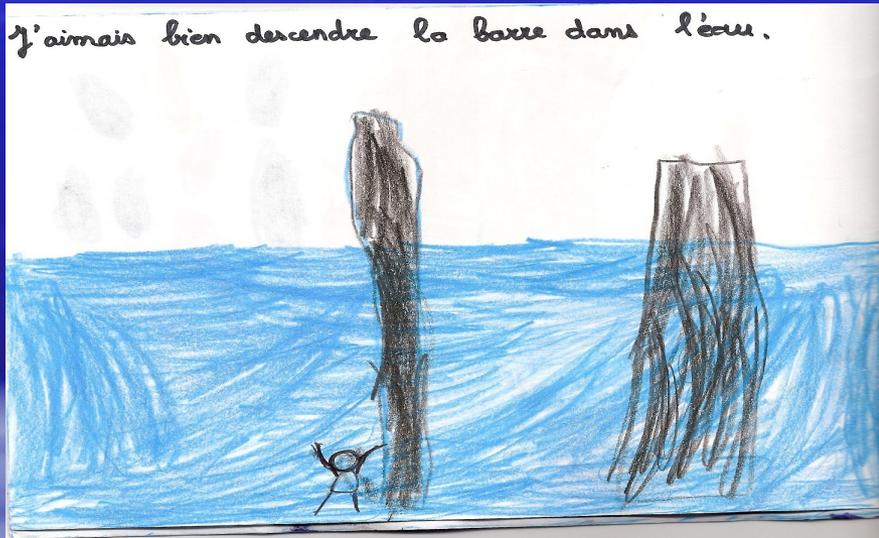


NATATION EN MATERNELLE :

Osons le grand bain, sans matériel d'aide à la flottaison



- Ce document s'appuie sur les travaux réalisés lors des Séminaires «Apprentissage de la natation» de Dinard, animés par Raymond CATTEAU.
- Merci aux équipes pédagogiques des écoles maternelles de METZERAL et SOULTZEREN

Priorité à un apprentissage en grande profondeur, pourquoi?

Construire le corps flottant c'est d'abord :

- supprimer les appuis plantaires.
- quitter ses repères de terrien et découvrir un nouveau milieu.

Et la sécurité, comment ?

- Préparer l'organisation de la séance : les formes de travail, les consignes, les modalités de déplacement, la place de l'enseignant, des intervenants.
- Rappeler les consignes de sécurité en début de chaque séance.
- Toujours garder tous les enfants dans son champ de vision.
- Toujours prévoir une perche à proximité.

Une utilisation limitée et réfléchie du matériel, pourquoi?

- L'apport de « béquilles » perturbe la découverte de sensations de flottaison, « d'apesanteur » et empêche une bonne exploration du milieu:
 - Le bassin et tous les repères qui s'y rapportent (goulotte, parois, fond...)
 - L'eau, un milieu fluide et fuyant mais qui porte.

Une approche progressive:

- Les contenus proposés sont l'objet de plusieurs séances
- Les actions doivent être répétées de nombreuses fois. « Donnons du temps au temps »

- ◆ **Priorité à un apprentissage en grande profondeur, pourquoi ?**
 - ◆ **Et la sécurité, comment ?**
 - ◆ **Une utilisation limitée et réfléchie du matériel, pourquoi ?**
 - ◆ **Une approche progressive**
- 

◆ **Priorité à un apprentissage en grande profondeur, pourquoi ?**

Construire le corps flottant c'est d'abord :

- **supprimer les appuis plantaires.**
- **quitter ses repères de terrien et découvrir un nouveau milieu.**

◆ Et la sécurité, comment ?

- Préparer l'organisation de la séance : les formes de travail, les consignes, les modalités de déplacement, la place de l'enseignant, des intervenants.
- Rappeler les consignes de sécurité en début de chaque séance.
- Toujours garder tous les enfants dans son champ de vision.
- Toujours prévoir une perche à proximité.

Une utilisation limitée et réfléchie du matériel, pourquoi?

- L'apport de « béquilles » perturbe la découverte de sensations de flottaison, « d'apesanteur » et empêche une bonne exploration du milieu:
 - Le bassin et tous les repères qui s'y rapportent (goulotte, parois, fond...)
 - L'eau, un milieu fluide et fuyant mais qui porte.

Contenant de l'eau



Une approche progressive:

- **Les contenus proposés sont l'objet de plusieurs séances**
- **Les actions doivent être répétées de nombreuses fois. « Donnons du temps au temps »**

**Tout le monde est prêt pour aller
dans le « grand bain » ...**



LE LONG DE LA GOULOTTE



On commence par des déplacements à la goulotte, en grande profondeur (1,80m)



**Un maximum d'actions: doucement, vite,
le plus vite possible, avec moins
d'appuis...**



**Des expériences variées:
Les épaules, le menton, le visage dans l'eau, tourner sur soi-même, contourner un autre enfant, ...**



AVEC LES PERCHES



Passer sous la perche







DANS LA CAGE AQUATIQUE



Un obstacle à contourner: la cage aquatique.



**S'éloigner du bord en contournant
la cage aquatique.**





Des consignes possibles: garder les épaules dans l'eau, descendre le long des tubes de couleur, se tenir uniquement aux tubes rouges, passer sous, chercher un objet au fond de la cage ...



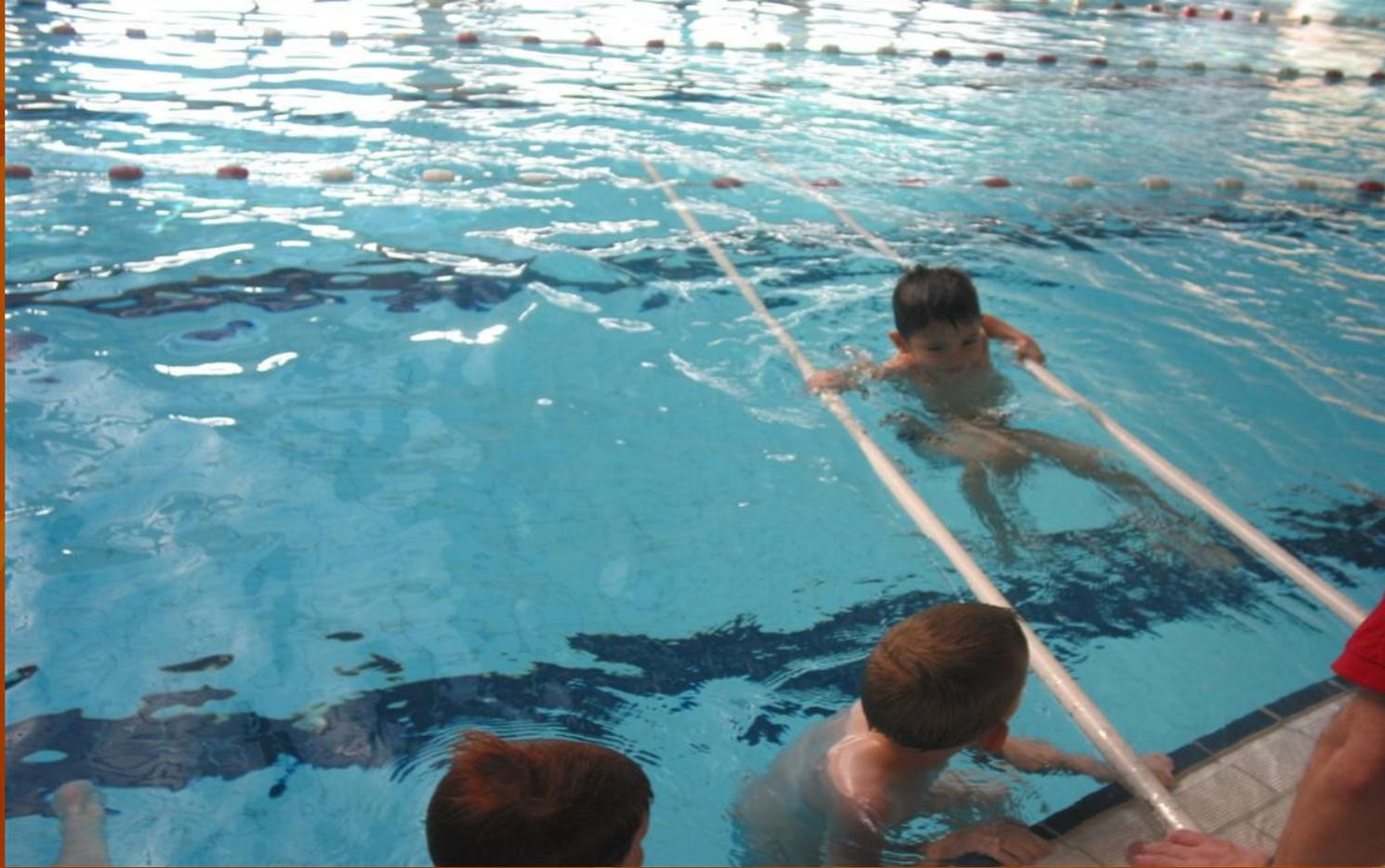
Par-dessus/par-dessous.



Passer entre deux perches en aller retour



**S'éloigner de la goulotte, là où
aucun appui pédestre n'est possible**



En avant, en arrière...



AVEC LES CORDES



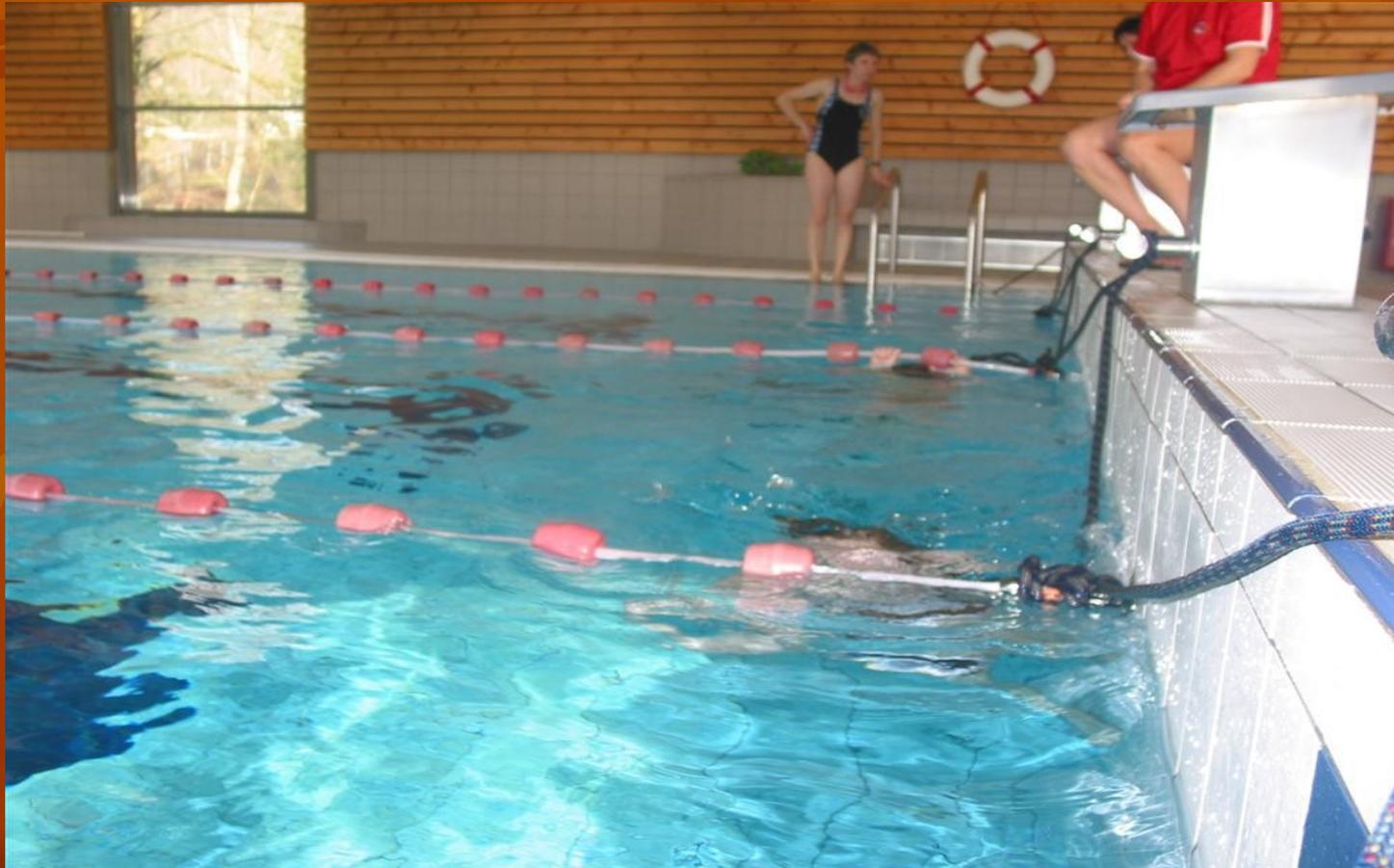
Plus difficile: traverser du grand bain le long d'une corde lâche...



La ligne d'eau: un obstacle à franchir...



**La solution est trouvée: passer sous
la ligne d'eau.**



Les appuis s'éloignent du bord.



LES PARCOURS

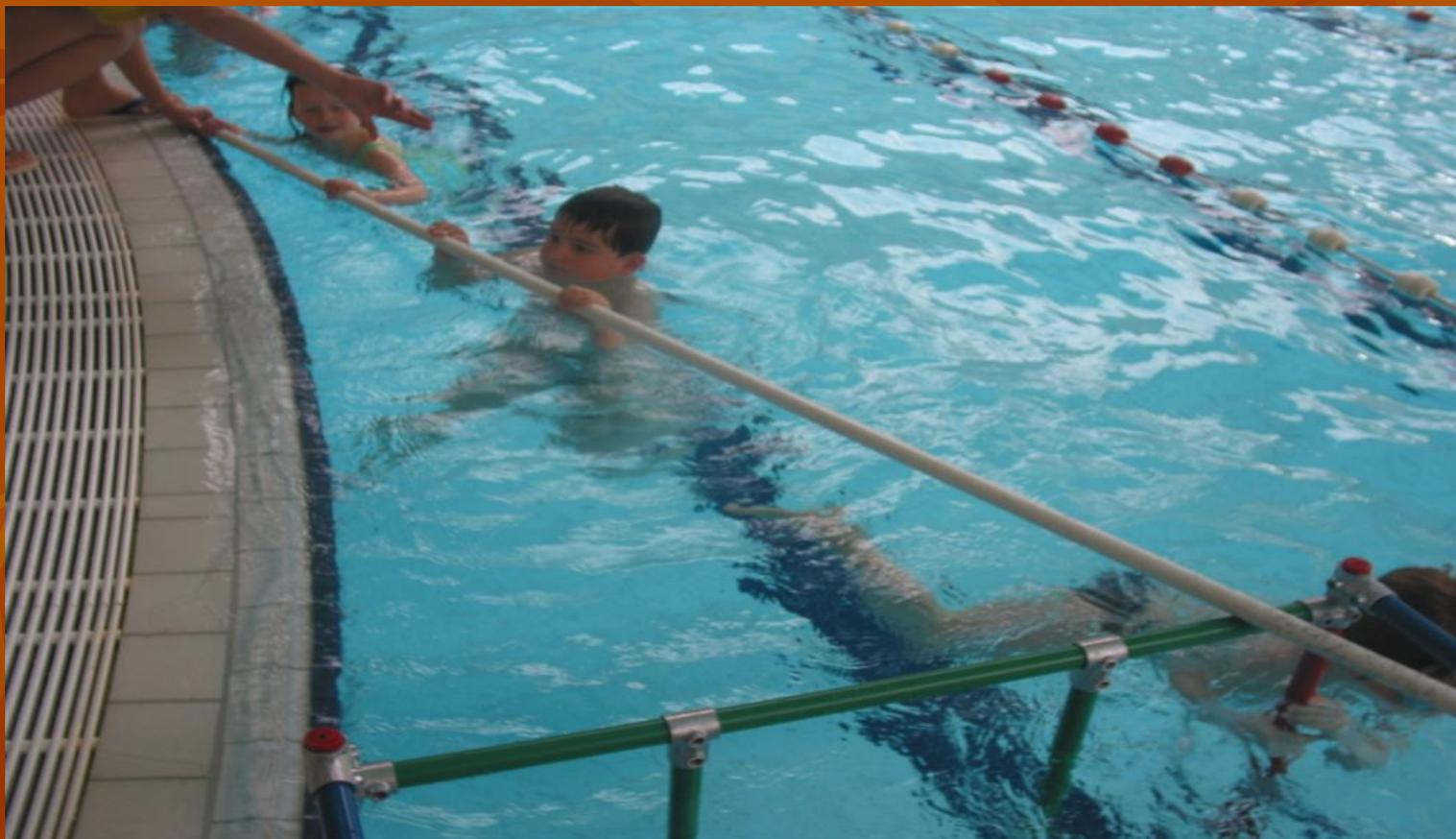


LE PARCOURS: Enchaîner des tâches...

- De la goulotte à la perche...
- De la perche à la cage...



De la perche haute à la cage aquatique...



A la perche haute avec des variantes: changer de côté, tourner sur soi-même....



Essayer plus difficile...



Retour à la goulotte, les réponses ont progressé : la tête est dans l'eau, bouche ouverte, le regard est orienté vers le fond...



Premiers essais de déplacement en lâchant la goulotte...



Des étapes incontournables qui ne sont pas illustrées :

La remontée passive

Les entrées dans l'eau

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

LA REMONTÉE PASSIVE:

- ◆ l'enfant se mettant spontanément en apnée, saura qu'il ne restera jamais au fond du bassin, même s'il le voulait, car l'eau le porte...

Les entrées dans l'eau:

- ◆ apprendre à rendre le corps tonique, indéformable, pour qu'il traverse l'eau comme un projectile.

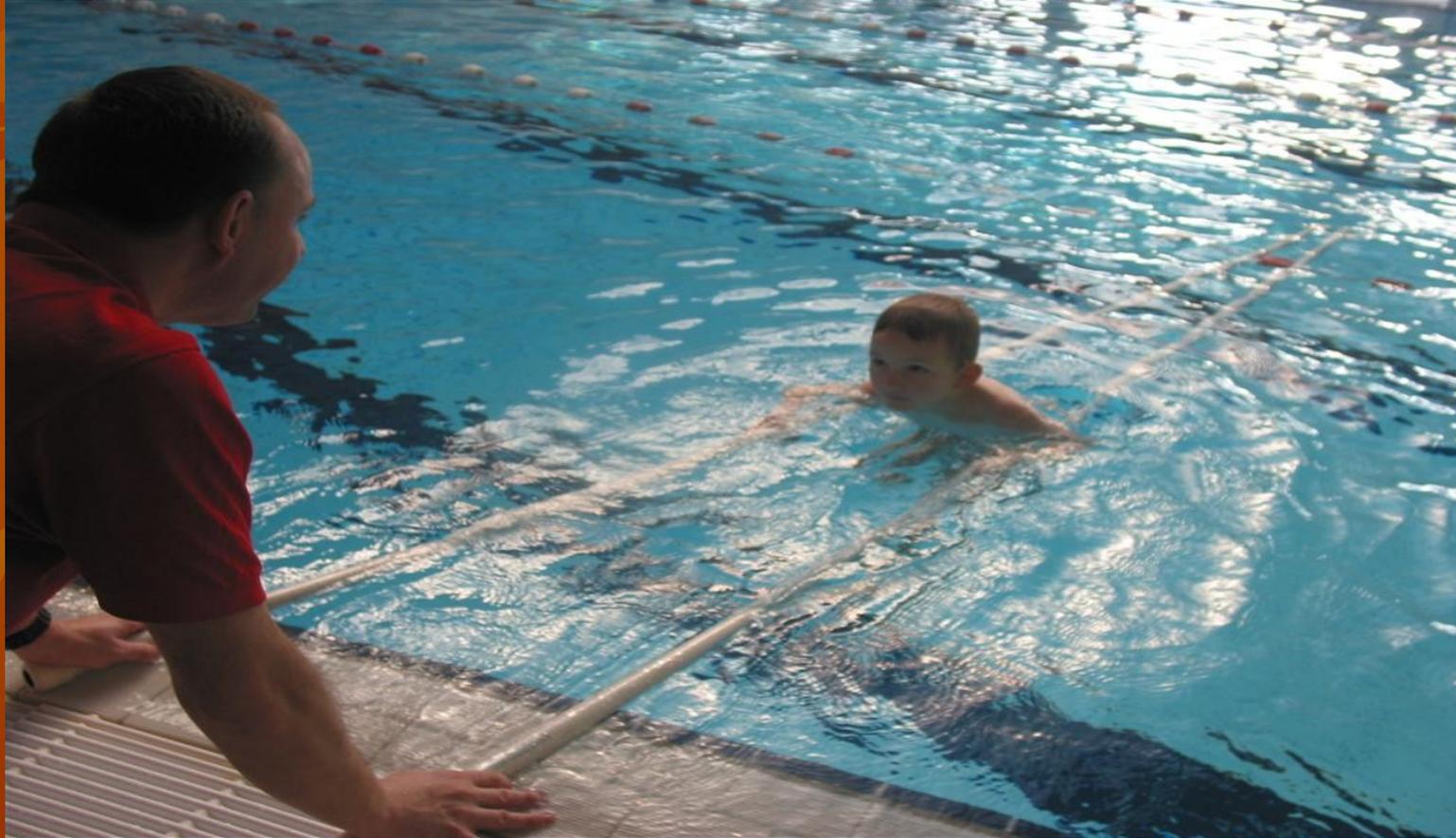
ET LE PETIT BAIN?

Un espace à investir ensuite pour travailler la propulsion avec une grande quantité d'actions.

Après ces expériences dans le grand bain les enfants sont prêts à apprendre à nager de façon plus aisée et autonome.



Sans oublier les encouragements de l'adulte...



Le renforcement positif: une aide à l'apprentissage.



« Qu'est ce qu'on a appris dans le grand bain? »

